

une libros

La UNE llega a librerías de toda España



Darío Villanueva
«Las editoriales universitarias son una contribución fundamental a la ciencia y la cultura»



Un sello reconocerá la excelencia de las colecciones universitarias

Universidades Asociadas

Universidad de Alcalá

serv.publicaciones@uah.es
http://www.uah.es/servicio_publicaciones/

Universidad de Alicante

publicaciones@ua.es
<http://publicaciones.ua.es/>

Universidad de Almería

publicac@ual.es
<http://www.ual.es/editorial>

Universitat Autònoma de Barcelona

sp@uab.cat
<http://www.uab.es/publicacions>

Universidad Autónoma de Madrid

servicio.publicaciones@uam.es
<http://www.uam.es/servicios/otros/spublicaciones/>

Universitat de Barcelona

pcarrillo@ub.edu
<http://www.publicacions.ub.edu>

Universidad de Burgos

serv.publicaciones@ubu.es
http://www.ubu.es/ubu/cm/ubu/tkContent?pgseed=1262592807329&idContent=58822&locale=es_ES&textOnly=false

Universidad de Cádiz

publicaciones@uca.es
<http://servicio.uca.es/publicaciones>

Universidad de Cantabria

javier.gutierrez@unican.es
<http://www.editorial.unican.es/>

Universidad de Castilla-La Mancha

publicaciones@uclm.es
<http://publicaciones.uclm.es/>

Universidad Católica de Valencia «San Vicente Mártir»

publicaciones@ucv.es
www.ucv.es/publicaciones_0.asp

Fundación Universitaria San Pablo CEU. CEU Ediciones

ceuediciones@ceu.es
<http://www.ceuediciones.com/>

Universidad Complutense de Madrid. Servicio de Publicaciones

servicio.publicaciones@ucm.es
<http://www.ucm.es/servicio-de-publicaciones>

Universidad de Córdoba

publicaciones@uco.es
<http://www.uco.es/publicaciones>

Universidade da Coruña

publica@udc.es
<http://www.udc.es/publicaciones>

Universidad de Deusto

publicaciones@deusto.es
<http://www.deusto-publicaciones.es/ud/home.html>

Universidad a Distancia de Madrid (UDIMA)

aranchah@cef.es
<http://www.udima.es>

Universidad Europea Miguel de Cervantes

serviciodepublicaciones@uemc.es
<http://www.uemc.es/es/UEMC/serviciosadministrativos/Publicaciones/>

Universidad de Extremadura

publicac@unex.es
<http://www.unex.es/publicaciones>

Universidad de Granada

edito4@ugr.es
<http://www.editorialugr.com>

Universidad de Huelva

publicaciones@spub.uhu.es
<http://www.uhu.es/publicaciones>

Universitat de les Illes Balears

info.edicions@uib.es
<http://edicions.uib.es/llibreria>

Universidad Internacional de Andalucía

md.lobo@unia.es
<http://www.unia.es/content/view/79/100/>

Universidad Internacional de La Rioja

editorial@unir.net
www.unir.net

Universidad de Jaén

servpub@ujaen.es
<http://www3.ujaen.es/servpub/>

Universitat Jaume I

publicacions@uji.es
<http://www.uji.es/CA/publ/>

Universidad de La Laguna

servicio.publicaciones@ull.es
<http://publica.webs.ull.es>

Universidad de La Rioja

publicaciones@unirioja.es
<http://publicaciones.unirioja.es>

Universidad de Las Palmas de Gran Canaria

serpubli@ulpgc.es
<http://www.ulpgc.es/publicaciones>

Universidad de León

recsp@unileon.es
<http://servicios.unileon.es/publicaciones/>

Universitat de Lleida

edicions.udl@udl.cat
<http://www.publicacions.udl.cat>

Universidad de Málaga

spicum@uma.es
<http://www.spicum.uma.es>

Universidad de Murcia

publicaciones@um.es
<http://www.um.es/publicaciones>

Universidad Nacional de Educación a Distancia UNED

publicaciones@adm.uned.es
<http://www.uned.es/publicaciones>

Universidad de Navarra

www.eunsa.ess
eunsa@eunsa.es

Universitat Oberta de Catalunya

ediuoc@uoc.edu
<http://www.editorialuoc.com>

Universidad de Oviedo

servipub@uniovi.es
<http://www.uniovi.net/publicaciones>

Universidad del País Vasco - Euskal Herriko Unibertsitatea

publicaciones@ehu.es
www.ehu.es/argitalpenak

Universitat Politècnica de Catalunya

info.idp@upc.edu
<http://www.upc.edu/idp>

Universitat Politècnica de València

public@upvnet.upv.es
www.editorial.upv.es

Universidad Pontificia Comillas

edit@pub.upcomillas.es
http://www.upcomillas.es/servicios/serv_public.aspx

Universidad Pontificia de Salamanca

publicaciones@upsa.es
<http://www.upsa.es/publicaciones/>

Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa

publicaciones@navarra.es
<http://www.navarra.es/publicaciones/>

Universidad Rey Juan Carlos

servicio.publicaciones@urjc.es
http://www.urjc.es/extension_universitaria/publicaciones/index.html

Universitat Rovira i Virgili

publicacions@urv.cat
<http://www.publicacionsurv.cat>

Universidad de Salamanca

eusal@usal.es
<http://www.eusal.es/>

Universidad San Jorge de Zaragoza

ediciones@usj.es
www.usj.es

Universidade de Santiago de Compostela

spublic@usc.es
<http://www.usc.es/publicacions>

Universidad de Sevilla

secpub2@us.es
<http://www.publius.us.es>

Universitat de València

publicacions@uv.es
<http://puv.uv.es>

Universidad de Valladolid

secretariado.publicaciones@uva.es
<http://www.publicaciones.uva.es>

Universidade de Vigo

sep@uvigo.es
http://publicacions.uvigo.es/publicacions_es/

Universidad de Zaragoza

puz@unizar.es
<http://puz.unizar.es/>

Instituciones Científicas y de Educación Superior Asociadas

Acadèmia Valenciana de la Llengua

avl@gva.es
<http://www.avl.gva.es/va/publicacions>

Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado

editorial@boe.es
<http://www.boe.es/publicaciones/>

Casa de Velázquez

publicaciones@cvz.es
<http://www.casadevelazquez.org/es/publicaciones/>

Centro de Estudios Políticos y Constitucionales

publicdirector@cepc.es
<http://www.cepc.gob.es/publicaciones/libros>

Centro de Investigaciones Sociológicas (C.I.S.)

publicaciones@cis.es
http://www.cis.es/cis/opencm/ES/3_publicaciones/index.jsp

Consejo Superior de Investigaciones Científicas

publ@orgc.csic.es
<http://editorial.csic.es>

Consello da Cultura Galega

publicacions@consellodacultura.org
<http://www.consellodacultura.org/mediateca/libros.php>

Diputación Provincial de Sevilla.

archivo@dipusevilla.es
<http://www.dipusevilla.es>

Fundación Barrié

public@fbarrie.org
<http://www.fbarrie.org>

ICEX. España Exportación e Inversiones

edicion@icex.es
www.icex.es/publicaciones

Institut d'Estudis Catalans

publicacions@iec.cat
www.iec.cat

Instituto de Estudios Altoaragoneses

iea@iea.es
<http://www.iea.es>

Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. Subdirección de Documentación y Publicaciones

editorial@mecd.es
sede.educacion.gob.es/publiventa/inicio.action

**En cubierta:**

Librería Documenta, el nuevo espacio UNE en Barcelona

Unelibros es una iniciativa de la Junta Directiva de la UNE encomendada a la Universidade de Santiago de Compostela con la colaboración de la Secretaría Técnica de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

Equipo de redacción

Director: Juan L. Blanco Valdés

Responsable de prensa: Rosa de Bustos

Secretaría técnica: Alicia Buil y Joaquín Corbacho

Diseño

Servizo de Publicacións
Universidade de Santiago de Compostela
Campus Vida
15782 Santiago de Compostela
usc.es/publicacions

Maquetación

Ipar, S. Coop. - Bilbao

Colaboran en este número:

Peter Berkerey
José Antonio Cordón
Elea Giménez
Ana Isabel González
Carlos Julián Martínez Soria
Claudia Napolitano
Lluís Pastor
Rafael Ruiz Pérez
Daniel Torres Salinas

Consejo de Redacción, Administración y Publicidad

Unión de Editoriales Universitarias Españolas
Calle Vitruvio, 8, 2.ª planta
28006 Madrid
Tfno.: 913 600 698; Fax: 915 631 383
secretariatecnica@une.es
www.une.es

Impresión

Imagraf Impresores - Málaga

Depósito Legal: MA-1.447-2007

Tirada: 4.000 ejemplares

Unelibros se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Además de las noticias y actividades de la Asociación, recoge las fichas bibliográficas de las novedades editadas por las universidades y centros de investigación miembros de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE).

El catálogo está ordenado siguiendo el sistema IBIC (International Book Industrie Categories). Se distribuye gratuitamente entre la comunidad universitaria, librerías y profesionales del libro. Los precios de los libros, en general, incluyen el IVA.

Puede también consultarse la publicación electrónica Unerevistas en: <http://www.une.es>

Noticias

Editorial

2

Calidad científica

España crea un sello de calidad para reconocer la excelencia científica del proceso editorial de las colecciones publicadas por las universidades

3

América

Editoriales universitarias en cambio permanente

10

Europa

Las University Press italianas y la calidad científica

11

Mundo digital

Diez claves sobre métrica alternativa

12

Entrevista

Darío Villanueva, Director de la Real Academia Española. «Las editoriales universitarias son una contribución fundamental a la universidad, la ciencia y la cultura»

14

Librerías

Las editoriales universitarias crean el espacio UNE en la Librería Documenta de Barcelona

20

Ciudades en feria

La pasión del público tapatío por su FIL. Guadalajara 2014

22

Crónica UNE

XVII Premios Nacionales de Edición Universitaria

24

Novedades editoriales

A Artes	26	J Sociedad y Ciencias Sociales	57
CF Lingüística	32	M Medicina	70
D Literatura	34	P Matemáticas y Ciencia	73
EG Estudios Generales	42	RG Geografía	76
HB Historia	44	T Tecnología, Ingeniería, Agricultura	77
HP Filosofía	53	WS Deportes	80
HR Religión y Creencias	55		

Junta Directiva de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE)

Presidente

Lluís Pastor Pérez
Universitat Oberta de Catalunya

Vicepresidenta

Ana Isabel González González
Universidad de Oviedo

Secretario General

Pedro Rújula
Universidad de Zaragoza

Tesorera

Hermínia Calero Egado
Universidad Nacional de Educación a Distancia - UNED

Vocales

Belén Recio Godoy
Universidad Pontificia Comillas

Juan Luis Blanco Valdés
Universidade de Santiago de Compostela

María Isabel Cabrera
Universidad de Granada

Inmaculada Delgado Jara
Universidad Pontificia de Salamanca

Jugando en la gran liga

Hay que cambiar las reglas del juego porque vamos a un mercado de pocos jugadores pero muy potentes. La constatación de esta tendencia nos ha alentado a aunar esfuerzos como nunca antes para convertirnos en un gran grupo editorial, el grupo de la edición universitaria. No somos sólo 66 editores buenos y aislados sino uno de los grandes grupos editoriales de España. Aunque el nuevo mercado del conocimiento es un mercado en el que se multiplican los pequeños nichos de lectores, hemos entendido que la gran liga se juega en un mercado de grandes volúmenes, agregando esfuerzos y catálogos editoriales. Y nosotros queremos jugar en esa liga.

Estamos muy orgullosos de manejar actualmente un catálogo de 60.000 títulos, lo que está al alcance de muy pocos grupos editoriales del mundo.

Esa es la fuerza que nos proporciona visibilizarlos en nuestro portal Unebook, libros universitarios. Esa es, también, la fuerza que nos empuja a crear un catálogo digital para negociar en las mejores condiciones con los grandes agregadores mundiales.

Y esta misma fuerza, esta misma ambición nos llevan a buscar canales de asociación con editores universitarios americanos y europeos: en este número de Unelibros hemos invitado a la cúpula de los editores universitarios italianos y de nuestros colegas estadounidenses a explicar cuál es su realidad, y estos artículos serán sin duda la antesala de nuevos proyectos y acuerdos con ellos.

Estamos convencidos de lo que estamos haciendo. Y estamos convencidos de que para afrontar el nuevo contexto vamos a necesitar una nueva actitud y una nueva aptitud. Una nueva actitud, decidida frente al conservadurismo y al miedo, es ingrediente imprescindible que requiere el momento. Como también lo es una dosis de valentía y de riesgo para que se produzca el cambio. Y una nueva



Lluís Pastor

aptitud, que concentre conocimientos y habilidades que no son estrictamente las que han venido caracterizando el sector del libro en los últimos siglos.

Los buenos editores, en el concepto tradicional, van a seguir existiendo. Pero los mejores editores, los que quieran jugar en la gran liga serán aquellos que consoliden conocimientos y habilidades nuevas en un nuevo mundo del libro y, en general, de la cultura.

Lluís Pastor
Presidente de la UNE

une



España crea un sello de calidad para reconocer la excelencia científica del proceso editorial de las colecciones publicadas por las universidades

- La marca podrá ser obtenida también por las editoriales científicas privadas que cumplan los requisitos
- Editoriales universitarias de Italia y Francia han mostrado ya interés por implantarlo en sus países

Los grupos de investigación E-lectra (Universidad de Salamanca), EC3 Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica (Universidad de Granada) e ÍLIA(CSIC) han definido los criterios para el desarrollo de un sello de calidad que reconozca la excelencia científica del proceso editorial de las colecciones publicadas por las universidades. La marca, auspiciada por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), asociación que agrupa a las editoriales y servicios de publicaciones de las universidades y centros de investigación españoles, se presentó en la asamblea anual de la asociación, que tuvo lugar en la Universidad de Burgos los días 20 y 21 de noviembre de 2014.

Pionero en los países de nuestro entorno, el sello, en el que se ha venido trabajando los últimos cuatro años y cuya primera convocatoria está prevista para 2015, podrá ser obtenido tanto por editoriales universitarias como por editoriales científicas privadas que acrediten el cumplimiento de una serie de exigencias durante el proceso de edición de sus colecciones de investigación.

Según ha anunciado el presidente de la UNE, Lluís Pastor, las asociaciones de editoriales universitarias de Francia e Italia han mostrado ya interés en aplicar el sello en sus países, acuerdos que se ultimarán próximamente.



Editores universitarios en la Universidad de Burgos, en noviembre de 2014 / Rosa de Bustos

¿Cómo ha sido el proceso de elaboración de este sello?

Unilibros ha querido ofrecer a sus lectores más información acerca del proceso de elaboración del sello que reconocerá la calidad científica de las colecciones publicadas por las editoriales universitarias. Para ello, ha pedido a los cuatro expertos que han trabajado en su definición y diseño, que expliquen el origen, las dificultades encontradas en el proceso, las consecuencias de su implantación, el impacto de esta iniciativa en Europa y cómo se prevé su evolución. Además, se ha pedido a cada uno

de los investigadores que valore el impacto que su implementación tendrá en diferentes aspectos de la difusión de la investigación (calidad, impacto científico y edición digital). Estas son las reflexiones de Ana Isabel González (vicepresidenta de la UNE), José Antonio Cordon (grupo E-lectra de la Universidad de Salamanca), Rafael Ruiz (grupo EC3 Evaluación de la Ciencia y la Comunicación Científica de la Universidad de Granada) y Elea Giménez (grupo ÍLIA del CSIC).



Repercusión directa en la reputación de las colecciones



Por Rafael Ruiz
(EC3)

En primer lugar hay que tener siempre presente que el sello se dirige a medir la calidad de publicaciones de carácter científico y de investigación. En este sentido, el núcleo de criterios de evaluación que se utilizarán, tienen que ver fundamentalmente con indicadores que pretenden medir la calidad de las políticas y de los procesos editoriales que se están aplicando en las editoriales universitarias, que se verán complementados además con algunos otros que apuntan a la capacidad que tiene la editorial de atraer originales externos a la propia institución.

Pues bien, en la medida en que estos indicadores testan la novedad, originalidad y validez científica de las

obras publicadas, o cuando menos, aseguran el rigor en los procesos de selección y evaluación de manuscritos, la obtención del sello, va a tener una primera repercusión directa en la reputación de las colecciones editoriales que lo consigan. Esta reputación se traducirá sin duda en la mejora de lo que podríamos denominar «prestigio percibido», tanto dentro como fuera de la propia institución, y que debería reflejarse en los resultados que ofrezcan los rankings de editoriales elaborados a partir de la combinación de encuestas de opinión y buenas prácticas editoriales.

Por otra parte, este prestigio debe tener una respuesta inmediata, y esto es ahora lo más importante, en los criterios de las agencias de evaluación de la actividad investigadora en España (ANECA y CNEAI), y ello en tanto que tales editoriales universitarias deberán ser consideradas medios de difusión adecuados y de calidad que garantizan las condiciones que debe cumplir una publicación para que sea reconocida, según palabras de la propia CNEAI, como de «impacto» (léase, desde mi punto de vista, de suficiente relevancia científica).

Respecto de la influencia del sello en el impacto propiamente dicho, entendiendo por tal la repercusión e influencia científica medida exclusivamente a partir de las citas recibidas, las mejoras habrán de verse no tanto en el corto sino en el medio plazo. Habrá de observarse, mediante análisis de citación, si la posesión del sello se traduce en una mejora de las citas que recibe la editorial, admitiendo, claro está, que el sello incrementará la difusión y visibilidad de las colecciones, que actuará de reclamo para captar más originales y de mejor calidad científica, y que servirá para atraer autores de mayor prestigio, todo ello con el consiguiente efecto de arrastre que estos factores pueden tener en la citación. Para estos análisis de citación contamos ya con herramientas como Google Scholar, que si bien no están exentas de problemas metodológicos, si están siendo testadas con éxito por experimentos dirigidos por el profesor Emilio Delgado dentro del grupo de investigación EC3 de la Universidad de Granada.

1. Orígenes: por qué y cómo surge el sello

Ana Isabel González (UNE)

La UNE y sus socios venían demandando desde hace años la necesidad de buscar fórmulas que reconocieran la labor de las editoriales universitarias, especialmente cuando se trata de la edición de obras académicas derivadas de trabajos de investigación. Se trataba de buscar una identificación, con un sello de calidad, de obras que tienen relevancia en dicho ámbito, para distinguirlas de otro tipo de ediciones. Desde la idea inicial, de reconocer determinadas monografías con un sello de calidad, se ha llegado a consensuar los criterios que pueden identificar y acreditar colecciones científicas.

José Antonio Cordón (E-lectra)

El sello surge por la necesidad de contar con una herramienta de valoración de las monografías académicas en el ámbito de los diferentes sistemas de evaluación, por una parte, y por otra, por la necesidad de ponderar adecuadamente el trabajo editorial y científico que entraña el desarrollo de colecciones de calidad en las editoriales, tanto públicas como privadas. El libro científico es un género con una gran

tradición en las diferentes áreas de investigación, pero su reconocimiento se ha visto relegado en beneficio de las contribuciones vinculadas con las revistas, sin que hasta ahora se hayan arbitrado medios eficientes para su correcta valoración en los currícula de los investigadores.

Rafael Ruiz (EC3)

Siempre que no se convierta en un rutinario y engorroso procedimiento administrativo, todo proceso evaluador conducente a mejorar un producto tiene valor en sí mismo. Por tanto, la implantación de cualquier distintivo por parte de las editoriales universitarias debe entenderse como un esfuerzo por demostrar que, pese a su carácter institucional, estas editoriales realizan muchos esfuerzos para dotar de calidad a las obras que publican. Ahora bien, el sello que aquí se presenta, a juzgar por los indicadores que utiliza, surge fundamentalmente por la necesidad de dotar a las publicaciones científicas universitarias de los mecanismos que les acreditan, por un lado como publicaciones arbitradas, esto es, sometidas a un proceso editorial que garantice que lo publicado ha

superado los controles de evaluación científica, y de otro, como publicaciones desarrolladas bajo una política científica de calidad en el marco de colecciones temáticas especializadas. No olvidemos que las editoriales universitarias canalizan buena parte de la producción científica de nuestras universidades, y todos sabemos, que en la ciencia moderna, la publicación científica debe someterse a unos protocolos de actuación que confieren originalidad, validez metodológica y relevancia científica a lo finalmente publicado.

Elea Giménez (ÍLIA)

Surge de la inquietud por destacar la extraordinaria labor editorial que se realiza a veces en el ámbito académico y que, muchas veces pasa desapercibida. No todo el sector editorial académico publica igual, con la misma calidad. Para que esa heterogeneidad sea vista y reconocida por las agencias de evaluación surge la idea de este sello de calidad. A diferencia de otras iniciativas que trabajan indicadores de calidad a otro nivel de agregación (por ejemplo, SPI para editoriales), el sello de calidad se concibió desde un primer momento para colecciones científicas.

Criterios aplicables a las colecciones electrónicas



Por José Antonio Cordón (E-lectra)

El sello introduce por primera vez en España, y en Europa, un conjunto de criterios aplicables a las colecciones electrónicas. La edición digital cobra

cada vez mayor importancia en el sector editorial académico, hasta el punto de que podemos afirmar que la edición científica está abocada inexorablemente a su integración en entornos exclusivamente digitales. En el momento actual son ya muchas las editoriales que están apostando por esta vía, normalmente en paralelo a la edición impresa, pero en algunos casos optando exclusivamente por lo digital. Por esta razón es muy importante que el sello de calidad tenga previstas estas nuevas circunstancias y haya introducido una

serie de especificaciones relacionadas con la calidad de las colecciones electrónicas. Especificaciones que se irán ampliando a medida que los desarrollos tecnológicos y logísticos vayan insertándose en la hoja de ruta de las editoriales académicas. Por ahora lo importante es que el editor científico que apueste por lo digital, cuente con una serie de criterios que le permitan valorar cuales son las condiciones fundamentales en las que han de desarrollarse las colecciones que optan por estos formatos.

2. Dificultades encontradas en su elaboración y cómo se han solventado

Ana Isabel González (UNE)

Las principales dificultades han derivado de la existencia de diversos agentes implicados, lo que ha supuesto la necesidad de alcanzar un acuerdo entre todas las partes, y un convencimiento de todos ellos de que su desarrollo sería beneficioso para el sistema en su conjunto. Sobre todo, ha supuesto un problema de tiempos. Por otro lado, si bien inicialmente encontrábamos un problema en el diseño de un sello para monografías, por su dificultad de encaje para obras de diversas características, este se solventó al acordar que el sello fuera dirigido a colecciones. Nuestro principal empeño, en este punto, era clarificar que, en todo caso, el sello iba a reconocer la calidad de un producto y debía diferenciarse claramente de cualquier tipo de sello por la calidad de un servicio.

José Antonio Cordón (E-lectra)

Como en todo proceso de desarrollo de normas para la evaluación de la producción científica, el problema fundamental se centra en la selección de criterios y en la ponderación adecuada de los mismos, pues toda categoría que se perfila como susceptible de evaluación ha de estar acompañada con un conjunto de evidencias que permitan su medición de la manera más precisa posible. Para resolver este problema se han intercambiado documentos de trabajo de los diferentes grupos implicados en el desarrollo de la norma, y se han acordado todos los criterios y procedimientos, sometiendo a debate cada uno de ellos hasta llegar a un consenso sobre las mejores formas y procedimientos.

Rafael Ruiz (EC3)

Si tenemos en cuenta que el objetivo de la UNE con este sello es promover e implantar la acreditación necesaria

ante los procesos de evaluación de la actividad investigadora, la elaboración de los indicadores no presentaba grandes dificultades. En buena lógica estos indicadores habrían de correlacionar con los criterios de evaluación de las agencias, y que por otra parte, son criterios que responden a los estándares de publicación científica aceptados y consensuados por la comunidad científica internacional. Las dificultades posiblemente las encontraremos en el proceso de aplicación debido a las distintas casuísticas que presenten las colecciones que se sometan a evaluación.

Elea Giménez (ÍLIA)

Creo que el diseño del sello de calidad ha sido relativamente sencillo. Existen bastantes estudios y bastante consenso sobre los aspectos que determinan la calidad de una editorial y/o de una colección, por lo que crear el conjunto de indicadores más significativos para evaluar una colección no ha sido complicado. Si hubiera que destacar alguna dificultad esa es la de establecer los límites para cumplir o incumplir con un indicador de calidad. Por poner un ejemplo, cuando tratamos de observar hasta qué punto una colección está abierta a trabajos de autores que investigan en otras instituciones, no es lo mismo exigir un 75% de autores externos que un 25%. Si los estatutos de una universidad conciben la editorial universitaria como canal para publicar los trabajos de los profesores de esa universidad, entonces sabremos que esa editorial y todas sus colecciones van a tener problemas para cumplir con un indicador de estas características. ¿Cómo lo hemos solventado? Tratando de establecer el «justo» medio, aquel porcentaje que tenga en cuenta los condicionantes de las editoriales universitarias pero también que sea exigente o que apunte un camino a seguir. En cualquier caso, creo que lo más difícil será el propio proceso de evaluación.



3. Consecuencias de la implantación en los distintos ámbitos: edición científica, autores científicos, agencias de evaluación y poderes públicos

Ana Isabel González (UNE)

Debería ayudar a mejorar el conocimiento de la edición científica en todos estos ámbitos y el papel de las editoriales, tanto universitarias como privadas, en la misma. Una vez implantado, podrá también ser un elemento en la toma de decisiones por los distintos agentes implicados en la actividad editorial de carácter científico.

José Antonio Cordón (E-lectra)

Los beneficios de contar con una herramienta de evaluación de colecciones académicas son innumerables, y redundan en toda la cadena de valor del libro científico. A los editores les permite contar con una hoja de ruta para conocer cuáles son las buenas prácticas presumibles en una colección de prestigio. A los autores les permitirá conocer las mejores colecciones en los diferentes ámbitos científicos, lo que representará una orientación importante para la publicación de sus trabajos. A las agencias de evaluación le permitirá, por primera vez, contar con evidencias de calidad para poder valorar adecuadamente las contribuciones de los investigadores y la situación de las editoriales científicas, y para los poderes públicos en general supondrá una garantía de objetividad y eficiencia en la valoración de la actividad editorial de carácter académico.

Rafael Ruiz (EC3)

Respecto de la edición científica universitaria, el sello supondrá mejorar y promover la implantación definitiva de los estándares internacionales de publicación científica, donde la clave de bóveda es sin duda el sistema de «peer review»; sistema que en

la edición científica española, más allá de las publicaciones auspiciadas por las sociedades científicas, generalmente del ámbito de las ciencias y la biomedicina, estaba y está poco desarrollado. Por otra parte, fomentará el desarrollo de las colecciones (ningún libro fuera de colección) y la consecuente especialización de las editoriales universitarias (no se puede ser bueno en todas las áreas de investigación). Para los autores que decidan utilizar las editoriales universitarias supondrá un mayor esfuerzo en el proceso de publicación, pero este se verá recompensado mejorando el resultado y el mayor reconocimiento de sus publicaciones. Por su parte, en las agencias, la posesión del sello deberá disipar las dudas que planean en sus comités de evaluación sobre las publicaciones científicas académicas universitarias

Elea Giménez (ÍLIA)

Las consecuencias deberían ser positivas para todos estos agentes. Si está bien diseñado, el sello es un reconocimiento al que los editores querrán optar y para ello mejorarán algunos de sus procedimientos editoriales. Los autores buscarán las mejores colecciones para sus trabajos y, por otra parte, abrirán sus horizontes para tratar de publicar en otras editoriales que seguro han de interesarse por sus originales. Las agencias de evaluación, por su parte, tendrán más referentes e indicadores para poder tomar decisiones en los procesos de evaluación de la producción científica. La consideración del sello por parte de las agencias también puede ayudar a introducir nuevos planteamientos en las universidades y en el sector editorial en general ¿cómo es el sector ahora?, ¿cómo debe cambiar para ser mejor?



La Universidad de Burgos acogió la asamblea general en la que se presentó el Sello de Calidad Científica auspiciado por la UNE. En la foto, de izqda a dcha: Lluís Pastor (presidente UNE), Alfonso Murillo (rector de la UBU) y Fernando Somoza (director de Publicaciones de la UBU). / R.B.

4. Impacto de esta iniciativa de la edición universitaria española en Europa

Ana Isabel González (UNE)

Dado que no hay ningún sello similar implantado en Europa y que, por otro lado, los problemas de valoración de la edición científica cuando se materializa en monografías son similares, puede servir de modelo en otros países, como Francia o Italia.

José Antonio Cordón (E-lectra)

En Europa no existe ninguna iniciativa de estas características, por lo que presumiblemente despertará interés en todas aquellas empresas y plataformas de publicación vinculadas con la edición académica. En el ámbito científico la posibilidad de disponer de sistemas de medición para las colecciones y las monografías supondrá una oportunidad para la revalorización de un género en retroceso, pero con gran tradición en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Rafael Ruiz (EC3)

Es difícil predecir esta repercusión pero, en la medida en que su aplicación tenga éxito en las editoriales universitarias españolas, y en la medida en que la UNE tenga los contactos adecuados con las



asociaciones de editores universitarios de los países de nuestro entorno, el sello puede ser exportado. ¿Por qué? Sencillamente porque los indicadores de evaluación que utiliza son estándares de edición científica internacional.

Elea Giménez (ÍLIA)

La evaluación de libros es un objeto de estudio muy activo en algunos países europeos y un asunto por el que se preocupan todas las agencias de evaluación de la actividad científica. Algunas de las soluciones actuales pasan por asignar etiquetas de calidad a libros que ha pasado por un proceso de «peer

review» o por categorizar u ordenar editoriales científicas. El sello de UNE se plantea en un nivel intermedio: el de las colecciones. En nuestros primeros contactos con Francia e Italia se han mostrado interesados en la iniciativa. Sin duda, el apoyo oficial al sello por parte de nuestra agencias de evaluación resultará fundamental para poder internacionalizarlo. En cualquier caso, las iniciativas relacionadas con la calidad deben contar con la participación del sector editorial, los grupos especializados en edición e indicadores y las agencias de evaluación para que puedan asentarse en el país y, por supuesto, para extenderse luego a otros países.

Contra ideas preconcebidas



Por Ana Isabel González (UNE)

Las ediciones universitarias llevan años sufriendo un desgaste motivado por un desconocimiento de la labor que llevan

a cabo y de cómo la desarrollan. Frente al alto rigor y profesionalización de sus procedimientos, el desconocimiento de los cambios que se han experimentado en este sector hace que sean tratadas de forma injusta y errónea. El sello debe ayudar a demostrar que esos cambios se han producido, que el sector además no es inmovilista y que las ediciones universitarias, al igual que ocurre en otros países, deben ser la forma más lógica de difundir lo que se hace en las universidades y no suponer, como ocurre ahora,

prácticamente un aspecto negativo para quienes publican en ellas. El sello, para aquellas colecciones que lo obtengan, será la prueba de su buen trabajo. Y, en general, la demostración de que no existe miedo en el sector ni a ser evaluados, ni a comparar nuestros métodos, ni a adaptarnos a los requisitos que se nos exijan. Por el contrario, el deseo es que se evalúe lo que se hace y no sobre ideas preconcebidas alejadas de la realidad y que esa evaluación tenga un alcance lo más general y global posible.

5. Evolución del Sello

Ana Isabel González (UNE)

Creo que es necesario primero ponerlo en marcha para poder valorar cuál pueda ser su evolución. Su gestión ha llevado varios años y es necesario ver su potencialidad una vez que esté funcionando. Creo que puede ser una buena herramienta, tanto para medir lo que existe en estos momentos, como para orientar el modelo de la edición científica. No debemos olvidar que para algunas áreas, la publicación de monografías es la forma natural de transmisión del conocimiento.

José Antonio Cordón (E-lectra)

Sería deseable que las diferentes agencias de calidad y los poderes públicos asumieran los criterios incluidos en la norma como sistema de valoración de las colecciones académicas. El sello ha de consolidarse como un estándar de medición de la calidad de las editoriales científicas en la medida en que estas vayan adaptando las colecciones que desarrollan a las especificaciones del mismo.

Rafael Ruiz (EC3)

El sello en su evolución y desarrollo, desde mi punto de vista, podrá tener también la función de reestructurar, reorganizar y orientar la edición universitaria, es decir, actuará como revulsivo para redefinir bajo la cobertura de las colecciones toda la política editorial, al menos la de la edición científica académica. Las obras tendrán asegurada la calidad de sus procesos editoriales y la reputación que le otorga el prestigio de la colección bajo la que se publica.



Elea Giménez (ÍLIA)

Antes de pensar en la evolución, hay que detenerse en la evaluación. Cómo se acepta el sello, qué críticas se plantean, que resultados genera y qué impacto tiene en los distintos sectores. Una vez pasada esa fase se podría pensar en aplicarlo también a editoriales comerciales, en ampliarlo a países europeos o latinoamericanos, etc. Pero lo primero es culminar el proceso y juzgarlo constructivamente.

Marca horizontes a los que llegar



Por Elea Giménez (ÍLIA)

Los 12+1 indicadores que constituyen el sello apuntan indirectamente a la calidad de la colección en su conjunto. Son

muchas las facetas de la edición en las que se aprecia calidad y profesionalidad y por eso no puede hacerse una evaluación basada en un único criterio. Al seleccionar estos criterios hemos tenido en cuenta cuáles son los estándares exigidos en la publicación científica internacional (por ejemplo, evaluación de originales por expertos), cuáles son los indicadores de calidad en los que fijan las agencias de evaluación, cuáles son las debilidades del sector que pretenden corregirse (endogamia, por ejemplo) y también hacia dónde va la edición

(estándares de edición electrónica). Al marcar criterios, se marcan también horizontes a los que llegar y eso produce una mejora global de la edición. Así sucedió clarísimamente con las revistas científicas españolas. Por eso, aunque el sello pueda tener un objetivo más pragmático de ayudar en los procesos de evaluación, lo cierto es que puede lograr otro quizá más interesante aún: el replanteamiento de qué se edita, para qué y para quién. El fruto de ese debate interno debería llevar naturalmente a una mejora global del sector.

Editoriales universitarias en cambio permanente



Por Peter Berkerey
Director Ejecutivo de la American Association
of University Presses (AAUP)

Alejandro Fernández Diego (de la trad.)

Hace poco, un miembro de la Asociación Americana de Editoriales Universitarias —*Association of American University Presses (AAUP)*— me envió un artículo publicado en *Scholarly Publishing* cuyo título era «La crisis inminente en la edición universitaria». ¿La fecha del artículo? 1972. Casi desde entonces llevamos escuchando lamentos de este tipo. Este viejo mito de que somos una comunidad en crisis va ligado a otro mito eterno acerca de las editoriales universitarias: que somos organizaciones con grandes carencias.

En mi opinión, el concepto común de «crisis» es un adjetivo equivocado para lo que realmente define el día a día de las editoriales universitarias y que, en realidad, supone una experiencia de cambio permanente. Desde el momento en que existen las editoriales universitarias, y cuando todavía la tecnología más moderna era la imprenta, nuestros miembros se tuvieron que enfrentar a los mismos retos sobre el cambio tecnológico, las presiones económicas y la modificación de los objetivos académicos. Pese a todo, las editoriales universitarias han sobrevivido e incluso han conseguido prosperar.

La propia AAUP se fundó en 1937 como una manera de hacer frente a las necesidades de cambio a través del análisis común y la colaboración. A día de hoy, nuestra organización cuenta con 137 asociados, de los cuales 14 son editoriales de fuera de Norteamérica y 19 son los departamentos editoriales de museos, *think tanks* y sociedades

científicas. Nuestros miembros publican casi 15.000 libros, 1.100 revistas y muchos contenidos digitales nuevos en todas las disciplinas académicas. Los socios de la AAUP publican obras sobre historia local, investigaciones premiadas, poesía, literatura traducida de otros idiomas, obras de referencia, libros de texto y el ocasional *best-seller* mundial. Igualmente, contamos con editoriales financiadas tanto por instituciones públicas como por instituciones privadas, y encontramos tanto a multinacionales como Oxford y Cambridge como a editoriales que solo publican cinco o diez obras al año.

Lo que todos y cada uno de los miembros de la AAUP comparten es lo siguiente: un compromiso con la máxima calidad y la revisión por pares en la edición universitaria; la convicción de que este es un trabajo con un valor permanente para la sociedad; y un hondo compañerismo que desemboca en una colaboración y un intercambio de conocimientos sin precedentes.

Aunque la realidad del cambio no sea nueva, desde luego los desafíos y oportunidades que se plantean hoy en día son únicos. Las transformaciones en la manera en que producimos, distribuimos y consumimos la información van a la par con el estrés financiero global y el cambio en la misión de las bibliotecas, el personal académico y los responsables políticos. Como consecuencia, la AAUP ha diseñado un nuevo plan estratégico para ayudarnos a todos a abordar estas nuevas realidades. Nuestros objetivos se centran en lo siguiente:

Colaboración: vemos la oportunidad y la necesidad de promover proyectos colaborativos tanto internos como externos. Van desde la renovación del esfuerzo de la comunidad internacional de editoriales universitarias para unirse, hasta la creación de grupos de trabajo dentro de las editoriales con el fin de desarrollar soluciones para los nuevos problemas diarios de la edición universitaria.

Asesoramiento: estamos trabajando para aumentar la visibilidad de nuestros asociados a través del compromiso con sus

propias instituciones, patrocinadores, responsables políticos y público lector. Por ello, invitamos a las editoriales y las asociaciones de editoriales de todo el mundo a participar en la Semana de las Editoriales Universitarias, que celebraremos entre el 8 y el 14 del próximo mes de noviembre de 2015.

Investigación: la AAUP realiza desde hace años varios sondeos estadísticos acreditados, y también colabora en mejorar la investigación para financiar nuestra asesoría y para comunicar nuestra toma de decisiones tanto en las operaciones editoriales como en los nuevos modelos de negocio.

Educación: desde el origen de la AAUP, el desarrollo profesional de nuestros asociados ha sido una tarea clave, y siempre buscamos la manera de proporcionar recursos educativos innovadores para nuestros miembros.

En todas las áreas de este nuevo plan estratégico, la AAUP persigue fortalecer las redes globales de las editoriales universitarias de tres formas distintas. En primer lugar, compartiendo información y propuestas de «buenas prácticas» dentro de las áreas de colaboración y educación. En segundo lugar, desde el área de asesoría, poniendo en común propuestas e información sobre temas globales de debate como la libertad intelectual frente a políticas de acceso abierto. Por último, el área comercial debería proporcionar los medios necesarios a las editoriales universitarias para aumentar sus ventas a nivel mundial, por ejemplo, a través de bases de datos fiables relacionadas con la venta de derechos, o el intercambio de información sobre la legislación de cada mercado local.

Como indica nuestro nuevo plan estratégico, las editoriales universitarias de todo el mundo nos estamos enfrentando, si acaso, a una crisis de oportunidades. Aprovechar la unión de nuestros intereses comunes es la mejor manera de sacar el mayor provecho de ella.

Las University Press italianas y la calidad científica



Por Claudia Napolitano
presidenta de las University Press Italiane (UPI)

Según los datos de la AIE (*Associazione Italiana Editori*), las editoriales universitarias en Italia facturan alrededor de 950 millones de euros y proporcionan empleo directamente a 7.500 personas e, indirectamente, a alrededor de 22.000, si se tienen en cuenta las actividades derivadas del sector. La cuota más importante la constituye la edición profesional (aproximadamente 600 millones de euros). La edición para la didáctica tiene un valor de unos 180 millones, cifra que es muy poco superior a la de investigación, que incluye unos 50 millones derivados de la exportación. Dentro de la crisis general del mercado del libro italiano, el ensayo especializado, respecto a otros géneros, es el que más está padeciendo las consecuencias de esta coyuntura económica. De 2011 a 2013 ha perdido el 18,3% de las ventas en librería frente a un dato global negativo del 13,8%.

En este delicado contexto económico se inserta la actividad del *Coordinamento delle Universtiy Press*, nacido en 2009 con el objetivo de apoyar la difusión de las publicaciones de calidad vinculadas a los resultados de la investigación científica italiana y de la cual forman parte 15 editoriales de 15 universidades que poseen, por lo menos, el 25% del capital social.

En los últimos tres años, las legítimas necesidades de evaluación derivadas de la creación de la ANVUR (*Agenzia Nazionale di Valutazione della Ricerca / Agencia Nacional de Evaluación de la Investigación*) han focalizado la atención de los docentes de manera casi exclusiva en la realización de monografías de

investigación. La consecuencia directa ha sido la drástica reducción de la producción de instrumentos para la didáctica y la proliferación de fenómenos especulativos llevados a cabo para interceptar el nuevo «mercado». Este es el contexto en el que el *Coordinamento UPI*, en marzo de 2013, consideró necesario definir el *Protocollo per la definizione dei criteri di scientificità delle pubblicazioni di alta divulgazione* (Acta para la definición de los criterios de científicidad de las publicaciones de alta divulgación).

El *Protocollo*, que hasta ahora ha sido firmado por 14 de las 15 editoriales universitarias, tiene como objetivo desarrollar una propuesta operativa que pueda definir criterios de validez científica adecuados y establecer procedimientos concretos de atribución del estatus de «publicación científica» a aquellos productos de la investigación que podrán ser presentados ante los diferentes órganos de evaluación, como los *Nuclei di Valutazione all'Abilitazione Scientifica Nazionale* (Núcleos de Evaluación para la Acreditación Científica Nacional), la *Valutazione della Qualità della Ricerca* (Evaluación de la Calidad de la Investigación) o los proyectos nacionales y europeos. La certificación se podrá documentar marcando el colofón del volumen con el logotipo UPI acompañado por la indicación «Obra sometida a evaluación por pares según el protocolo UPI».

El *Protocollo* establece que, para que pueda ser definida científica, una publicación deberá poseer características de originalidad y presentarse bajo una forma que permita la verificación y su utilización en actividades de investigación. La lengua utilizada y la distribución deberán hacer accesible la publicación a los investigadores potencialmente interesados. La ubicación editorial -revista, colección, monografía, sitio web- deberá asegurar la existencia sistemática de una revisión por pares externa caracterizada por la imparcialidad. La base de todo el proceso será una trayectoria transparente y trazable.

Por todo ello, hemos acogido con gran interés la definición del «Sello de Calidad Científica», aprobado por la Unión de Editoriales Universitarias Españolas, a la que le reconocemos, entre otros méritos, la idea de prestar una atención especial a la identificación de toda una serie de indicadores de los trabajos publicados en formato digital. Aparte de la elección del planteamiento de la estructura de los dos documentos (más sintética en el caso de nuestro *Protocollo*) son muchos los elementos en que coinciden, como prueba de que compartimos no solo los procedimientos de revisión por pares acreditados según el uso internacional, sino también, y sobre todo, la necesidad de dar una señal concreta de seriedad y de rigor.



Editores universitarios italianos / Foto: UPI

Diez claves sobre métrica alternativa



por Daniel Torres-Salinas
EC3metrics Spin Off-UGR y Universidad de Navarra
torressalinas@gmail.com



por Rafael Ruiz-Pérez
Grupo EC3 y EC3metrics Spin Off-UGR,
Universidad de Granada
rruiz@ugr.es

1. Métrica vinculada a la web 2.0 o web social

La métrica alternativa o, en su terminología anglosajona, *altmetrics* está constituida por nuevos indicadores bibliométricos que vienen proponiéndose para establecer el impacto científico. Estas medidas se generan en las interacciones de los usuarios en diferentes plataformas y servicios de la web 2.0, como podrían ser el número de veces que un artículo se comparte, se guarda en una biblioteca digital, se marca como favorito o se comenta en un *blog*.

2. Múltiples fuentes de información y servicios

Para la métrica alternativa existen múltiples servicios tanto de carácter

científico como generalista. Los más habituales son los de *microblogging* (Twitter), los gestores de referencias (Mendeley, CiteULike) o las redes sociales (Facebook, Researchgate). También podemos obtener medidas alternativas en plataformas que las compilan de diferentes fuentes en una única salida, como Impact Story o altmetric.com. Frente a la bibliometría tradicional, centrada en pocas fuentes y en las citas, la métrica alternativa se caracteriza por una heterogeneidad de fuentes y medidas.

3. Orientada al artículo frente a la revista

Lo habitual a la hora de evaluar el impacto de los artículos es el prestigio de las revistas a través del factor de impacto y sus medidas derivadas (cuartiles, deciles, etc.), valores que frecuentemente heredan los trabajos e investigadores. La métrica alternativa quiere superar esta limitación metodológica tan habitual y medir de otra manera el impacto que tiene el artículo, por lo que se habla de *article level metrics*, una perspectiva que permite superar una de las críticas actuales a la bibliometría tradicional.

4. Medidas del impacto social de la investigación

Si bien no se ha determinado de forma unívoca su significado, sí existe cierto consenso a la hora de señalar que la métrica alternativa capta una vertiente del impacto social de la actividad científica. Los indicadores alternativos son generados por todo tipo de públicos como estudiantes, profesores no universitarios, profesionales y público en general, facilitando con ello su conocimiento y difusión en contextos diferentes al científico.

5. No viene a sustituir sino a complementar

Al ofrecer otra dimensión sobre el impacto de la ciencia, los indicadores métricos alternativos se pueden convertir en el futuro en un complemento perfecto de los indicadores bibliométricos. No tiene sentido proponer la sustitución de la métrica tradicional por la nueva, pero sí es razonable que las medidas alternativas sirvan para paliar y evitar las limitaciones de la bibliometría tradicional y puedan ayudar a trazar un retrato más completo del impacto científico.

6. Vinculada a todo tipo de materiales académicos

Frente a la bibliometría tradicional centrada en las publicaciones en revistas, la nueva métrica amplía la cartera de los ítems evaluables. La métrica alternativa permite conocer la difusión en redes sociales de cualquier material depositado en un repositorio académico, de un *blog* científico, de los sets de datos de investigación... Estas características en contextos donde se dispone de menos medidas, como ocurre con los libros, donde, además, el espectro de lectores es más heterogéneo, pueden ser especialmente útiles.

7. Medición del impacto en tiempo real

Una de las virtudes de la métrica alternativa es que nos permite conocer el impacto de un trabajo casi inmediatamente después de su publicación, ya que, como es sabido, un artículo puede ser *tuiteado* o citado en un *blog* solo unos minutos después de su aparición. Estas medidas

por tanto se caracterizan por su inmediatez y permiten pulsar el interés que despiertan los trabajos casi en tiempo real. Es una ventaja frente a los indicadores bibliométricos donde a veces pueden transcurrir años hasta que un trabajo es citado de forma significativa.

8. Evanescencia e ubicuidad de la métrica

No hay que olvidar que, si bien los indicadores bibliométricos son habitualmente reproducibles, la métrica alternativa pertenece a la denominada «cultura líquida», pues con frecuencia las plataformas donde se almacenan los trabajos, que a la postre generan los indicadores, suelen tener ciclos de vida muy exigüos y pueden desaparecer. Asimismo, los usuarios que generan los indicadores pueden darse de baja de los servicios o los mismos materiales retirarse de las plataformas.

9. Los indicadores pueden ser fácilmente manipulables

Debido a su carácter abierto y a generarse en un entorno con pocos controles, la manipulación de los indicadores es fácil. Una de las cuestiones que más preocupa a los expertos es lo que se ha denominado *gaming altmetrics*, es decir, la realización de prácticas cuestionables, dirigidas a que un trabajo tenga mayor difusión. Estas prácticas van desde la creación de perfiles con usuarios falsos a la difusión de las publicaciones con técnicas y métodos cercanos al *spam*.

10. Un frente de investigación abierto

La mayor parte de los investigadores del ámbito de la bibliometría, si bien perciben el potencial de la nueva métrica, manifiestan aún que es necesario profundizar en su investigación para fijar su validez científica y estadística, estableciendo las fuentes más adecuadas para recopilar los datos y determinar su significado sobre el impacto que proporcionan.



Referencias

- Cabezas-Clavijo, Álvaro; Torres-Salinas, Daniel; Delgado-López-Cózar, Emilio. «Ciencia 2.0: catálogo de herramientas e implicaciones para la actividad investigadora». *El profesional de la información*, 2009, vol. 18, no 1, p. 72-80
- Priem, Jason; Piwowar, Heather A.; Hemminger, Bradley M. «Altmetrics in the wild: Using social media to explore scholarly impact». *arXiv preprint arXiv:1203.4745*, 2012.
- Thelwall, Mike, et al. «Do altmetrics work? Twitter and ten other social web services». *PLoS one*, 2013, vol. 8, no 5, p. e64841.
- Torres-Salinas, Daniel; Cabezas-Clavijo, Álvaro; Jiménez Contreras, Evaristo. «Altmetrics: nuevos indicadores para la comunicación científica en la Web 2.0». *Comunicar*, 2013, vol. 21, no 41, p. 53-60.
- Torres-Salinas, Daniel; Ruiz-Pérez, Rafael; Delgado López-Cózar, Emilio. «Google Scholar como herramienta para la evaluación científica». *El profesional de la información*, 2009, vol. 18, no 5, p. 501-510
- Zahedi, Zohreh; Costas, Rodrigo; Wouters, Paul. «How well developed are altmetrics? A cross-disciplinary analysis of the presence of 'alternative metrics' in scientific publications». *Scientometrics*, 2014, vol. 101, no 2, p. 1491-1513.



Darío Villanueva

Director de la Real Academia Española

«Las editoriales universitarias son una contribución fundamental a la universidad, la ciencia y la cultura»

Testigo de la evolución experimentada por las publicaciones de los campus en los últimos años, el director de la RAE reflexiona en esta entrevista sobre las oportunidades que esta nueva época ofrece a las editoriales universitarias españolas.

P. La universidad y la edición viven momentos de profundos cambios. ¿Cree que la edición universitaria española está en condiciones de afrontar estos tiempos de incertidumbre y mutación en los modos de difusión del conocimiento universitario?

R. Sí, en la medida que las universidades lo estén. Las universidades son lugares de efervescencia donde las novedades arraigan y existe una presión de las nuevas generaciones. Es imposible anquilosarse. Por otro lado, las editoriales universitarias, como la propia Academia, como las editoriales comerciales están en una encrucijada, en un momento de crisis y, en cierto modo, de confusión. Los grandes sellos internacionales con los que la Academia trabaja me dicen con toda franqueza que todavía no ven muy claro por dónde pueden ir las cosas en la transición del soporte tradicional del libro a los nuevos soportes, que son muy versátiles y que se están sucediendo a un ritmo frenético.

P. ¿La contribución social de la edición universitaria va más allá del terreno puramente académico?

R. En España, las editoriales universitarias, como las llamamos hoy, nacieron como un servicio de transmisión de la producción científica de la universidad porque el sector privado no tenía espacio para publicar este tipo de obras. Luego hubo un momento de gran efervescencia —lo recuerdo en mi época de estudiante y después— en el que muchas editoriales privadas abrieron líneas de conocimiento e investigación y los servicios de intercambio científico empezaron a entrar en terrenos de las editoriales comerciales, abriendo líneas de divulgación. Quizás mi visión está sesgada por las humanidades y las ciencias sociales pero creo que

ahora el panorama se está recomponiendo de manera drástica porque las editoriales comerciales han renunciado prácticamente a publicar libro científico y el descenso significativo en las ventas hace que los proyectos de divulgación de las universidades no tengan la viabilidad que en algún momento pudieron tener. Creo que volvemos a rescatar el principio básico por el que nacieron las editoriales universitarias: ese servicio de publicaciones e intercambio científico. Es decir, hay muchas obras de mérito que si no las publican las universidades nadie las va a publicar. Y esto es una contribución fundamental, no solo a la universidad y a la ciencia sino a la cultura general.

P. ¿Cuál debe ser entonces la misión de la edición universitaria española en los próximos años?

R. Salvo mejor criterio, insistiría en esa recuperación de la función primordial de las universidades de dar difusión a la producción científica. Eso sí, en los años sesenta los servicios de publicaciones e intercambio científico se nutrían de originales de la propia universidad pero hoy en día no sería conveniente. Hay editoriales universitarias españolas que publican muchas cosas procedentes de otras universidades, esta línea sí que me parece muy oportuna y muy ajustada a lo que nos conviene.

P. ¿Es suficientemente conocida y valorada la labor de las editoriales universitarias en la universidad y fuera de ella?

R. A pesar de que las universidades han avanzado mucho por la vía del consorcio, la cooperación y la presentación pública de manera unitaria, creo que no.

P. ¿Qué queda por hacer?

R. La unión hace la fuerza. La creación de la Unión de Editoriales Universitarias, que ya lleva largos años de funcionamiento, fue una gran idea y es el camino por el que hay que seguir. Incluyendo los incentivos que se han ido creando, como premiar y distinguir a las mejores obras en distintos campos mediante un sistema riguroso de selección y reconocimiento.



Darío Villanueva

Catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada de la Universidad de Santiago de Compostela, ha sido rector de la misma, vicepresidente de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) y presidente de la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN). Ha formado parte del Consejo de Administración del portal Universia y en la actualidad es miembro del patronato y director del consejo científico de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes y de la junta directiva del Capítulo Español del Club de Roma.

Doctor honoris causa por siete universidades de Argentina, Estados Unidos, Perú, Reino Unido y Suecia, ha publicado, en español e inglés, más de tres centenares de artículos de teoría, crítica y literatura comparada en revistas españolas y extranjeras.

Dirige la colección «Clásicos do Pensamento Universal», que coedita la Fundación BBVA y la USC, y es autor de numerosos libros entre los que cabe citar *Trayectoria de la novela hispanoamericana actual*; *Teorías del realismo literario*; *Valle-Inclán, novelista del Modernismo*; *Da palabra no tempo. Estudos e ensaios de literatura*; *La poética de la lectura en Quevedo*; *Las fábulas mentirosas. Lectura, realidad, ficción*; *Introducing Comparative Literature. New Trends and Applications*; e *Imágenes de la ciudad. Poesía y cine, de Whitman a Lorca*.

Miembro de la Real Academia de la Lengua desde 2007, ha sido elegido director de la Institución el 14 de diciembre de 2014.

El sistema editorial universitario ganaría especializando cada uno de sus sellos

P. La práctica totalidad de universidades poseen sello editorial, lo cual se traduce en una inevitable indiscriminación o solapamiento de los productos. ¿Cree que podría o debería modificarse este mapa, en el sentido, tal vez, de la especialización?

R. El hecho de que exista una unión de las editoriales universitarias españolas que se publicita conjuntamente, que tienen incluso un sello de marca que se empieza a identificar, es positivo. Como también sería muy positivo que en esa cooperación se distribuyeran los papeles. Esto optimizaría las inversiones, identificaría las colecciones otorgándoles un prestigio añadido y además obligaría a que los originales que se publicaran procedieran de todas las universidades en las que hay producción científica sobre una línea determinada.

P. ¿Redundaría esta especialización en un mayor prestigio de la edición universitaria? ¿Bajo qué criterios podrían especializarse las editoriales?

R. El sistema editorial universitario integrado ganaría especializando en cada uno de sus sellos determinados

temas, incluso metodológicas. Pero esto habría que relacionarlo con esa especialización de las universidades que, a lo mejor —a la fuerza ahorcan—, habrá que adoptar en el futuro para evitar las duplicidades de un sistema que ha pasado de 12 universidades a 75 públicas y 90 si sumamos las privadas.

P. Dígame, a su modo de ver, qué cualidades debe tener un editor universitario del siglo XXI

R. Identificación profunda con la universidad —sobre todo con su dimensión investigadora— y auténtico olfato de editor para entender el mercado del libro, las tendencias y orientaciones. Siempre en el ámbito universitario, no me refiero a que un editor universitario tenga que tener olfato para los *best-seller*. Pero necesita olfato editorial para la sostenibilidad de las editoriales universitarias. En un momento en el que las universidades están pasando una crisis económica fuerte es obligado que la actividad de las editoriales, que es una actividad que puede generar retorno, nos proporcione números en negro, no rojos.

Un editor universitario debe tener una identificación profunda con la universidad y auténtico olfato de editor

Es obligado que la actividad de las editoriales universitarias no genere números rojos

P. Conocimiento en abierto frente a rentabilidad comercial, edición digital y edición impresa. ¿Debe inclinarse la edición universitaria claramente por alguna de estas opciones?

R. Cuando presidí REBIUN entre 1998 y 2002 empezamos a manejar una idea en la que sigo: la biblioteca híbrida. Las bibliotecas universitarias seguirán siendo grandes recintos llenos de libros, que se seguirán haciendo, y, al mismo tiempo, aportarán documentos en formato digital. A lo largo de la historia de la humanidad, los saltos tecnológicos han aportado nuevos instrumentos que no han acabado con los anteriores. Por tanto, las editoriales universitarias seguirán haciendo libros pero utilizarán mucho el soporte digital. Determinadas obras de investigación son prácticamente imposibles de imprimir hoy por el coste enorme que esto representaría y, sin embargo, pueden ser editadas electrónicamente y circular con una inmediatez y unos resultados de difusión espectaculares.

P. ¿Cómo está viviendo usted personalmente el proceso de cambio y migración digital en el mundo de los textos?

R. Con fascinación y entusiasmo, a veces con perplejidad y a veces incluso con un poco de ansiedad. Tengo claro que nos ha tocado vivir una época histórica, de las más trascendentes en la historia de la humanidad, probablemente semejante a la que representó en Sumeria el descubrimiento de la escritura alfabética o al momento en el que el invento de Gutenberg empezó a extenderse por Europa. Estamos en una época de cambio profundo en la cultura, la comunicación, el saber y la propia condición humana. Vivir esta etapa es una suerte enorme pero a

Las editoriales universitarias seguirán haciendo libros pero utilizarán mucho el soporte digital



veces lleva a la perplejidad porque uno no está preparado para reaccionar tan rápidamente como debiera.

P. REBIUN y UNE han establecido una alianza para implementar plataformas de préstamo e intercambio de ebooks de las editoriales universitarias en los campus españoles. ¿Debería ampliarse esta cooperación a algunas otras líneas que contribuyeran a la difusión de lo que publica la propia universidad entre estudiantes y profesores?

R. No sé si la difusión depende mucho del apoyo que puedan dar las bibliotecas... tendríamos que verlo. Pero me daría con un canto en los dientes simplemente con que esa primera línea de colaboración cuajara y, por el momento, no pediría más. Soy totalmente partidario de la cooperación. En el sentido en el que está trabajando la Unión Europea, que busca recuperar un sistema abierto y de libre circulación de estudiantes y profesores, y la CRUE, que ha contribuido a la creación de comisiones sectoriales precisamente para ampliar esa colaboración universitaria.

P. Hablemos de calidad científica. ¿Cuáles deben ser a su modo de ver los indicadores irrenunciables para cualquier obra publicada por una editorial universitaria?

R. Muy al principio de la tabla pondría la honradez. Una obra científica debe reconocer todo lo que debe a investigaciones previas porque la investigación es llevar un poco más allá o un poco por mejor camino el conocimiento de un determinado problema en un determinado campo. La honradez es básica, es una cuestión de deontología y de ética del investigador. El investigador debe reconocer siempre sus fuentes y atribuirle a cada una de ellas el mérito de principios y datos que le sirven para su investigación. En segundo lugar, una chispa de aportación creativa,

La evaluación tiende que atender al contenido de lo que se evalúa no a circunstancias del contorno



originalidad. Hay que luchar contra la literatura científica basura que no aporta absolutamente nada, que a veces es, de un modo o de otro, criptoplagiaria y que obedece a móviles que no son la búsqueda y el enriquecimiento del conocimiento sino de tipo curricular o de otra índole. En tercer lugar, que haya sido contrastada por pares en el sentido más genuino. Tengo la sensación de que a veces la evaluación se ha convertido en un proceso burocrático, cuando tiene que ser un proceso genuino. La evaluación tiene que atender al contenido de lo que se evalúa no a circunstancias del contorno.

P. ¿Cuál es, a su modo de ver, el nivel de calidad científica de las obras que publican las editoriales universitarias españolas?

R. No creo que se pueda emitir una valoración global, debe ser una valoración puntual. Cada obra debe responder de sí misma.

P. ¿Es el idioma un obstáculo para que la edición científica universitaria haya obtenido hasta ahora mayor impacto internacional?

R. El inglés ganó la Segunda Guerra Mundial y se convirtió en la lengua de la ciencia. Antes lo era el alemán, para algunos campos el francés y en épocas

Existe un predominio y una autoexigencia del inglés como lengua para la transmisión del conocimiento científico que me parecen exagerados

anteriores el latín. Quizás ahora vivamos un momento de especial intensidad en la prepotencia del inglés porque antes no era necesario escribir en alemán o en francés para que una aportación científica contara. También es cierto que hoy la producción científica se ha multiplicado de una manera asombrosa. Pero existe un predominio y una autoexigencia del inglés como lengua para la transmisión del conocimiento científico que me parecen exagerados, sobre todo cuando desde una lengua global como es la nuestra se asume sin ningún tipo de discriminación ni de reflexión y se abraza esa exigencia de una manera que es casi una manifestación de entreguismo.

P. ¿Hay que defender el español como lengua de ciencia?

R. Soy totalmente partidario de defender el poder del español como lengua de ciencia como también de cultura y de economía. Y esto quizás tenga que ver con la importancia que



las comunidades, los países y las universidades hispanohablantes adquieran en el concierto internacional. Pero en todo caso lo que no se puede hacer es entregarse de manera abierta y casi diríamos irreflexiva a la traducción de los trabajos científicos al inglés. A veces se dan casos verdaderamente paradójicos, como que se valore más en algunos baremos un trabajo de filología sobre el español si está publicado en inglés que si está publicado en español. Es la reducción al absurdo de lo que estoy diciendo. El conocimiento y la investigación valen por lo que son, no por la lengua en que están siendo transmitidos. Y, en consecuencia, esa valoración genuina de la aportación científica no tiene por qué discriminar un idioma en relación a otro.

P. ¿Qué hoja de ruta habría que seguir para que las obras publicadas en español alcanzaran mayor impacto internacional?

R. Todo forma parte de un sistema. En primer lugar debe haber buena investigación, si no tenemos buen paño no tendremos nada que vender. En segundo lugar, tiene que haber un sistema coordinado que aporte un valor añadido de arropamiento editorial a este tipo de publicaciones. Lo cual no es nada fácil porque el tercer punto es el mercado. La comunidad hispanohablante —500 millones de personas— tiene un índice de renovación demográfico muy alto, hay muchos jóvenes y muchos que están accediendo a las universidades. El portal Universia, idea nacida en España y que en estos momentos está extendido por todos los países de Latinoamérica y otros como el Reino

Unido y Estados Unidos, habla de una gran bolsa de público universitario, vinculado a una comunidad española y portuguesa. Llegar a ellos editorialmente, con el libro físico, supone muchos problemas de comercialización, de distribución y de rentabilidad. Pero con el libro electrónico va a ser mucho más fácil trabajar esta línea.

P. ¿Y cómo se penetra en la comunidad científica anglosajona?

R. Tenemos que hacerles una objeción y un reproche a los investigadores del mundo anglosajón y es que en las humanidades y las ciencias sociales, prácticamente no atienden a nada que no esté publicado en su lengua, mientras que nosotros sí. Si alguien consulta un libro de tema humanístico escrito por un español, un argentino o un colombiano, verá recogida la bibliografía que se ha publicado sobre el tema en todas las lenguas. Nuestra actitud es mucho más honrada y científicamente más valiosa que la de ellos, que a veces tienen una ignorancia oceánica de lo que no se ha producido en su ámbito lingüístico. Y eso los empobrece extraordinariamente.

P. ¿Cómo se cambia esto?

R. Hay que procurar seducirlos en el sentido de que vengan a nuestras fuentes. Ha habido algunos proyectos interesantes al respecto. Por ejemplo, la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, en cooperación con la Fundación Santillana, ha abierto un portal sobre literatura y ciencia, en el que se ofrecen capítulos de obras producidas en español, traducidas al inglés, para provocar el interés de esos lectores de ámbito universitario que los atraiga a la obra matriz. En unos casos, esa atracción deriva en una traducción al inglés de toda la obra pero en otros se puede leer el original en la lengua en que fue escrito. Contamos además con el

El conocimiento y la investigación valen por lo que son, no por la lengua en que están siendo transmitidos

Hay que reprochar a los investigadores de ciencias sociales y humanidades del mundo anglosajón que no atiendan a nada que no esté publicado en su lengua

hecho de que el español es una de las primeras lenguas del mundo en número de estudiantes como lengua extranjera.

P. Usted dirige la colección *Clásicos do pensamento universal*, coeditada por la Fundación BBVA y la USC que traduce al gallego obras de autores clásicos. ¿Cómo deben afrontar las editoriales universitarias de las comunidades con segunda lengua oficial la publicación de sus obras?

R. La Constitución de 1978 es la primera constitución en la que se reconoce la cooficialidad del catalán, gallego, euskera en sus respectivas comunidades autónomas. Esto ha generado en los estatutos de autonomía leyes de normalización lingüística y en los estatutos de las universidades un reconocimiento de este hecho fundamental. Esa es la hoja de ruta, que la universidad a través de su servicio de publicaciones esté impregnada de este sentido constitucional.

P. Ahora que la edición digital permite acercar las ediciones universitarias de España y los países de América latina, ¿sobre qué pilares cree usted que debería establecerse la colaboración que permita un mayor conocimiento, intercambio y difusión del pensamiento científico entre ambos lados?

R. Entre 1967 y 1976 estudié la licenciatura en la Universidad de Santiago y el doctorado en la Universidad Autónoma de Madrid y, curiosamente, en aquel momento nos nutríamos para nuestros estudios de muchísimas obras procedentes de editoriales latinoamericanas, algunas de ellas editoriales universitarias. Recuerdo, por ejemplo, a EUDEBA (Editorial de la Universidad de Buenos Aires), el Fondo de Cultura Económica, editorial próxima al mundo del

conocimiento universitario y la investigación... Gran parte de mi formación filosófica, lingüística y literaria viene de las aportaciones de libros que se importaban —a pesar de los controles censurales, y que eran asequibles para un estudiante universitario español de la época—. En estos momentos, en algunos países de Latinoamérica hay muchas dificultades para la penetración de un libro producido en España o en otros países americanos. Por eso la política de las multinacionales de la edición, alguna de las cuales es española, es tener casas matrices en los distintos países para producir los libros allí. La Academia acaba de publicar la vigésima tercera edición del diccionario. El editor ha sido el mismo que desde el año 25 —Espasa— y ese diccionario se ha impreso en Europa —concretamente en Italia donde se editan grandes diccionarios de grandes lenguas europeas—, Argentina, Colombia y México. No ha existido un solo foco de producción y luego exportación. Una solución para las editoriales universitarias podría ser que el catálogo de títulos fuera consensuado y unitario pero la producción de los libros estuviera distribuida geográficamente, es decir, que un mismo libro pudiera aparecer simultáneamente editado por una universidad española, una mexicana, una peruana o una chilena.

P. Dejemos la edición universitaria y pasemos al DRAE. Mientras que las ventas de la edición en papel han caído, la edición digital tiene más de 40 millones de consultas y 8 millones de visitantes únicos al mes. Con estos datos, ¿cómo se afronta la vigésima cuarta edición?

R. Estamos en un punto de inflexión, el diccionario se va a refundar. Este año, la Academia se va a dedicar a reflexionar profundamente sobre esa refundación, que se puede definir o sintetizar en una idea muy sencilla: hasta ahora el diccionario era un libro, que en 2003 ya se acompañaba de un

DVD y desde 2004 estaba en la Red, y, a partir de ahora, se invierten los factores: el diccionario va a ser concebido digitalmente y, a partir de él, haremos ediciones.

P. ¿Cree que el entorno digital está provocando un empobrecimiento del idioma y del uso de la lengua?

R. No tengo la seguridad de que esto sea así. ¿Qué significan los cuarenta millones largos de consultas al mes, que se hacen a través del diccionario digital? Que alguien que tiene una duda consulta y resuelve. ¿En función de qué? Del criterio del diccionario. ¿Cuándo antes el diccionario pudo ejercer una influencia mayor sobre el uso del idioma en los hispanohablantes? Nunca. Nunca. Sabemos de qué fuentes geográficas y de qué dispositivos vienen esas consultas. Vemos las palabras más consultadas cada mes. Por ejemplo, en la primavera pasada *abdicar* fue la palabra más consultada por la abdicación del Rey Juan Carlos. Mucha gente no sabía lo que significaba exactamente la palabra *abdicar* y resolvió la duda en la fuente más pura que es el diccionario de la lengua española. Los profesionales lo consultan continuamente. La semana pasada me decía el ministro Wert que él mismo consulta varias veces a lo largo del día al diccionario en línea. Esto no empobrece el idioma sino más bien todo lo contrario. Es un instrumento de una eficacia extraordinaria para una mejor corrección en el uso del español.

Texto: Rosa de Bustos

Fotos: Pablo Moreno Arriero

El DRAE se va a refundar: va a ser concebido digitalmente y, a partir de él, se harán ediciones

Las editoriales universitarias crean el espacio UNE en la Librería Documenta de Barcelona

Cuentan con tres más en Madrid, Valencia y Granada

- 66 sellos exponen y ponen a la venta su fondo editorial en la capital catalana
- El presidente de la UNE anuncia más aperturas

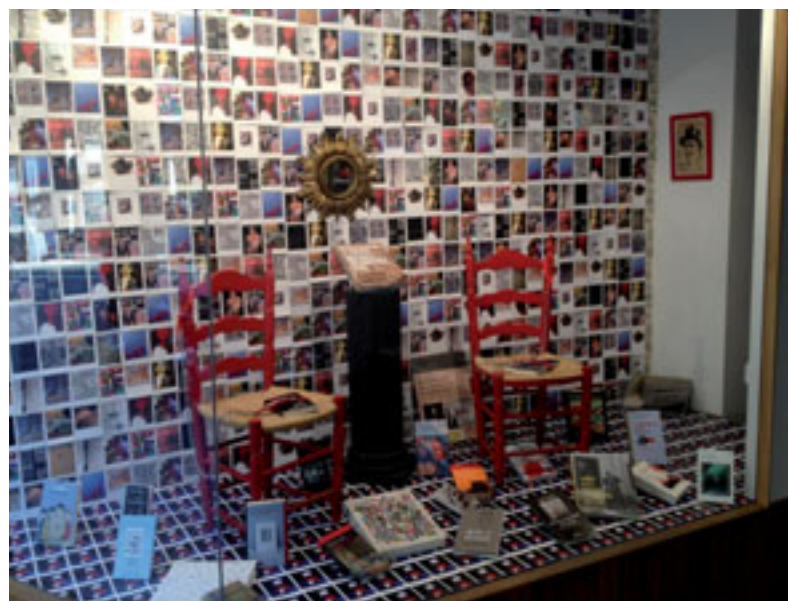
Desde el pasado mes de enero, 66 editoriales universitarias y científicas españolas tienen a la venta su fondo editorial en el espacio UNE creado en la Librería Documenta de Barcelona. Esta es la primera vez que las editoriales universitarias españolas cuentan con un espacio físico común para la exposición y venta directa de los libros universitarios en la capital catalana y la organización de actividades culturales.

Fundada en 1975 por Josep Cots y Ramón Planas, la Librería Documenta se encuentra en pleno centro de la ciudad, en la calle Pau Claris Nº 144, junto al Paseo de Gracia, en una zona de gran actividad profesional (abogados, notarios, médicos...) y en un punto librero de referencia en el que conviven varias librerías emblemáticas como la francesa Jaimes, las inglesas ComeIN y BCNBooks, Casa del Libro y La Central, que se complementan perfectamente.

Especializada en Humanidades — con secciones de Arte, Antropología, Sociología, Historia, Filosofía, Cine, Teatro, Psicología, Viajes, Poesía, Narrativa, Ensayo literario, Cocina y una seleccionada sección Infantil— dispone de un fondo que varía entre 18.000 y 20.000 volúmenes.

Entre sus paredes se desarrolla una gran actividad cultural: tertulias y mesas redondas, encuentros universitarios entre profesores y alumnos fuera de horario lectivo, exposiciones artísticas relacionadas con el libro, recitales poéticos, presentaciones, sesiones de lectura de cuentos y el concurso SAPIENS de conocimiento general (trivial sobre humanidades, por equipos, a beneficio de «Dentistas sobre ruedas»).

La Librería Documenta, que estuvo durante 40 años ubicada en la sede de Cardenal Casañas formando parte



Imágenes de la Librería Documenta de Barcelona (Pau Claris, 144) / Fotos: Documenta

del tejido comercial tradicional de la ciudad (recibió el premio al mejor comercio cultural de 2013), ante el vencimiento del contrato de alquiler, se trasladó hace seis meses, con el soporte de 400 clientes, a la sede actual donde se vive «la ilusión de una nueva juventud», subrayan sus responsables. Precisamente el anuncio de la apertura del espacio UNE coincidió con la conmemoración del 40º aniversario.

Con la creación del espacio UNE y la incorporación del catálogo de las editoriales universitarias, la Librería Documenta quiere «un fondo especializado de gran nivel que poder ofrecer a nuestros clientes habituales y darnos a conocer al nuevo lector universitario, que no nos conoce», explica el librero Eric del Arco. «Es un salto adelante para convertirnos en un punto de referencia en el ámbito humanístico en la ciudad. Ofrecemos un punto de proximidad que permite al lector poder ver el libro, valorarlo y compararlo antes de llevárselo. Creemos que ofrecer esta capacidad de ver y tocar permite una mayor satisfacción», añade.

Cuarto Espacio UNE + Unebook.es

La apertura del Espacio UNE en la Librería Documenta de Barcelona se produce solo año y medio

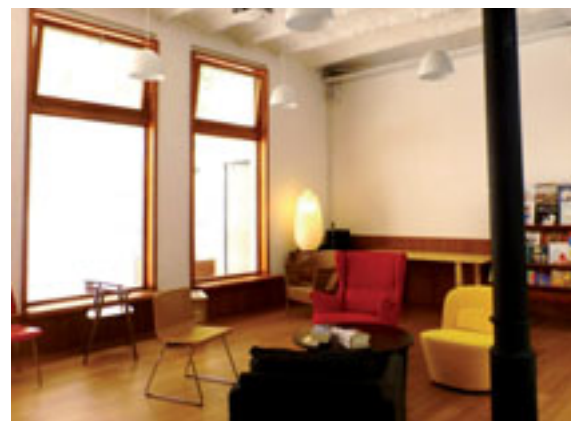


después de que las editoriales universitarias abrieran otro en Madrid, concretamente en la Librería Científica del CSIC. Además, los sellos universitarios exponen y venden sus fondos en la Librería de la Universitat de Valencia y en la Librería de la Universidad de Granada desde 2003 y 2006, respectivamente.

El presidente de la UNE, Lluís Pastor, explica que esta inauguración es un paso más en la implantación de la doble estrategia de difusión y venta de los libros universitarios y científicos españoles que ha adoptado la UNE en los últimos años: crecimiento en el entorno digital y en la calle, simultáneamente. Y tras recordar que hace poco más de tres meses se puso en marcha Unebook.es, la plataforma de venta on-line de los libros universitarios españoles en todos los formatos (papel, ebook e impresión bajo demanda), anuncia más aperturas de espacios UNE en librerías físicas: «Estamos abriendo puertas para los ciudadanos en las grandes ciudades. Hace un año inauguramos el espacio UNE en la Librería Científica del CSIC y ahora abrimos en la Librería Documenta que es otra librería señera, especializada, con un alto nivel de calidad y ubicada en el centro de Barcelona. Pero queremos estar presentes no solo en Barcelona, Madrid, Valencia y Granada sino que queremos llegar a otras ciudades», comenta.

Las editoriales universitarias españolas se han propuesto dar mayor visibilidad a los 50.000 títulos que

integran su fondo editorial (resultado de la producción científica de los campus españoles) y captar nuevos lectores no solo entre la comunidad universitaria sino también fuera de ella, entre ciudadanos interesados por las disciplinas e investigaciones universitarias.





La pasión del público tapatío por su FIL



Guadalajara
2014



Texto y fotos:
Carlos Julián Martínez Soria
Socio de Honor de la UNE

La Feria Internacional del Libro de Guadalajara® (México) —FIL Guadalajara 2014— tuvo lugar como viene siendo habitual en la Expo Feria, entre los días 29 de noviembre a 7 de diciembre de 2014, siendo Argentina este año la Invitada de Honor, que se presentó con el sugerente eslogan «Cultura en movimiento».

La visita y asistencia a esta Feria supone, para todo editor —pero también para cualquier amante del libro y la lectura— un verdadero placer, por cuanto aquí se dan cita los más importantes agentes que en torno a este mundo, pueden confluír: editores, escritores, librerías, distribuidores, lectores, ilustradores, diseñadores, mediadores de la lectura, bibliotecarios, empresarios, prensa especializada, comerciales de las materias más variopintas y, sobre todo, mucho público, local, interesado en lo que sucede estos días en torno al libro y la lectura, y en

esto radica uno de sus más destacados atractivos: la pasión que el público tapatío siente por su FIL, y esto se nota desde el minuto uno de pisar la ciudad en estos días. Y todo ello, dedicado como en una fiesta, al libro en español...

Al vivir la FIL en su recinto, llama la atención la buena organización general del evento y los espacios, el cuidado en mantener la puntualidad en todos los horarios de la apretada agenda marcada por la dirección de la FIL, y también, la fuerte presencia del libro científico (universitario) entre el conjunto de stands: no en balde, fue la Universidad de Guadalajara la promotora de la FIL, y esto se deja notar entre los muchos pasillos y espacios feriales. Para la presente edición, además del habitual espacio que COBI gestiona para la UNE, llamaba especialmente la atención los de la Universidad de Guadalajara y también, de la UNAM, y en el sector mexicano, privado, era



espectacular el stand del librero editor Porrúa, que simulaba un colosal libro de páginas abiertas, donde cada página era una estantería gigante repleta de volúmenes, y uno podía perderse transitando entre las «hojas», buceando entre los libros...

Aparte de los numerosos e interesantes eventos y actos desarrollados en la FIL, esta edición estuvo marcada (como todo México, por otra parte), por la desaparición de los 43 estudiantes normalistas de Ayotzinapa, pues su recuerdo reclamaba con estupor la atención de todos los presentes, naturales o no: la misma presidenta de las Abuelas de la Plaza de Mayo, Estela de Carlotto, llegada a la FIL como invitada por Argentina, reiteraba su solidaridad con sus familias.

La feria la inauguró el homenajeado Claudio Magris, y por aquí pudimos ver entre otros a Elena Poniatowska,

Alberto Manguel, Gioconda Belli, David Byrne, nuestro Pérez Reverte (que presentó su edición del *Quijote*, especial para jóvenes, preparada por la Real Academia de la Lengua española, en el marco del 4º Centenario de la publicación de la segunda parte de la obra cervantina), y el muy afamado ilustrador francés Benjamin Lacombe, en gira (y firmando) de promoción de su *Madama Butterfly*, tanto en el ferial como en un céntrico local de la ciudad, donde sus seguidores se amontonaron bien pertrechados de varios de sus trabajos, persiguiendo el anhelado dibujo dedicado.

Asistimos satisfechos al Encuentro de Promotores de la Lectura, donde participó nuestro Socio de Honor, Pedro C. Cerrillo (UCLM) junto a Manguel y Daniel Cassany, y también a dos reconocimientos entrañables: el del ilustrador español Manuel Marsol, ganador del V Catálogo

Iberoamericano de Ilustración SM, y el del escritor Ivar da Coll, flamante Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil. La posterior fiesta que en un conocido hotel ofreció la editorial española también fue un extraordinario momento para reencontrarnos con compañeros y amigos, de ambas partes del Atlántico.

La ciudad de Guadalajara, sus atractivos turísticos y comerciales, la gastronomía mexicana, los típicos pueblecitos de Tlaquepaque y Tonalá, o las pirámides circulares de Guachimontones (Patrimonio de la Humanidad, asentamiento prehispánico a una hora de Guadalajara, en Teuchtlán), serán junto con la proverbial amabilidad del pueblo de Jalisco, siempre excusa y motivo para volver a la FIL y celebrar, siempre, la fiesta del libro y la lectura.

XVII Premios Nacionales de Edición Universitaria



Editores y autores premiados, en la gala de entrega celebrada en la Universidad de Burgos / Rosa de Bustos

Obras galardonadas en los XVII Premios Nacionales de Edición Universitaria. El jurado estuvo compuesto por las siguientes personalidades: Nuria Azancot, jefa de redacción de El Cultural de El Mundo; Francisco Javier Rodríguez Marcos, responsable de Libros del suplemento cultural Babelia de El País; Antonio Fontana, coordinador de Libros del suplemento cultural ABC Cultural; Teresa Peces, periodista cultural y blogger de SopadePecesyLibros; Gonzalo Capellán, consejero de Educación Cultura y Turismo de La Rioja; Luis Alberto de Cuenca, Profesor de Investigación del CSIC; y Manuel Rodríguez Rivero, crítico literario.

Premio a la obra mejor editada

De Musica libri septem

Francisco de Salinas
Edición al cuidado de Amaya García Pérez y Bernardo García-Bernalt Alonso
Ediciones Universidad de Salamanca
2013



Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Humanas y Sociales

Las veladas ultraístas

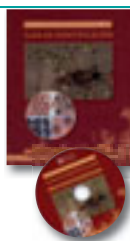
José Antonio Sarmiento García
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha
2013



Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Experimentales y de Tecnologías

Semillas de frutos carnosos del norte ibérico. Guía de identificación (Contiene CD)

Paloma Torroba Balmori, Pilar Zaldívar García, Ángel Hernández Lázaro
Ediciones Universidad de Valladolid
2013



Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias de la Salud

Los puntos y canales de acupuntura. Atlas de acupuntura

C. Verástegui Escolano, A. Pérez Samartín
Editorial UCA (Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz)
2013



Premio a la mejor monografía en las áreas de Ciencias Jurídicas y Económicas

Violencia de género y justicia

Raquel Castillejo Manzanares (dir.), Cristina Alonso Salgado (coord.)
Universidade de Santiago de Compostela
2013



Premio a la mejor colección

Biblioteca del Próximo Oriente Antiguo (BPOA)

Manuel Molina y José Manuel Galán
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2013 (último volumen)



Premio a la mejor coedición con una editorial privada

Felipe II: la educación de un «felicísimo príncipe» (1527-1545)

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero
Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Polifemo
2013



Premio a la mejor coedición interuniversitaria

Los soportes de la epigrafía paleohispánica: inscripciones sobre piedra, bronce y cerámica

Ignacio Simón Cornago
Coedición de Prensas de la Universidad de Zaragoza y Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2013



Premio a la mejor traducción

Historia ecclesiastica (de origine schismatico ecclesiae papisticae bicornis)

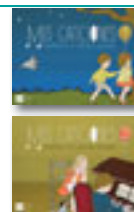
Isaac Newton
Editor literario: Pablo Toribio Pérez
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2013



Premio a la mejor edición digital y multimedia

Mis canciones I y II. Repertorio de canciones infantiles

Pilar Pernil Alarcón
Editorial UNED
2013



Ver fallo íntegro del Jurado:



Ver libros premiados en todas las ediciones anteriores:



Novedades Editoriales





Ángel, musa y duende. Federico García Lorca y la música

Marco Antonio de la Ossa
Coediciones 132
Universidad de Castilla-La Mancha, - Editorial Alpuerto ed.
2014; 252 pp; 17 x 24 cm
978-84-9044-102-2
18 euros

La relación de Lorca con la música es una faceta sobre la que merece la pena detenerse: «ante todo, soy músico», dijo. No sólo fue un buen intérprete de piano, sino que conoció a los principales compositores de la España de su época. Amante del flamenco, de la música tradicional. Grabó Canciones populares españolas, junto con la cantante y bailaora *La Argentinita*. Empleó canciones en sus obras teatrales y en sus montajes con *La Barraca*.



Antropometría aplicada al diseño de producto

María Jesús Agost Torres y Margarita Vergara Monedero
Treballs d'informàtica i tecnologia, 42
Universitat Jaume I
2015; 136 pp; 21 x 30 cm
978-84-15444-64-0
10 euros

Tras un primer capítulo introductorio sobre fundamentos básicos de la antropometría y su importancia en el diseño de productos, el capítulo dos muestra cómo se obtienen y manejan estadísticamente los datos antropométricos de una población para que resulten útiles en los problemas de dimensionado de producto. El capítulo tres pretende ser una guía práctica de utilización de estos datos en el dimensionado de productos.



Carmen Laffón. Apuntes para una biografía artística

Juan Bosco Díaz-Urmeneta Muñoz
Arte Hispalense, n.º 86
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2014; 151 pp; 14 x 20 cm (reimpresión)
978-84-7798-274-6
7 euros

Este libro presenta las líneas generales de la obra de Carmen Laffón, analiza algunas de ellas, señala a personas que fueron importantes para su trabajo y subraya la capacidad de la autora para unir géneros tradicionales e incorporar lenguajes contemporáneos, de acuerdo a la poética de cada obra.



Arco da vella (3.ª edición)

Antonio Cerviño Loira
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega
2014; 86 pp; 21 x 30 cm
979-0-9013197-4-5
6 euros

Arco da vella es el resultado de un intenso trabajo científico-pedagógico, que ahora se presenta con las partituras revisadas. Un libro con material orientado a los niños a partir de ocho años y donde se incluyen piezas para piano solo; piano, voz y percusión; piano a cuatro manos y a dos pianos. Una metodología individual y colectiva que les permitirá a los maestros de los conservatorios y de las escuelas de música desarrollar sus clases de una manera progresiva y amena.



Arquetipos femeninos perversos en el cine de terror

María del Rocío Pérez Gañán
Colección Difunde, 189: Fenárete, 2
Editorial de la Universidad de Cantabria
2014; 125 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-717-4
20 euros

A través de esta obra se ha tratado de revelar cómo se articulan las representaciones de las mujeres perversas en el espacio fílmico y cómo, a su vez, estas representaciones son un reflejo y una retroalimentación en y del espacio social, respectivamente. Teniendo en cuenta la multiplicidad incontable de miradas e intentando huir de generalizaciones globalizadoras y esencialismos que convierten la diversidad de experiencias subjetivas en interpretaciones «idénticas» se profundiza en cómo estas perversas han llegado a ser parte de nosotras, cómo han evolucionado a nuestro lado y cómo se han hecho imprescindibles.



Arts i naturalesa. Biologia i simbolisme a la Barcelona del 1900

Pere Capellà Simó i Antoni Galmés Martí (coords.)
Singularitats
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2015; 228 pp; 17 x 23 cm
978-84-475-3875-1
20 euros

A l'època del modernisme la natura es va refermar com a font inexhaustible d'inspiració artística. Influïts pel culte a la natura, els creadors van configurar un imaginari poètic, simbòlic i oníric, mentre els científics, que vivien la repercussió del darwinisme, encetaven el debat entre creacionistes i evolucionistes. Aquesta obra, que aprofundeix en la interrelació entre les arts i la naturalesa, integra tots aquests fenòmens des d'una òptica plural i orgànica.



Blanco 13/14

Nacho Escuin y Elisa Plana (coords.)
Blanco, 2
Ediciones Universidad San Jorge
2015; 92 pp; 20 x 20 cm
978-84-942895-4-5
15 euros

Este catálogo recoge la esencia de lo que ha sido el curso 2013-2014 en Espacio en blanco, sala de exposiciones de la Universidad San Jorge, acompañada por textos enormemente cuidados por cinco autores aragoneses. Se trata un curso expositivo marcado por la interdisciplinariedad (escultura, fotografía, pintura, collage, vídeo arte...) de José Azul, Ana Luengo, Federiko Martín, V. Monahan y Javier Joven, que no puede catalogarse de otra forma que de extraordinario.



Bramante en Roma. Roma en España. Un juego de espejos en la temprana Edad Moderna

Ximo Company Climent, Borja Franco Llopis e Iván Rega Castro
CAEM Art. Fora de Col·lecció
Publicacions de la Universitat de Lleida
2014; 240 pp; 21,5 x 24 cm
978-84-8409-638-2
30 euros

El plan de la obra reúne y combina diversas propuestas de investigación sobre la figura y la actividad del «Bramante romano» anterior incluso al mecenazgo de Julio II della Rovere, y su recepción en la Península Ibérica; conformando, así, diferentes «miradas» a la cultura de la temprana Edad Moderna y a la formación de un nuevo código clásico.



Ciudades y fronteras. Una mirada interdisciplinar al mundo urbano (ss. XIII-XXI)

María Amparo López Arandía (ed.)
 Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
 2014; 351 pp; 17 x 24 cm
 978-84-7723-717-4
 15 euros

Catorce especialistas de distintas disciplinas nos presentan los resultados de sus investigaciones, en torno a tres grandes ejes: los procesos de repoblación y colonización en espacios fronterizos; la vida en la frontera; y la perdurabilidad de los límites más allá de espacios territoriales, traducidos en fronteras culturales.



Comunicación social de los bienes de interés cultural de Burgos

Miguel Ángel Moreno Gallo
 Manuales y Prácticas, 23
 Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
 2014; 196 pp; 17 x 24 cm
 978-84-92681-99-0
 27 euros

Comunicación Social de los Bienes de Interés Cultural de Burgos aborda el patrimonio desde una nueva perspectiva, la comunicación audiovisual, los aspectos que resaltan o degradan la contemplación y divulgación de aquellos monumentos que han obtenido la categoría legal de BIC, pero que no siempre son dados a conocer de la manera más adecuada. Las nuevas tecnologías de la reflexión sobre la accesibilidad, la iluminación o la imagen que ofrecen al visitante son analizadas desde una visión integral.



De literatura y música: estudios sobre María Martínez Sierra

Teresa Cascudo García-Villaraco y María Palacios Nieto (eds.)
 Colección Universidad-IER, 8
 Universidad de La Rioja; Instituto de Estudios Riojanos
 2014; 266 pp; 17 x 24 cm
 978-84-96487-80-2
 10 euros

El presente volumen contiene nueve ensayos que profundizan en la obra de María Martínez Sierra, María Lejárraga, incidiendo especialmente en las relaciones profesionales y creativas que mantuvo con algunos de los compositores más importantes de su época. Pretende impulsar un diálogo entre estudios literarios y musicales centrados en la figura de la dramaturga riojana, quien, firmando bajo pseudónimo con el apellido de su marido, fue la autora más prolífica e influyente de su generación.



De Musica libri septem

Francisco de Salinas
 Edición al cuidado de Amaya García Pérez y Bernardo García-Bernalt Alonso
 Colección VIII Centenario, 11
 Ediciones Universidad de Salamanca
 2013; 96 pp + reproducción facsímil de la edición de Salamanca:
 Mathías Gast, 1577; 21,5 x 29 cm
 978-84-9012-362-1
 45 euros

Francisco de Salinas pasó los últimos 24 años de su vida en Salamanca, como catedrático de Música de su Universidad. En esos años escribió su famoso tratado, *De Musica libri septem*, publicado por Mathías Gast en 1577. Está dividido en 7 libros, que se organizan en torno a las dos grandes temáticas habituales de la teoría musical del Renacimiento: los primeros 4 tratan fundamentalmente la teoría armónica; los últimos 3, la teoría rítmica. El volumen fue probablemente concebido como libro de texto para sus clases. Premio Nacional a la Obra Mejor Editada



Dibujos españoles en la Kunsthalle de Hamburgo

Jens Hoffmann-Samland
 Museo Nacional del Prado
 2014; 292 pp; 24 x 28 cm
 978-84-8480-285-3
 42 euros

Catálogo razonado de la exposición celebrada en el Museo Nacional del Prado que reúne, por primera vez, casi la mitad de los dibujos de la colección de la Kunsthalle de Hamburgo. Se trata de una de las más importantes colecciones internacionales de dibujo español, abarcando desde el siglo XVI hasta el siglo XIX. Incluye figuras como Alonso Cano, Murillo, Valdés Leal, Antonio del Castillo, así como un amplio conjunto de dibujos de Francisco de Goya.



El arte decorativo de hoy

Le Corbusier
 Arquitectura. Fuera de Colección
 EUNSA Ediciones Universidad de Navarra
 2013; 268 pp; 15,5 x 23,5 cm
 978-84-313-2953-2
 28 euros

En este libro Le Corbusier expresa su idea de que el ornamento en la arquitectura moderna es algo negativo, un equivalente actual a los tatuajes en un cuerpo hermoso, algo que lo afea y degrada. Edición crítica en castellano del libro que Le Corbusier publicó en 1925, y al que posteriormente añadió un prefacio en la edición de 1959, titulado originalmente *L'art décoratif d'aujourd'hui*.



El brocado aplicado en Aragón: fuentes, tipologías y aspectos técnicos

M.º Camino Roberto Amieva
Monumenta, 6
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2014; 333 pp + CD-ROM; 21 x 22,5 cm
978-84-8127-267-3
30 euros

La profusa utilización en toda Europa del brocado aplicado se extiende a la casi totalidad de los territorios peninsulares entre los siglos xv y xvi. Aragón no quedaría al margen de su empleo; de hecho, es el área geográfica de España en la que se han catalogado más ejemplos (en su mayoría retablos policromados), que llegan incluso hasta el xvii. El estudio de esta técnica y de su uso en Aragón es el origen de este libro, que se acompaña del catálogo de las 52 piezas localizadas y de sus motivos.



El conservador-restaurador de Patrimonio Cultural: experiencias de preservación e intervención en la obra de arte

Jorge Martínez Montero y Lourdes Santos de Paz (coords.)
Universidad de León
2014; 303 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-689-3
18 euros

La preservación e intervención del Patrimonio Cultural supone una responsabilidad de gran envergadura para el profesional de la conservación y la restauración. El objetivo principal de la presente publicación se centra en intentar aglutinar, desde un punto de vista interdisciplinar, aquellos trabajos sobre los que poder analizar las múltiples funciones y metodologías que engloban su labor diaria, interviniendo, preservando y poniendo en valor la obra de arte.



El pintor sevillano Diego López García (1875-1969)

Alberto Morales Chacón
Arte Hispalense, n.º 101
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2015; 189 pp; 14 x 20 cm
978-84-7798-367-5
7 euros

Se pretende ofrecer una visión completa y exhaustiva de este pintor y de su producción pictórica en el ámbito artístico sevillano y español, así como sus continuas incursiones en los altos círculos de la sociedad europea y americana de su tiempo. Se analizan todas sus facetas y géneros artísticos, poniéndose de manifiesto la importancia de este artista, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras



El escultor Gregorio Fernández 1576-1636 (apuntes para un libro)

Jesús Urrea
Arte y arqueología
Universidad de Valladolid
2014; 246 pp; 21 x 27 cm
978-84-8448-806-4
30 euros

Con esta recopilación de artículos se podrá apreciar mejor la sistemática revisión a la que ha sometido el catálogo del escultor, el planteamiento de su denominado periodo de juventud, las propuestas formuladas sobre la paternidad de numerosas obras antes no valoradas y cuya aceptación se ha generalizado, así como el estudio de la producción de sus contemporáneos y la reconstrucción de sus identidades. Todos estos caminos convergen en este libro subtítulo «apuntes» y que anuncia la monografía que el profesor Urrea prepara sobre el artista.



Els vernissos artístics. Revisió i evolució

María Antonia Zalbidea Muñoz
Editorial Universitat Politècnica de València
2014; 130 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-255-1
31 euros

El manual pretén abordar l'estudi dels vernissos artístics d'una manera cronològica, així podrem concretar i resoldre gran part de les incògnites i dubtes que es planteja l'alumne que ha estudiat la tècnica pictòrica i els diferents autors, però no els vernissos. Trobar un manual en valencià facilitarà les recerques dels alumnes, ja que la major part de la bibliografia és en anglés.



El Greco en el laberinto. Escenas de la pasión

Pedro Miguel Ibáñez Martínez
Institucionales 110
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2014; 256 pp; 21 x 27 cm
978-84-9044-110-7
35 euros

Este libro nace a partir del cuarto centenario del fallecimiento del Greco y del proyecto expositivo «El Greco en el laberinto. Escenas de la pasión». Se estudian con detenimiento los dos grecos conservados en el museo Diocesano de Cuenca, *La oración en el huerto* y *Cristo con la cruz*, en el contexto de los grupos iconográficos a los que pertenecen. También se analiza el pleito del hospital de la Caridad de Illescas y la participación como tasador de Martín Gómez el Joven.



Historia artística y social de los edificios linarenses

Lorenzo Martínez Aguilar
Fuera de Colección, 206
Universidad de Jaén
2014; 473 pp; 24 x 35 cm
978-84-8439-861-5
40 euros

Linares cuenta con un patrimonio variado y extenso en su territorio que va desde Cástulo, pasa por los numerosos vestigios minero-industriales y cobra amplio sentido en la propia ciudad con las edificaciones y espacios públicos que responden a las características sociales, artísticas, económicas y culturales de las etapas históricas en que fueron construidas. Como apostillara el maestro de obras por la Real Academia de San Fernando, Manuel Calderón y Pérez del Camino, autor de numerosas edificaciones en Linares: «El florecimiento o la decadencia de cada pueblo están reflejados en el aspecto de su arquitectura».



Historia del arte y de la arquitectura moderna (1851-1933)

Carolina B. García y Antonio Pizza
UPCGrau, 29
Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital
Politécnica
2014; 582 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-9880-492-8
45 euros

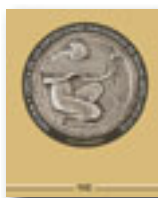
El libro aborda los años de la modernidad. No sólo se enfrenta al arte y la arquitectura de su tiempo, sino también al urbanismo, la literatura, la filosofía, la economía y la estética, desde una voluntad marcadamente interpretativa. Su principal lugar de análisis es la «gran ciudad», sumida en una fase de metropolización irreversible: en ambientes urbanos como Londres, París, Viena, Berlín, Moscú, Chicago o Nueva York destaca la riqueza de las relaciones entre lo nuevo y lo viejo, en contextos en los que las huellas del pasado conviven con un futuro imaginado



Historia del arte y de la arquitectura moderna (1930-1989)

Fernando Álvarez Prozorovich
UPCGrau, 28
Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital
Politécnica
2014; 296 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-9880-499-7
25 euros

Este libro desarrolla la segunda parte del temario de la asignatura Historia del Arte y de la Arquitectura II de la ETSAB. El libro se compone de la introducción «La arquitectura en la crisis del progreso (1930-1989)», seguida de quince capítulos, correspondientes a las lecciones del curso. Cuentan con el argumento de la lección, la bibliografía y un análisis de proyectos significativos ilustrados con materiales consultables en Historia en Obras. <http://www.historiaenobres.net>



Historia y crítica de las exposiciones nacionales de Bellas Artes (1901-1915)

Lola Caparrós
Editorial Universidad de Granada, en colaboración con la
Universidade de Santiago de Compostela
2014; 536 pp; 20 x 25 cm
978-84-338-5631-9
32 euros

El argumento central de este libro lo constituyen las exposiciones nacionales de Bellas Artes celebradas entre 1901 y 1915. A través de una ingente e inédita documentación, se elabora un completo estudio de estos acontecimientos que marcaron la trayectoria del arte español del primer tercio del siglo xx, abarcando, en sus diferentes capítulos, desde la valoración en conjunto de la normativa y el funcionamiento de estos certámenes y el análisis del papel jugado por la crítica de arte, sus discursos y valores, hasta el estudio individualizado de cada una de las exposiciones celebradas en este período.



Inmaterial. Patrimonio y memoria colectiva

Pablo Jiménez Díaz (coord.)
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2014; 175 pp; 23 x 28 cm
978-84-8181-584-9
20 euros

Catálogo de la exposición organizada en el Museo Nacional de Antropología, con el objetivo de mostrar la dimensión y naturaleza del Patrimonio Cultural Inmaterial de España. La muestra recoge imágenes de algunos de los fotógrafos documentalistas españoles y extranjeros más importantes de la historia, desde Jean Laurent, Mariano Moreno, Baltasar Cue o Otto Wunderlich, hasta Escobar López o Cristina García Rodero en la actualidad.



Invenções Nueva York vs. Rem Koolhaas, Bernard Tschumi, Piranesi

José Juan Barba González
Monografías Arquitectura
Servicio de Publicaciones Universidad de Alcalá
2014; 368 pp; 17 x 24 cm
978-84-16133-44-4
38 euros

Invenções fue el título de una exposición celebrada en Hannover en 1981, donde se aglutinaban, en torno a la obra de G. B. Piranesi, la obra gráfica de arquitectos cuyos dibujos no tenían la intención de reflejar la fase previa a la construcción sino la de establecer un discurso metalingüístico. La exposición pretendía identificar, en un momento de crisis, narrativas no textuales tan potentes como las del arquitecto veneciano, que fuesen capaces de plantear nuevas visiones de arquitectura.



La AMAEM Marías Guerreras. Asociacionismo de mujeres y acción cultural

Itziar Pascual Ortiz
Sendes, 19
Universitat Jaume I
2014; 283 pp; 17 x 24 cm
978-84-15443-75-9
18 euros

Itziar Pascual Ortiz nos ofrece un recorrido prolijo por la creación escénica de las mujeres en el siglo xx y la primera década del siglo xxi, tomando como ejemplo dos singulares proyectos: el Magdalena Project, red internacional de teatro de mujeres, y Fortaleza de la Mujer Maya (FOMMA), en Chiapas (México), que sirven como referente para adentrarnos en la historia del asociacionismo teatral en España y en la praxis de la AMAEM Marías Guerreras, desde sus orígenes hasta nuestros días.



La calle moderna en 30 autores contemporáneos y un pionero

Ángel Martín Ramos
Conferències ETSAB, 8
Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital
Politécnica
2014; 288 pp; 21 x 28 cm
978-84-9880-497-3
35 euros

La calle de nuestras ciudades está sometida a controversia al coincidir sobre ella las más diversas dudas acerca de las variaciones que desarrolla, mientras que las innovaciones que provoca y el vigor que despliega no dejan de confirmar su condición de vivo elemento de nuestra civilización urbana. Sometida a continua mutación, la complejidad de los factores que inciden en el proceso de formalización de una vía urbana hace cada vez más difícil acometer su proyecto con seguridad.



La censura y el nuevo cine español. Cuadros de realidad de los años sesenta

Luis Vaquerizo García
MonoGráficas
Publicaciones. Universidad de Alicante
2014; 300 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-304-9
20 euros

La dictadura franquista coincidió con el desarrollo del cinematógrafo en España, y su popularidad originó un control exhaustivo de las proyecciones. La institucionalización de la censura se convierte en un medio de subsistencia para el régimen. En los años sesenta, las circunstancias políticas propiciaron el nacimiento del nuevo cine español: Saura, Camus, Martín Patino o Summers filmaron sus primeras películas. El carácter efímero de la corriente creativa devino de un aperturismo calculado.



La colección pictórica del Ayuntamiento de Sevilla

Matilde Fernández Rojas
Arte: serie 1.ª, n.º 52
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2014; 202 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-357-6
22 euros

Este trabajo es fruto de la investigación llevada a cabo por su autora sobre el valioso y abundante conjunto de pinturas que custodia el Ayuntamiento de la ciudad de Sevilla. Se han catalogado 337 pinturas, unas de autor anónimo y otras pertenecientes a 131 pintores. Nos encontramos, pues, ante el catálogo de un importante y valioso patrimonio artístico que toda la ciudadanía merece conocer y disfrutar.



La crónica de Leodegundo. Vol. 3 El cantar de Tedudán (II) [800-814 D.C.]

Gaspar Meana
Altres Obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2014; 252 pp; 23,5 x 32 cm
978-84-8384-293-5
28,50 euros

Inspirándose en la cosmopolita y anónima «Crónica Mozárabe del 754» y rindiéndoles sendos homenajes a sus admirados Mika Waltari y J. R. R. Tolkien, el autor nos ofrece en estas páginas miniadas una trama llena de magia, misterio y sobresaltos, un paseo insólito por las primeras décadas del oscuro siglo IX.



La mirada del documental. Memorias e imposturas

Juan Antonio Ríos Carratalá
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2014; 144 pp; 13 x 21 cm
978-84-9717-335-3
10 euros

La memoria histórica tiende a la reafirmación de quien la cultiva, pero también puede ser motivo de preguntas e inquietudes. El autor apuesta por esta segunda opción mediante el análisis de una serie de títulos fruto del renacer del género en España y relacionados con el período franquista. La selección busca historias protagonizadas por una combinación de violencia e imposturas capaz de propiciar las preguntas de los espectadores, que tienen la oportunidad de conocer a personajes apasionantes.



La sociedad ante los museos

Iñaki Arrieta Urtizberea (ed.)
Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea
2014; 212 pp; 17 x 24 cm
978-84-9082-046-9
14 euros

A lo largo del s. xx el rol pasivo del público en los museos cambia a medida que la democratización de la cultura se asienta en la sociedad. Este cambio acarrea novedades en las actividades museísticas: los museos se van a interesar sus visitantes, y usuarios y comunidades locales van a querer participar en sus actividades. Esta obra muestra un análisis de los públicos de los museos y las comunidades vinculadas a ellos, y las diversas posiciones que, ante los museos, existen en la sociedad.



L'auca del senyor Esteve Dibuixos i rodolins

Ramon Casas y Gabriel Alomar
Universitat Rovira i Virgili, 18
Publicacions URV
2014; 82 pp; libro electrónico
978-84-8424-281-9
2,99 euros

En este libro encontraréis las veintiocho viñetas de Ramon Casas, con aleluyas de Gabriel Alomar, que acompañaron *L'auca del senyor Esteve* de Santiago Rusiñol, una de las obras más importantes del Modernismo catalán. Gracias a la tarea de investigación y preservación de Marià Casas, que conserva los grabados originales, hoy podemos disfrutar de las ilustraciones con todo el esplendor con que se estamparon por primera vez.



Lecciones de arquitectura

Moisés Gallego
Arquitectonics, 26
Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital
Politécnica
2014; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-9880-509-3
22 euros

El autor presenta aquí sus lecciones de arquitectura, avaladas por años de enseñanza y de trabajo profesional. Cada lección es un análisis didáctico de una obra de arquitectura que explicita los conocimientos que sustentan su saber hacer práctico y apoyando así el valor estético, técnico y social de dichas obras. Los logros de proyectos y obras quedan así al descubierto, garantizando un proceso de aprendizaje necesario en nuestra profesión como arquitectos y urbanistas.



León Abadías: pintor, escritor y didacta

Fernando Alvira Banzo
Altoaragoneses, 1
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2014; 174 pp; 14 x 21 cm
978-84-8127-262-8
12 euros

León Abadías de Santolaria (Huesca, 1836 – Córdoba, 1894) fue catedrático de Dibujo y pintor de paisajes, bodegones y retratos. Sus excelentes decoraciones se conservan en algunos techos y paredes de edificios públicos y privados de Huesca y de Córdoba, ciudades donde ejerció la docencia. La preocupación por la enseñanza del dibujo y por su implantación en todos los niveles oficiales de estudio de España va pareja en sus escritos con una enérgica defensa de la religión y la moral católicas.



Pintar fa mil anys. Els colors i l'ofici del pintor romànic

Manuel Castiñeiras i Judit Verdaguer
Fora de col·lecció
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2014; 174 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-490-4848-7
35 euros

Aquest llibre dóna a conèixer una part dels resultats de les recerques dutes a terme en el marc del projecte «Artistes, patrons i públic. Catalunya y el Mediterrani (segles XI-XV)-Magistri Cataloniae» (MICINN HAR2011-23015), de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Editat amb motiu de l'exposició titulada «Pintar fa mil anys. Els colors del romànic» (Vic, 31 de maig-14 de desembre, 2014), és el fruit d'una estreta col·laboració entre la UAB i el Museu Episcopal de Vic (MEV). El seu objectiu és aprofundir en qüestions relatives a la identitat i formació dels anònims pintors romànics a partir de l'anàlisi d'una sèrie d'obres mestres del MEV.



Resonancias orientales en la obra de Juan Navarro Baldewg. La vuelta de Hiroshige

Ramón Rodríguez Llera
Arquitectura y Urbanismo
Universidad de Valladolid
2014; 168 pp; 22 x 22 cm
978-84-8448-815-6
22 euros

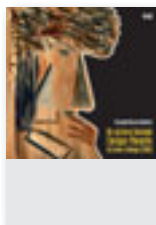
No existen en el panorama de la arquitectura española contemporánea declaraciones y muestras tan explícitas de orientalismo japonés como las confesadas por el pintor y arquitecto Juan Navarro Baldewg (Santander, 1939). Con el paso del tiempo, la señalada personalidad artística del sutil y polifacético autor ha alcanzado niveles de reconocimiento a la altura de la rica complejidad de su mundo creativo. Conocedores cercanos de su obra, críticos de prestigio internacional, se acercan a ella y la valoran con afecto y cortés admiración.



Sobre la organización del espacio

Fernando Távora
Editorial Universitat Politècnica de València
2014; 168 pp; 12 x 16 cm
978-84-9048-209-4
14 euros

Sobre la organización del espacio es un texto dirigido a quienes se inician en el mundo de la arquitectura, y como tal ha venido siendo utilizado en la «Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto» desde su primera impresión en 1982. Al mismo tiempo, supone un testimonio valioso para el investigador que quiera acercarse a un momento clave de la formulación de la arquitectura portuguesa contemporánea.



Un rockero llamado Enrique Morente. En torno a Omega [1996]

Fernando Barrera Ramírez
Editorial Universidad de Granada
2014; 220 pp; 20 x 20 cm
978-84-338-5684-5
25 euros

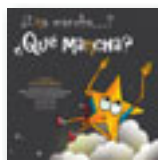
Este trabajo, galardonado con el Premio de investigación musical Manuel de Falla 2013, pretende valorar los subproductos híbridos nacidos de la fusión de las músicas populares urbanas, especialmente géneros asociados a las etiquetas *rock* e *indie*, y el flamenco en Andalucía durante los últimos treinta y cinco años. Para ello, su contenido se ha organizado en torno a Omega (1996), de Enrique Morente y Lagartija Nick, una obra indispensable en la que se entremezcla tradición y modernidad, guitarras flamencas y distorsiones eléctricas, voces que rompen el concepto de temporalidad y sitúan en un mismo plano al maestro granadino y leyendas del flamenco.



Un saber realmente útil

WHW (What, How and for Whom) et al
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía
2014; 295 pp; 17 x 23 cm
978-84-8026-498-3
25 euros

La noción de un «saber realmente útil» surge a principios del siglo XIX, en el Reino Unido, junto con la conciencia obrera acerca de la necesidad de autoeducación. La exposición celebrada en el Museo Reina Sofía presenta la pedagogía crítica como un elemento crucial en las luchas colectivas, investiga la tensión entre la emancipación individual y la emancipación social a través de la educación, y su relación con formas organizativas capaces de liderar una resistencia unificada a la reproducción del capital.



¿Una mancha...? ¿Qué mancha? / A spot? But... which spot?

Lucía Torrent Navarro
Cuentos Solidarios n.º 3
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2014; 72 pp; 21 x 21 cm
978-84-9042-144-4
7,28 euros

El descubrimiento de una curiosa mancha desconcierta a los padres de Fabián. Al no encontrar solución para quitar la dichosa mancha, se van alterando cada vez más, por lo que deciden buscar ayuda. El peculiar don Rodrigo con sus grandes conocimientos y gracias a la insólita amistad que mantiene con alguien muy especial, consigue resolver el dilema. Se trata de una edición bilingüe español-inglés y también se encuentra disponible en español-francés.



Vertaderes traces de l'art del picapedrer

Isabel Garau Llopart et al
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2014; 456 pp; 19 x 28 cm
978-84-8384-246-1
50 euros

Trescientos cincuenta y nueve años después de que Josep Gelabert, maestro picapedrero nacido en la Ciutat de Mallorca, finalizara, en 1653, la redacción del libro titulado *Vertaderes traces del Art de picapadrer*, se emprende el análisis crítico de esta obra. Han sido necesarios tres años de trabajo de los investigadores de la UIB y de sus colaboradores, para que vea la luz este magnífico trabajo.



Viajes, viajeros y obra pública. Extremadura entre España y Portugal

María Cruz Villalón (coord.)
Extremadura Artística, 6
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2015; 330 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-704-4
20 euros

A través de los 14 artículos dedicados al estudio de las vías y puentes en Extremadura y su conexión con Portugal, se da una idea de las comunicaciones desde el tiempo romano hasta la implantación del ferrocarril, siendo la literatura de viajes un referente de peso por la información que transmitieron los distintos viajeros en su momento. En conjunto, al estudio de la historia de las obras públicas y de las comunicaciones desde su acotación en el espacio extremeño.



Diccionario toponímico do concello e ría de Cedeira

Xosé-Álvaro Porto Dapena
Anexos de Revista de Lexicografía, 27
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2014; 492 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-607-0
20 euros

Este estudio de la toponimia del municipio y la ría de Cedeira ha sido concebido como un diccionario, y está constituido por una serie de artículos encabezados por su topónimo. La obra no está dirigida exclusivamente a especialistas en toponimia o filólogos, sino a un público heterogéneo.



Cómo enseñar una segunda lengua mediante una plataforma de aprendizaje virtual

Víctor Coto Ordás
Series Minor
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2014; 194 pp; 15 x 21 cm
978-84-16343-24-9
15,5 euros

En este libro se conceptualiza una propuesta que ayude a tomar decisiones estratégicas respecto a la implantación de un proyecto de aprendizaje virtual en el ámbito de la enseñanza de lenguas. Por un lado, propone un modelo de diseño instruccional que facilite la virtualización de un curso de lenguas; por otro lado, expone el funcionamiento de un entorno virtual de aprendizaje mediante distintos tipos de recursos que muestran las posibilidades de uso de una plataforma de aprendizaje virtual.



Didáctica de la Lengua Española en Educación Infantil

María Aboal, Sonia Pérez y Rocío Arana
Colección Manuales
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)
2015; 236 pp; 17 x 24 cm
978-84-16125-54-8
20 euros

En Educación Infantil el estudio del lenguaje es fundamental para que los alumnos sepan comunicarse con fluidez, facilidad y eficacia. Las maestras y maestros deben priorizar la comunicación oral en el aula, velando por una enseñanza en la que se favorezca el uso de la lengua en todos sus niveles. Este manual pretende aportar una visión más cercana a la realidad del aula de Infantil desde la perspectiva de la Didáctica de la Lengua, intentando que los alumnos del Grado en Maestro de Educación Infantil se aproximen a los retos que tendrán que afrontar en su futuro profesional.



Diacronía de los marcadores discursivos y representación en un diccionario histórico

María Pilar Garcés Gómez
Anexos de Revista de Lexicografía, 28
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2014; 225 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-610-0
17 euros

El propósito fundamental de este libro es realizar un análisis de la evolución diacrónica de un conjunto de marcadores discursivos, caracterizados por establecer distintas relaciones en la organización y estructuración del discurso, desde las primeras documentaciones hasta su configuración actual.



English por ICT and Maths. A Student's Book

Francisco Alonso Almeida et al
Cuadernos para la Docencia n.º 4 (Arte y Humanidades)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2014; 130 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-139-0
9,36 euros

El objetivo de este libro es llenar un vacío en el estudio de Inglés para el cálculo de las ciencias. Se podrá practicar las habilidades de un lenguaje con un resultado de un nivel B1, mientras se aprenden los conceptos básicos de la terminología lingüística asociada con el estudio de Inglés científico, incluyendo la producción y el análisis textual: (*Reading comprehension, Grammar re-view, Vocabulary booster, Pronunciation corner, Text-types and genres*).



Diccionario griego-español del Nuevo Testamento

Inmaculada Delgado Jara
Universidad Pontificia de Salamanca. Coedición Verbo Divino
2014; 248 pp; 17 x 24 cm
978-84-9073-049-2
25 euros

Este diccionario recoge todos los vocablos que aparecen en el Nuevo Testamento según el texto griego de las dos mejores ediciones críticas hasta el momento, así como las variantes textuales de los aparatos críticos. Se trata de una obra rigurosa que incluye de manera precisa la totalidad de significados que cada palabra pueda tener en el Nuevo Testamento, al tiempo que pretende ser un instrumento eficaz de consulta y trabajo para el estudiante de los textos neotestamentarios.



Hacia una educación lingüística y literaria. Homenaje a los 25 años del Departamento de Didáctica de la lengua y la Literatura (1987-2012)

Manuel Francisco Romero Oliva y Rafael Jiménez Fernández (coords.)
Editorial UCA
2014; 209 pp; 17 x 21 cm
978-84-9828-485-0
15 euros

Este libro nace con un doble propósito: por un lado, proyectar una mirada al pasado y, por otro, ofrecer la oportunidad de elaborar una obra donde participaran profesores e investigadores para debatir, reflexionar e intercambiar experiencias y trabajos en torno a la Didáctica de la Lengua.



Jornadas Internacionales «El euskera en las altas instituciones de gobierno a través de la Historia» / Nazioarteko Jardunaldiak «Euskara gobernuko goi erakundetan Historian zehar»

Juan Madariaga Orbea y Álvaro Adot (coord.)
Ensayo y Testimonio, 155
Pamiela; Universidad Pública de Navarra /
Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2015; 288 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-7681-867-1
21 euros

Este libro recoge las ponencias presentadas en unas jornadas celebradas en la Universidad Pública de Navarra en torno a la relación que las instituciones de Euskal Herria han tenido con la lengua vasca a lo largo de la historia (ss. XVI-XX). La obra presenta el análisis de dicha relación realizado desde ámbitos de estudio diversos: sociolingüístico, jurídico, histórico y administrativo.



Lengua Francesa. Un enfoque discursivo: De la polifonía enunciativa a la argumentación escrita

Marta Tordesillas Colado, Marta Basanta Ortega y
Lorenza Berlanga de Jesús
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2014; 123 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-8344-383-5
15 euros

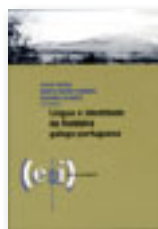
En esta obra le ofrecemos claves lingüísticas, semánticas y pragmáticas para la adquisición, ejercitación y uso de la lengua, en todos sus componentes, categorías, niveles y dinámicas discursivas, enunciativas y argumentativas.



Lexicón [incompleto] etimológico y semántico del Latín y de las voces actuales que proceden de raíces latinas o griegas

Santiago Segura Munguía
Letras, 58
Universidad de Deusto
2014; 766 pp; 17 x 24 cm
978-84-15759-50-8
16 euros (versión digital: PDF)
38 euros (versión impresa bajo demanda)
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1115>

Santiago Segura Munguía falleció en febrero de 2014, sin haber podido concluir esta obra a la que dedicó sus últimos cuatro años. Su empeño consistió en retomar su *Diccionario por raíces del latín y de las voces derivadas* y seleccionar los términos más productivos desde el punto de vista etimológico para enriquecer y hacer más accesible aquel caudal de raíces y términos latinos.



Lingua e identidade na fronteira galego-portuguesa

Xulio Sousa, Marta Negro Romero y Rosario Álvarez (eds.)
Ensaio & investigación
Consello da Cultura Galega e Instituto da Lingua Galega
2014; 283 pp; 17 x 24 cm
978-84-92923-60-1
18 euros

Esta obra es una recopilación de diez trabajos en los que se abordan desde una perspectiva geográfica, histórica, antropológica y lingüística las razones y las consecuencias de la división en dos del espacio constitutivo del protorromance gallego, y que dio lugar a las lenguas gallega y portuguesa. Forma parte de una serie de volúmenes coeditados por el Consello da Cultura Galega y el Instituto da Lingua Galega desde el año 2002.



**Locuciones y refranes para dar y tomar
El libro para aprender más de 120 locuciones y refranes del español. Niveles B2 y C1**

Alba Gómez González y Clara Ureña Tormo
Textos Universitarios Humanidades
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá
2014; 150 pp; 17 x 24 cm
978-84-16133-47-5
12 euros

Este libro plantea el aprendizaje de las *locuciones y los refranes del español* a través de un prisma didáctico novedoso, y su objetivo es fomentar y ampliar el conocimiento de estas dos clases de unidades fraseológicas en los estudiantes de niveles B2 y C1. Concretamente, las actividades persiguen dotar al aprendiz de la capacidad de reconocer, comprender, memorizar y saber utilizar un conjunto de 74 locuciones y 52 refranes, seleccionados de manera rigurosa de acuerdo a criterios de uso.



Métrica española

José Domínguez Caparrós
Artes y Humanidades
UNED
2014; 261 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6753-2
12,30 euros

Este manual de *Métrica española* (nueva edición corregida y aumentada) se centra en la descripción de las estructuras métricas, sus normas y sus usos, al tiempo que atiende a los aspectos teóricos y estéticos de las mismas. Las formas métricas descritas abarcan toda la historia de la versificación española. Se ha tenido especial cuidado en la selección de la bibliografía, notablemente aumentada en esta ocasión. También en formato e-book.



Palabras y cosas de Bermiego (Quirós) (1950-1961)

Manuel Menéndez García (edición de Xulio Viejo Fernández)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2014; 290 pp; 17 x 24 cm
978-84-16046-48-5
18 euros

Este libro recoge el estudio inédito del filólogo Manuel Menéndez García (1909-1962) acerca del habla de la parroquia quirosana de Bermiego. La obra se inserta en la línea de la dialectología clásica y del método *palabras y cosas*, consistente en la descripción simultánea de la lengua y la etnografía de una comunidad. La parte etnográfica se centra en ganadería, agricultura y celebraciones tradicionales quirosanas. En la lingüística, se describe un tipo de habla asturiana intermedia, con rasgos tanto occidentales (diptongos decrecientes) como centro-meridionales (metafonía vocálica).



Perspectives in the Study of Spanish Language Variation: Papers in Honor of Carmen Silva-Corvalán

Edited by Andrés Enrique-Arias, Manuel J. Gutiérrez,
Alazne Landa and Francisco Ocampo
Universidade de Santiago de Compostela
2014; 576 pp
Ebook PDF en acceso abierto
DOI: <http://dx.doi.org/10.15304/va.2014.701>

This volume contains twenty-one peer-reviewed studies on Spanish language variation compiled as a tribute to Carmen Silva-Corvalán on the occasion of her retirement at the University of Southern California. The material covers some of the research domains to which she has so fruitfully contributed: morphosyntactic variation and change, Spanish in the United States, language acquisition, and language in society.



A Platero en su tierra

Textos: Juan Ramón Jiménez.
Música: Mario Castelnuovo-Tedesco
Javier Villafuerte (coord.)
Universidad Internacional de Andalucía
2014; 55 pp; 14,5 x 21 cm. Libro-Disco
978-84-7993-259-6
15 euros

A Platero en su tierra, es el proyecto de estudio y grabación de una selección de 16 capítulos de la obra *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez, a los que en el año 1960 puso música Mario Castelnuovo-Tedesco, compositor florentino, quien realizó la composición para narrador y guitarra.

La UNIA ha querido conmemorar el centenario de la edición de *Platero y yo* con este disco-libro, coordinado por Javier Villafuerte, quien además es intérprete de la música a guitarra del disco, en tanto que la narración ha sido realizada por Javier Carmona. El libro ha sido ilustrado por D.^a Lorena Pozo López, quien ha hecho unas estupendas ilustraciones, llenas inocencia y colorido.



A través de la vanguardia hispanoamericana

Manuel Fuentes y Paco Tovar (eds.)
Fuera de colección
Publicacions URV
2014; 810 pp; libro electrónico
978-84-8424-301-4
3,99 euros

A través de la vanguardia hispanoamericana reúne las ponencias y comunicaciones del VIII Congreso Internacional de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos. Durante aquellas jornadas se abordaron, siempre desde una perspectiva crítica, temas y aspectos diversos; autores y obras relacionados con las vanguardias literarias de Hispanoamérica: orígenes, momento histórico y posteriores transformaciones.



Arde el Sol sin tiempo. Artículos y literatura en pequeñas dosis

Manuel Vilas
Literatura
Ediciones Universidad de Valladolid
2014; 262 pp; 15 x 22 cm
978-84-8448-802-6
15 euros

«Todo mi articulismo del siglo XXI [...] representa una inesperada pérdida de respeto a las cosas que me dijeron que había que respetar. Porque si respeto, me aburro. La gran lucha contra el aburrimiento, esa ha sido la política general del Comandante Vilas en los vastos territorios literarios que gobierna con mano tiránica. La gran tiranía de Vilas sobre las tiránicas palabras españolas. Dos tiranos dándose fuerte: la lengua española, esa hembra voluptuosa, y el Gran Vilas, intentando domar el mundo». *Manuel Vilas*



Atac de temps. XIX Premi de Poesia «Miquel Martí i Pol» de 2014

Manuel Roig
Gabriel Ferrater, 75
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2014; 75 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-490-4493-9
14 euros

D'entre tot, el temps és l'única disfressa que no admet impostura, l'únic camí a recórrer cap on l'estiu aplega. No obstant això, ocorre a voltes que una hora se'ns deté davant mateix i tot sembla ser nostre novament. Llavors els carrers de quan érem de la llum i els fantasmes d'ahir ens fan saber que sí: som els mateixos i res no ha canviat. Torna a portar-nos el iaio de la mà; les paraules, talment fades bones, se'ns apleguen volant per a quedar-se; som navegants del sol alt del dissabte o sabem ballar les vespes de la font. És un atac de temps en plena vida i a partir d'este atac ja som nosaltres.



Cincuentenario de la Asociación Internacional de Hispanistas

Rocío Barros Roel (ed.)
Cursos, congresos, simposios, 137
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2014; 503 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-595-0
20 euros

La obra recoge las ponencias presentadas en el Coloquio Internacional «Cincuentenario de la Asociación Internacional de Hispanistas», celebrado en la Universidade da Coruña los días 11, 12 y 13 de diciembre de 2012, y en el que participaron setenta y tres investigadores de diferentes países.



Dalí en el contexto cultural centroeuropeo: Literatura e iconografía

Begoña Souviron López
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica
2014; 205 pp; 14 x 22 cm
978-84-9747-737-6
19 euros

En este ensayo la autora emprende un profundo análisis sobre la influencia de la cultura germana en la iconografía daliniana. Los mitos tradicionales y modernos de ascendencia centroeuropea cobran vida en las metamorfosis surrealistas que realiza el genio de Figueras en sus obras. Begoña Souviron hace un recorrido en este volumen por los iconos literarios y artísticos que influyeron en Salvador Dalí como fueron Guillermo Tell, Gradiva, o los protagonistas de las óperas wagnerianas.



De leones y de hombres, estudios sobre C. S. Lewis

Pablo Gutiérrez Carreras, María Isabel Abradelo de Usera e Ignacio Armada Manrique (coords.)
Colección General, 41
CEU Ediciones
2014; 304 pp; 15 x 21 cm
978-84-15949-74-9
15 euros

C. S. Lewis, una de las figuras más relevantes de la literatura británica del siglo xx. En Oxford y Cambridge produjo brillantes discípulos y creó estudios y monografías sobre la Edad Media y el Renacimiento que hoy redescubrimos por sus certeros y originales planteamientos. Su importancia como ensayista y apologeta de la religión cristiana es uno de los episodios más logrados de la literatura creencial de su época.



De l'imposture à la création. Le Guzmán et le Quichotte apocryphes

David Alvarez Roblin
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 62
Casa de Velázquez
2014; 420 pp; 17 x 24 cm
978-84-15636-77-9
34 euros

Mientras Alemán y Cervantes preparaban una Segunda parte del *Guzmán* y del *Quijote*, se adelantaron dos escritores competidores, Luján y Avellaneda, que ofrecieron al público nuevas aventuras de sus héroes. Este libro analiza las complejas relaciones entre estas continuaciones llamadas «apócrifas» y las novelas «auténticas» de Alemán y Cervantes, quienes, en sus propias Segundas partes, dan la réplica a las obras de sus émulos.



Demonio y modelo. Dos visiones del legado español en la Francia ilustrada

José Checa Beltrán
Essais de la Casa de Velázquez, 9
Casa de Velázquez
2014; 202 pp; 14 x 22 cm
978-84-15636-80-9
19 euros

Este documentado ensayo sobre la recepción del legado literario-cultural español en la Francia de la Ilustración desvela, frente a la mitología antiespañola de la «leyenda negra», alimentada por los *philosophes*, la existencia de destacados intelectuales y medios periodísticos franceses interesados en abrir canales de comunicación con España, cuyas manifestaciones culturales, especialmente el teatro y la novela, valoraban como modelo de los mejores autores franceses y europeos.



Destinos Intelectuales en España: Alexandru Busuioceanu, Vintilă Horia y George Uscătescu

Raluca Ciortea
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2015; 128 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-944-4
12 euros

El propósito de esta obra es sacar del eterno olvido a tres escritores rumanos que, debido a factores extrínsecos a ellos, tuvieron que buscar otro lugar para vivir y expresarse en libertad. La escritura, por tanto, se convierte en «pequeño pueblo ante la soledad», en la forma prima de mantenerse en contacto con el pueblo, la cultura y las raíces que los definían.



Didáctica de la Literatura en Educación Primaria

Concepción M. Jiménez Fernández
Colección Manuales
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)
2015; 252 pp; 17 x 24 cm
978-84-16125-57-9
20 euros

La *Didáctica de la Literatura en Educación Primaria* tiene como objetivo fundamental que los futuros maestros conozcan, aprovechen y desarrollen las múltiples posibilidades que la literatura tiene en la formación de los alumnos, logrando transmitir a estos el amor y la afición por las obras literarias. Este manual pretende aportar un enfoque práctico de la disciplina, proporcionando consejos, actividades, experiencias y maneras de aplicar los textos literarios en el aula. Se plantean diferentes técnicas que se pueden llevar a cabo para la creación de textos en el aula, ya sean poéticos, teatrales o narrativos.



Dudas históricas relativas a Napoleón Bonaparte

Richard Whately

De cómo Napoleón nunca ha existido o la gran errata

Jean-Baptiste Pérès
Estudio, traducción y notas de Fernando Durán López
Moria, 9
Ediciones Universidad de Salamanca
2014; 328 pp; 13 x 21,5 cm
978-84-9012-453-6
21,50 euros

Richard Whately, erudito de 32 años de la Universidad de Oxford, emprende una aventura intelectual contra uno de los grandes pensadores de la modernidad, el filósofo escocés David Hume. Una aparente guerra de ideas que aspira a responder preguntas claves: ¿en qué podemos creer? ¿cómo sabemos lo que creemos? ¿existió Napoleón Bonaparte?



El año del gato. Premio UPC 2014 novela corta de Ciencia Ficción

Roberto Sanhueza
Ciencia-Ficción, 4
Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital
Politécnica
2014; 98 pp; 14 x 21 cm
978-84-9880-505-5
10,50 euros

Esta obra es un verdadero thriller futurista. Interesante y con un mundo propio que casi es característico del autor. De nuevo, se trata de la historia de un detective privado (al estilo del clásico Sam Spade, y este es precisamente el «sim» que utiliza el protagonista preferentemente), en un mundo de realidades y personalidades virtuales donde no faltan abundantes referencias a la mítica película *Casablanca* de Michael Curtiz ni a las novelas de Dashiell Hammett.



El fruto de mi voz

María Victoria Atencia
XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana
Edición y selección de Juan Antonio González Iglesias
Bibliografía de Antonio Portela Lopa
Biblioteca de América, 49
Ediciones Universidad de Salamanca
2014; 328 pp; 13 x 21 cm
978-84-9012-458-1
18 euros

El XXIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana —el galardón de poesía más importante de España— ha recaído en María Victoria Atencia (Málaga, 1931). Con ese motivo Ediciones Universidad de Salamanca ha editado una cuidada antología de la poeta titulada *El fruto de mi voz*. La antología perfila definitivamente a María Victoria Atencia en la Generación del 50, la relaciona con sus maestros, la acerca al grupo Cántico y a los Novísimos, y la sitúa como clásica en la mejor literatura contemporánea. Incluye manuscritos.



El romancero de Canarias

Andrés Monroy Caballero
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2014; 664; 17 x 24 cm
978-84-9042-101-7
41,60 euros

El romancero de Canarias es uno de los mejores estudiados en el contexto hispánico. En esta publicación, se presenta una visión en conjunto y comparada del romancero que ha pervivido y ha sido recogido en Canarias. En especial, se presta atención a quiénes son los recolectores, quiénes los informantes, cuáles fueron los puntos de encuestas, cuál fue la función que tuvo el romancero en Canarias, si los romances se cantan o no, el repertorio de los romances de Canarias por isla y en conjunto, el origen de los romances, etc.



Ensayo, memoria cultural y traducción en SUR

Vicente Cervera Salina y M.ª Dolores Adsuar Fernández (eds)
Editum ensayo
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
2014; 326 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-16038-19-0
19 euros

Se pretende acercar al lector a nuevos enfoques críticos sobre la célebre publicación argentina, resistente al tiempo y sus embates, a los ciclos ideológicos y a las múltiples facetas, no siempre convergentes, del proteico oficio literario. El lector tiene la oportunidad de hallar un mosaico de teselas independientes que componen la unitaria visión del fenómeno ensayístico y el activo campo de la traducción que fundamentaron los más relevantes rostros de *SUR* en su primera época.



Fernando de Herrera. Algunas obras

Begoña López Bueno
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2014; 324 pp; 14 x 10 cm
978-84-15311-20-1
6 euros

Esta obra es una reimposición, en nuevo formato y maqueta en rústica, de la edición que en el año 1998 la profesora Begoña López Bueno preparó de los 91 poemas que el propio poeta, Fernando de Herrera, seleccionara en 1582, bajo ese título y a modo de antología personal, de «lo más granado de su producción».

Se trata de una edición concebida con una clara intención divulgativa y llevada a cabo por quien, a día de hoy, es reconocida como una de las mayores autoridades en poesía española del Siglo de Oro.



Flamenca

Anton Espadaler
Biblioteca Universitaria
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2015; 244 pp; 15 x 21 cm
978-84-475-3898-0
20 euros

Flamenca és una història d'amor medieval, d'una qualitat literària comparable a la de les principals obres de tots els temps. Però és també, i potser per damunt de tot, un cant a l'alegria de viure sense entrebancs, i la defensa d'una concepció de la vida en la qual el plaer ocupa una posició central, per tal com constitueix una elevada aspiració, pròpia en exclusiva de gent intel·ligent i culta, que duu a menysprear els interdicte. Traduïda per primera vegada en català per Anton M. Espadaler, que l'ha prologada i anotada, és, pel temps en què va ser escrita, una reivindicació de la civilització que lava fer possible.



Fórmula Sur.

Casi una teoría y dos asedios críticos. Alfonso Grosso y José Manuel Caballero Bonald

Juan de Dios Ruiz-Copete
Literatura: serie 1.ª, n.º 40
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
2015; 261 pp; 16 x 24 cm
978-84-7798-364-4
15 euros

Análisis crítico, ensayístico sobre la tradición cultural andaluza referido al concreto ámbito de su narrativa y que sirve de fundamentada introducción a estos dos autores —Alfonso Grosso y José M. Caballero Bonald— acaso los más paradigmáticos de la expresión contemporánea de esa novelística.



Introduction à l'histoire de la langue française

Xavier Blanco y Krzysztof Bogacki
Documents, 104
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2014; 266 pp; 16 x 23 cm
978-84-490-4847-0
14 euros

Ce livre retrace l'histoire de la langue française depuis ses origines jusqu'à la Révolution française. Chaque chapitre est divisé en deux sections: histoire externe (étude des circonstances politiques, culturelles et socio-économiques, entre autres, qui ont eu une influence directe sur la formation, l'évolution et la diffusion de la langue) et histoire interne (étude des aspects phonétiques, morphosyntaxiques, sémantiques et lexicaux).



La cultura clásica y su evolución a través de la Edad Media. Homenaje al Profesor Joaquín Mellado Rodríguez con motivo de su jubilación académica

Juan Pedro Monferrer Sala y Miguel Rodríguez-Pantoja Márquez (eds.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2014; 400 pp; 17 cm x 24 cm, 978-84-9927-167-5
25 euros

Este volumen colectivo en honor del profesor Joaquín Mellado reúne un total de 25 contribuciones realizadas por especialistas sobre diversos aspectos relacionados con la cultura clásica y su difusión en la Edad Media y Siglos de Oro españoles: *emblemata*, recepción de obras y autores latinos, crítica textual, lingüística, religión, arqueología, epigrafía y edición de impresos. La variedad de los temas estudiados adquiere sentido de conjunto al ser contemplada la cultura latina desde una perspectiva diacrónica con su consiguiente recepción en épocas y culturas ulteriores.



La comedia española en la imprenta catalana

Felipe B. Pedraza y Almudena García González
Corral de Comedias 32
Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
2014; 182 pp; 17 x 24 cm
978-84-9044-098-8
20 euros

Este libro analiza la constante presencia de la comedia española en la imprenta catalana, desde el primer momento de su existencia hasta nuestros días. Esta actividad pone de manifiesto los profundos cambios en los hábitos lectores que se produjeron desde principios del siglo XVII.



La iconografía del poder real: El códice miniado de los castigos de Sancho IV

Marta Haro Cortés
Instituto Miguel de Cervantes
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá
2014; 180 pp; 15 x 21 cm
978-84-16133-33-8
20 euros

La iconografía del poder real: el códice miniado de los Castigos de Sancho IV da cuenta de la transmisión medieval del espejo de príncipes sanchino, atendiendo principalmente al manuscrito 3995 de la Biblioteca Nacional de España, que representa la rama erudita de la reelaboración culta y es, además, el único testimonio ilustrado con veintitrés —aunque solo se han conservado veintidós— miniaturas. El análisis del proyecto iconográfico del códice miniado, de la tipología temática de las pinturas y de la relación entre texto e imagen son los capítulos que conforman este estudio sobre la iconografía del poder real y su simbolismo ideológico.



La constancia de la escritura

Antonio Becerra Bolaños
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2014; 127 pp; PDF
978-84-9042-167-3
4,84 euros

Trata de dar una mayor amplitud a las diferentes lecturas que se han hecho sobre la literatura canaria en su contexto. Ofrece nuevas claves para interpretar los siglos XVIII, XIX y XX (desde Viera y Clavijo hasta Sánchez Robayna) a partir de textos —unos conocidos y otros inéditos—. Ofrece, además, no solo política, sino cultura. Se trata, pues, de un libro que se inscribe en el marco de los estudios culturales desde una visión panhispánica.

Esta edición se encuentra disponible en soporte electrónico. Peso: 7,97 Mb



La libertad de Morfeo. Patriotismo y política en los sueños literarios españoles (1808-1814)

Jesús Martínez Baro
Humanidades, 114
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2014; 530 pp; 15 x 22 cm
978-84-16272-21-1
30 euros

La libertad de Morfeo supone un paso más en el estudio del sueño literario en España gracias al análisis de más de medio centenar de folletos y publicaciones en prensa que vieron la luz entre 1808 y 1814. El presente volumen desgana la evolución de este proceso creativo que, si bien mantiene muchos rasgos heredados de una larga tradición, consigue actualizarse por medio de una renovación temática en la que la coyuntura política, el trasfondo histórico y el ferviente patriotismo se alzan como estandartes para los nuevos soñadores.



La memòria del cor. XX Premi de novel·la «Valldaura-Memorial Pere Calders» de 2014

Francesc Xavier Torrents
Gabriel Ferrater, 74
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2014; 268 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-490-4496-0
16 euros

Gabriel Garcés, un mosso d'esquadra en hores baixes, busca la manera de donar un tomb a la seva vida per sortir de l'atzucac on es troba. L'ocasió se li presenta quan un seguit de fets fortuïts el porten a intentar esbrinar les circumstàncies d'un estrany crim, que va quedar sense resoldre, comens anys enrere pel seu oncle Isidre, un malalt d'alzhèimer. El procés l'obligarà a capbussar-se en alguns dels episodis més heroics —i també més sòrdids— de la Guerra Civil, de la Segona Guerra Mundial i de la postguerra.



Las primeras escritoras en lengua castellana

Edició a cargo de M.ª del Mar Cortés Timoner
Biblioteca Universitària
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2015; 204 pp; 15 x 21 cm
978-84-475-3908-6
18 euros

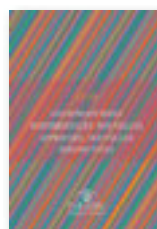
Este libro responde al interés por acercarnos a nuestro presente algunas voces de mujeres que la mirada sesgada de la historia relegó al silencio durante siglos. Leonor López de Córdoba, sor Constanza de Castilla, Teresa de Cartagena, sor Juana de la Cruz, sor María de Santo Domingo, Florencia Pinar y doña Mayor Arias compusieron unos textos de notable valor literario que deben ser leídos y estudiados para alcanzar un conocimiento equívano y completo de nuestro pasado cultural y de los orígenes de la literatura española.



Lectura literaria y lecturas del mundo

Gabriel Núñez Ruiz
Ordo academicus, 4
Editorial Universidad de Almería
2014; 189 pp; 13,5 cm x 21,5 cm
978-84-15487-94-4
14 euros

El lector tiene en sus manos un ensayo sobre la lectura en el que se abordan aspectos varios relacionados con el papel que ha jugado la misma en la formación literaria de los jóvenes de la España contemporánea. De modo muy esquemático podríamos afirmar que el modelo lector que ha prevalecido en el sistema educativo de la Modernidad nos ha ayudado a alcanzar un logro magistral: nos enseñó a leer de acuerdo con una ética y una estética a través de la cual se nos inculcaba la ideología de los «sujetos libres».



Les romancièreres sentimentales: nouvelles approches, nouvelles perspectives

Àngels Santa y Maria Carme Figuerola
L'Ull crític, 17-18
Publicacions de la Universitat de Lleida
2014; 380 pp; 16 x 22 cm
978-84-8409-651-1
25 euros

La literatura popular y dentro de esta, la figura de la mujer, han sido y son los focos principales de las investigaciones llevadas a cabo por el grupo de investigación de la Universitat de Lleida, dirigido por Àngels Santa y M. Carme Figuerola. Se presentan trabajos centrados en la novela romántica, desde el siglo XVII hasta la actualidad. A través de la crítica literaria y del análisis exhaustivo se intenta otorgar a cuentos, relatos y novelas románticas el valor que les corresponde.



Littérature et appétit des savoirs

Blanca Acinas Lope y François Géral
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2014; 232 pp; 16 x 23 cm
978-84-16283-00-2
12,50 euros

Ce travail privilégie une approche littéraire, dans la diversité diachronique des différentes études des spécialistes concernant la relation de la littérature aux savoirs. De la Renaissance au XXème siècle, les auteurs explorent ces questions d'un point de vue épistémologique, dans le cadre de l'histoire littéraire, ou bien encore dans celui de la littérature comparée, afin de mettre en évidence comment la littérature est conçue par rapport au phénomène culturel des connaissances transmises.



Louis Aragon y España

Pere Solà Solé
L'Ull crític Assaig, 8
Publicacions de la Universitat de Lleida
2014; 304 pp; 16 x 22 cm
978-84-8409-649-8
20 euros

El contexto histórico de los años 20 y 30 obligó a muchos artistas y escritores a tomar partido desde consideraciones políticas e ideológicas. Louis Aragon, fiel a la ideología comunista, fue un gran admirador de España y de la heroica resistencia del pueblo republicano, y su fascinación perduró a lo largo de toda su vida. En este libro, el autor analiza exhaustivamente las relaciones y los acontecimientos que vincularon al poeta con los protagonistas y la historia de esta época en España.



Maurice Blanchot: la exigencia política

Rosa Martínez González
Humanidades, 110
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2014; 272 pp; 15 x 21 cm
978-84-16272-08-2
19 euros

Este libro se presenta como una lectura global de la obra de Maurice Blanchot. En él se pretenden desvelar las principales claves de la obra del pensador y teórico literario francés sin renunciar a cuestiones espinosas como su compromiso de juventud con la extrema derecha y las razones de su ulterior ruptura. El libro recorre toda su reflexión, tanto literaria (Hölderlin, Mallarmé y Sade), como filosófica (Levinas, Bataille y Nietzsche), enlazada por los conceptos de muerte, *refus* y *révolution*.



O el sol

André du Bouchet. Traducción Francisco Deco
Editorial UCA
2014; 374 pp; 14 x 20 cm
978-84-9828-480-5
20 euros

Se presenta una edición bilingüe francesa y española de *Ou le soleil* de André du Bouchet, acompañada por un estudio introductorio realizado por el traductor del texto, el profesor Francisco Deco.



Nido de barucas / Nido de delirios

Chusé Inazio Nabarro
Letras del Año Nuevo, 9
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2014; 76 pp; 12 x 16 cm
978-84-8127-264-2
10 euros

La colección Letras del Año Nuevo está destinada a la publicación anual de breves textos inéditos de narradores vinculados con el Alto Aragón. Este número incluye versión en aragonés y versión en castellano. Chusé Inazio Nabarro (Tauste, 1962) enseña lengua y literatura en Huesca; de su amplia obra en aragonés cabe destacar el poemario *Sonetos d'amor e guambra* (2001) y, en la vertiente narrativa, *Chuan Galé* (2003), *Reloch de pocha* (2006) y *Me-saches* (2012).



Otras palabras. Una nueva colección de zağal marroquí

Ahmed Lemsyeh.
Traducción Mercedes Aragón Huerta y Francisco Moscoso García
Editorial UCA
2014; 208 pp; 14 x 20 cm
978-84-9828-473-7
20 euros

Este volumen contiene la edición y traducción del árabe de una colección de poemas de Ahmed Lemsyeh titulada *Otras palabras*.



Novela española del siglo XXI

José M. Pozuelo Yvancos
Editum signos
Editum Ediciones de la Universidad de Murcia
2014; 417 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-16038-61-9
26 euros

Este libro recorre algunos de los relieves más importantes de la novela española del siglo XXI. Su mirada reflexiva y abierta le permite iluminar la obra reciente de novelistas tan distintos como Luis Mateo Díez, Javier Marías, Enrique Vila-Matas, Arturo Pérez Reverte, Almudena Grandes, Javier Cercas, Manuel Longares, Soledad Puértolas, Ignacio Martínez de Pisón, Ricardo Menéndez Salmón y Clara Usón. No se traza una historia de la novela española de lo que llevamos de siglo, sino una reflexión sobre algunos de los estilos fundamentales, en contacto con obras representativas que los autores citados han publicado en lo que llevamos de siglo.



Outros verbos, novas lecturas. Valle-Inclán traducido [1906-1936]

Rosario Mascato Rey (coord.)
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega
2014; 79 pp; 16 x 28 cm
978-84-92923-58-8
6 euros

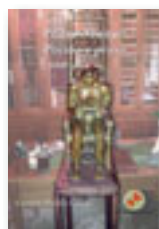
Catálogo de la exposición sobre Valle-Inclán realizada por el Consello da Cultura Galega en colaboración con la Cátedra Valle-Inclán de la USC, que, tras ofrecer una primera síntesis de la trayectoria del escritor, tiene como objetivo principal recuperar los ecos internacionales que su figura y obra despertaron, fruto tanto del interés de sus coetáneos por el carácter diferencial de su producción en el marco del campo literario español, como de su proceso de intervención cultural en otros países.



Nueva lectura práctica de la Literatura Española

Dámaso Chicharro Chamorro
Alonso de Bonilla, 43
Universidad de Jaén
2014; 471 pp; 15 x 23 cm
978-84-8439-858-5
14 euros

Tras la pertinente justificación teórica se analizan variados textos de Literatura Española comenzando por el Romancero y concluyendo por Jorge Luis Borges. Se aplica un novedoso método de comentario ajustado a los tiempos actuales aunque de procedencia estructuralista. Se recomienda su uso para estudiantes y profesionales de la Literatura Española interesados en el comentario de texto en general. Responden a una larga experiencia práctica de cuarenta y cuatro años que halla reflejo en los fragmentos analizados. Lógicamente, las preferencias del autor se manifiestan en la selección de asuntos, como el *carpe diem*, Fray Luis de León o los poetas del siglo XX Manuel y Antonio Machado.



Pedro Monje: Poesía y Prosa

Pedro Monje Lara; Carmelo Medina Casado (ed.)
Desde Jaén, 13
Universidad de Jaén
2014; 200 pp; 15 x 23 cm
978-84-8439-832-5
20 euros

El presente libro recoge la producción escrita de Pedro Monje, poesía y prosa. Estamos ante una faceta poco conocida de este polifacético artista. Su poesía, socialmente reivindicativa, está cargada de sentimiento y afecto hacia su entorno más personal. Su prosa autobiográfica, en la que siempre está presente su espíritu de lucha y superación, refleja la dura realidad que le tocó vivir, una niñez rodeada de pobreza y cariño en su pueblo, la dureza de los años como emigrante en Barcelona y estabilidad emocional y artística en Valladolid. Sus reflexiones sobre el arte, sus comienzos o sobre cómo decidió dedicarse de lleno a la creación artística son todo un ejemplo de claridad expositiva y evolución.



Perspectivas actuales de hermenéutica literaria. Para otra ética de la interpretación

Sultana Wahnón (ed.)
Editorial Universidad de Granada
2014; 181 pp; 13 x 20 cm
978-84-338-5704-0
22 euros

Este libro es un volumen colectivo coordinado y editado por Sultana Wahnón. En la introducción, obra de la coordinadora, se sitúa al lector en el actual conflicto de hermenéuticas y se da noticia de la más reciente bibliografía sobre el mismo. El primer capítulo, también de Wahnón, es una reflexión sobre la actual situación de los estudios literarios, a partir de la cual la autora propone una ética de la interpretación tan alejada del hermeneutismo posmoderno de los noventa como del actual «comunismo hermenéutico».



Petraluna

Celia Morcillo Alconada
San Valero – Joven –
Ediciones Universidad San Jorge
2015; 373 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-942895-3-8
15 euros

La vida de Venus Arquero no era a sus dieciséis años tal y como esperaba, no encajaba en el instituto y algo la hacía muy diferente a los demás. Todo eso cambió el día que escuchó por primera vez el nombre de Petraluna, entonces supo que una gran aventura se estaba extendiendo ante ella. *Petraluna* es el comienzo de un viaje hacia su pasado con un destino desconocido, en el que debe luchar para saber cuál es su lugar en el mundo y para defender a sus amigos y a la gente que más quiere.



Platero y yo

Juan Ramón Jiménez
Versión de Ana Crespo
Lectura Fácil
Universidad Internacional de Andalucía
2014; 228 pp; 15 x 22,1 cm. Libro-Disco
978-84-7993-254-1
25 euros

Este *Platero y yo* está editado bajo los parámetros de la Lectura Fácil, utilizando un lenguaje sencillo pero digno, donde los márgenes e interlineado son generosos. La adaptación es obra de Ana Crespo. Las frases se cortan según el ritmo natural del habla facilitando la comprensión lectora. El nuevo Platero, no sólo va dirigido a personas con discapacidad, sino también a grupos con baja formación cultural o problemas de tipo social. Incluye un CD musical. Autora: Chili Valverde



Plumas no vulgares. De Góngora a Cernuda pasando por Quevedo

José Peña González (coord.)
Colección General, 43
CEU Ediciones
2014; 150 pp; 15 x 21 cm
978-84-15949-80-0
10 euros

Desde el retrato de Velázquez nos llega la mirada recia y seria de Luis de Góngora y Argote, la que ha marcado la opinión que tenemos hoy sobre él. ¿Serían esos sombríos tonos los de un poeta que demostró en vida un vitalismo poderoso y que siglos después fue inspiración para los poetas del 27?



Política y autocensura en el teatro menor de Manuel Bretón de los Herreros: 1828-1861

Francisco Javier Fernández Urenda
Biblioteca de Investigación, 68
Universidad de La Rioja
2014; 244 pp; 24 x 17 cm
978-84-96487-81-9
15 euros

Esta obra analiza el proceso de autocensura que permitió la omisión, desestimación y posterior olvido de dieciocho comedias breves escritas por Bretón de los Herreros entre 1828 y 1861. Se persiguen tres objetivos principales: la delimitación de la dramaturgia menor del autor, la incorporación a los estudios bretonianos de esta serie de obras excluidas hasta ahora y el estudio de los nuevos materiales. Las conclusiones reafirman la tesis de que Bretón autocensuró dichas comedias debido a que fueron escritas por motivaciones políticas y de lo.



Quevedo y sus ediciones de textos clásicos. Las citas grecolatinas y la biblioteca clásica de Quevedo

Francisca Moya del Baño
Editum signos
Editum Ediciones de la Universidad de Murcia
2014; 524 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-16038-67-1
30 euros

Las páginas de este libro ordenadas por obras y autores, muestran todas las citas de textos clásicos que, en latín y griego, ofrece Quevedo en sus obras para apoyar o ilustrar sus ideas. El número y naturaleza de las mismas da cumplida cuenta de las lecturas de Quevedo. Se han localizado las ediciones que manejó o pudo manejar para cada una de las citas, se han completado las mismas, y se han corregido, en su caso, los errores o erratas que se habían mantenido. El conjunto de obras y ediciones de textos clásicos grecolatinos citados por Quevedo constituye lo que llamamos la «biblioteca clásica» de Quevedo.



Teatro completo

Ramón J. Sender. Edición a cargo de Manuel Aznar Soler Larumbe. Textos Aragoneses, 82
Instituto de Estudios Altoaragoneses, Prensas de la Universidad de Zaragoza, Instituto de Estudios Turolenses
2015; LXXXIV + 668 pp; 13 x 21 cm
978-84-16272-66-2
24 euros

Este volumen reúne por primera vez trece obras dramáticas de Ramón J. Sender (1901-1982), cuya vocación escénica, muy temprana y en cualquier caso anterior a la Guerra Civil, quedó frustrada por las circunstancias de su exilio en América. Y, aunque es indudable que la excelencia literaria del escritor se halla en su narrativa, su teatro, tan poco estudiado hasta hoy, no merece ni silencio ni olvido. Esta edición quiere reparar esa injusticia y contribuir a un mejor conocimiento de su obra total.



Texto, edición y público lector en los albores de la imprenta

Marta Haro Cortés y José Luis Canet (eds.)
Parnaseo
Publicacions de la Universitat de València
2014; 320 pp; 17 x 23 cm
978-84-370-9562-2
16,50 euros

En este monográfico se da cuenta del proceso de transformación del texto manuscrito al ejemplar destinado a la imprenta, de la producción y difusión literaria impresa y del proceso que convierte el libro en un producto comercial y cultural. Se dan cita en este monográfico los principales aspectos relacionados con la edición de textos clásicos. El volumen contribuye al conocimiento e investigación de los primeros tiempos de la imprenta con la inestimable colaboración de reconocidos especialistas.



Valiente Hispania: Poesía alemana de la Guerra de la Independencia (1808-1814)

Ingrid Cáceres Würsig y Remedios Solano Rodríguez
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2014; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-16343-25-6
18,5 euros

Esta antología se compone de treinta poemas, de los que se ofrece la versión en alemán y su traducción al castellano, dispuestos en paralelo. El objetivo de esta obra es averiguar si existió una corriente alemana que, a través de la poesía, alentase la causa española o bien se inspirase en ella para su propia lucha antinapoleónica. Para dar respuesta a esta cuestión se ha rastreado con exhaustividad la lírica germana compuesta entre 1808 y 1814 buscando referencias a la Guerra de la Independencia.



Tragedias. Vol. VII: El ciclope; Las fenicias

Eurípides
Alma mater
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2014; 233 pp; 16 x 22 cm
978-84-00-05044-3
39,52 euros

Edición crítica de dos tragedias del poeta griego Eurípides: *El ciclope*, único drama satírico de la antigüedad helénica que ha llegado hasta nosotros, y *Las fenicias*, tragedia datada en torno al año 410 a.C. cuya trama está basada en una parte del Ciclo Tebano y que tiene un claro precedente en la tragedia de Esquilo *Los siete contra Tebas*.



Y lo cantábamos por ti. Historia de Francia a través de sus canciones

Ana María Iglesias Botrán
Literatura
Ediciones Universidad de Valladolid
2014; 262 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-763-0
12 euros

A lo largo de este estudio sobre la canción ideológicamente comprometida en Francia comprobaremos que se trata de un fenómeno continuo y prolífico en la historia de este país inseparable de los cambios, las modas, la sociedad, la economía, la política, los periodos de paz y guerra o la inmigración. Veremos su importancia, no sólo como realidad musical, sino también como fenómeno sociológico debido a su esencia indisoluble de los hechos históricos y sobre todo, de la vida cotidiana de la sociedad francesa.

PUBLICIDAD



UAM Ediciones

Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Madrid

www.uam.es/publicaciones / servicio.publicaciones@uam.es / Tfn: 914974233



El archivo fotográfico del Dr. Eugenio Morales Agacino
Cincuenta años de ciencias naturales en España
José L. Viejo, Alberto Gomis y Jorge Viejo

Se presenta aquí una cuidada edición del archivo fotográfico del ilustre naturalista español. 472 imágenes de expediciones al desierto, paisajes, animales y numerosos personajes de la historia de las ciencias naturales en España, Europa, México, etc.

300 pp.; 19x26 cm; rústica
Precio: 45€
ISBN: 978-84-8344-419-1



Lengua Francesa
Un enfoque discursivo I
De la polifonía enunciativa a la argumentación escrita
Marta Tordesillas, Marta Basanta y Lorenza Berlanga

Este manual ofrece claves lingüísticas, semánticas y pragmáticas para la adquisición, ejercitación y uso de la Lengua en todos sus componentes, categorías, niveles y dinámicas discursivas, enunciativas y argumentativas.

124 pp.; 21x29,7 cm; rústica
Precio: 15€. Colección Idiomas 3
ISBN: 978-84-8344-383-5

Novedades Editoriales



Alimentación, Higiene y Salud. Manual para maestros

Patricia de Paz Lugo
Colección Manuales
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)
2015; 456 pp; 17 x 24 cm
978-84-16125-60-9
30 euros

La mejor garantía para lograr un buen estado de salud y bienestar es adoptar una dieta saludable, seguir las oportunas medidas higiénicas y mantener un adecuado nivel de actividad física. Por eso la formación en alimentación, higiene y salud de los educadores resulta tan importante, ya que la escuela se ha convertido en un lugar clave para que el niño adquiera los hábitos saludables que van a perdurar a lo largo de toda su vida. Este manual adopta una perspectiva eminentemente práctica, para que el docente pueda adquirir los conocimientos necesarios y sea capaz de organizar actividades en el aula para trabajar estos contenidos con sus alumnos.



El camp periodístic valencià. L'estructura mediàtica i la pràctica dels periodistes

Mònica Parreño
Aldea Global, 30
Publicacions de la Universitat de València, Universitat Autònoma
de Barcelona, Universitat Jaume I, Universitat Pompeu Fabra
2015; 180 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-9507-3
16,50 euros

En el contexto de la crítica situación del periodismo en el País Valenciano, Mònica Parreño estudia y analiza en este libro el campo periodístico, los profesionales de la información, los emisores, los públicos y la calidad periodística. El análisis muestra cómo el impacto de la sociedad de la información, la crisis del mercado publicitario y las políticas de comunicación y culturales se convierten en factores clave en la configuración y la pervivencia de los espacios comunicativos.



En torno al renacimiento de China

Eugenio Bregolat
Estudis Asiàtics, 1
Publicacions de la Universitat de Lleida
2014; 394 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-654-2
26 euros

China ha protagonizado, en el último tercio de siglo, el proceso de desarrollo económico más rápido y espectacular de la historia universal. Este volumen analiza la economía, la política interior y exterior de China y las relaciones de España con el país asiático.



Experiencia de usuario para Lean Startups. Cómo investigar y diseñar con mayor inteligencia y rapidez

Laura Klein
Colección Emprende, 5
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)
2014; 248 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-15626-42-5
21,50 euros

La experiencia de usuario (UX) es fundamental hoy en día para desarrollar cualquier producto, pero su proceso de diseño puede resultar demasiado largo y costoso. Con este libro práctico y ameno aprenderás técnicas de *Lean UX* que te permitirán investigar y diseñar con mayor eficiencia y rapidez. «Un libro de lectura obligatoria para lograr el ajuste producto/mercado» (Andy Rachleff, presidente y CEO de Wealthfront, cofundador de Benchmark Capital).



Genes de papel: genética, retórica y periodismo en el diario *El País* (1976-2006)

Matiana González Silva
Estudios sobre la ciencia, 65
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2014; 346 pp; 15 x 22 cm
978-84-00-09853-7
34,32 euros

Genes de papel estudia cómo el diario *El País* representó y presentó al público la genética humana a lo largo de treinta años cruciales, en los que no solo España se transformó profundamente tras dejar atrás cuarenta años de dictadura, sino que la genética humana misma dejó de ser una ciencia marginal y secundaria para convertirse en la gran estrella de la biología, depositaria de inversiones millonarias y rodeada de las más acaloradas controversias.



Memorias históricas sobre a Australia

Rosendo Salvado
Fuera de colección
Consello da Cultura Galega, Xunta de Galicia,
Parlamento de Galicia
2014; 443 pp; 14 x 21 cm
978-84-92923-59-5
15 euros

Esta publicación se edita con motivo del bicentenario del nacimiento de Rosendo Salvado (Tui 1814-Roma 1900). La edición de estas *Memorias* en gallego, que ya habían sido anteriormente publicadas en varios idiomas, sirve para destacar la vigencia de toda una filosofía del reconocimiento y de la tolerancia, así como de homenaje a Rosendo Salvado, quien dio una lección no sólo para el siglo XIX sino para el presente y el futuro.



Perspectivas antropológicas. Herramientas para el análisis de las sociedades europeas

Klaus Schriewer y Salvador Cayuela Sánchez (eds.)
Editum mare nostrum
Editum Ediciones de la Universidad de Murcia
2014; 410 pp; 16,5 x 23 cm
978-84-16038-10-7
30 euros

El doble carácter teórico y empírico del trabajo antropológico exige un debate permanente tanto de los análisis de los estudios de caso particulares, como sobre las herramientas teóricas utilizadas en la investigación. Desde este convencimiento el libro que aquí se presenta pretende aportar al debate antropológico tanto herramientas conceptuales capaces de ofrecer aproximaciones útiles a las complejas problemáticas actuales, como ejemplos bien delimitados —cargados de teoría— que ilustren el quehacer del antropólogo social hoy.



Millennials: inventa tu empleo

Iñaki Ortega
Colección Emprende, 6
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)
2014; 272 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-15626-45-6
16,95 euros

Millennials: inventa tu empleo es un libro para entender a la generación del milenio, a aquellos jóvenes que se han hecho mayores con el nuevo siglo y que no han conocido otra economía que la de la crisis. Mediante 15 retratos de *millennials* españoles, los consejos de 10 empresarios visionarios y ejemplos de actuaciones de grandes empresas y administraciones que están canalizando su creatividad, además de otros análisis, conoceremos mejor a la generación del milenio.



Seguridad Marítima

Carlos Moreno Torres y Luis Álvarez Álvarez
Manuales Universitarios de Teleformación
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de
la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2014; 218 pp; 29,7 x 21 cm
978-84-9042-132-1
33,28 euros

El objetivo de este libro es la adquisición de conocimientos en el ámbito específico de la seguridad en el *entorno marino*. Para un futuro Asesor de Seguridad, tener conocimientos de las singularidades de este *entorno* le supone una perspectiva amplia respecto de las oportunidades de trabajo, pues aún en este momento, a pesar del largo camino recorrido en temas de seguridad, en el mar y en España no se ha conseguido llegar a los niveles óptimos alcanzados en otros Estados vecinos.



Periodismo político. Fundamentos, práctica y perspectivas

Salvador Enguix
Aldea Global, 31
Publicacions de la Universitat de València, Universitat Autònoma
de Barcelona, Universitat Jaume I, Universitat Pompeu Fabra
2015; 162 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-9511-0
16,50 euros

Salvador Enguix revisa en este volumen el discurso académico sobre varias cuestiones del periodismo político, proponiendo su relectura a la luz del ejercicio profesional del autor, periodista de *La Vanguardia* desde 1991. Este libro ofrece por primera vez una visión global de esta especialización periodística, y a través de él, Enguix pretende hacer entender no sólo lo que es el periodismo político, sino la relación que se establece entre el periodismo político y la sociedad.



V Centenario de la Biblia Políglota Complutense. La Universidad del Renacimiento. El Renacimiento de la Universidad

José Luis Gonzalo Sánchez-Molero (dir.)
Servicio de Publicaciones. Universidad Complutense de Madrid
2014; 566 pp; 23 x 27 cm
978-84-669-3492-8
50 euros

Este catálogo recoge en torno a cien obras seleccionadas para la exposición conmemorativa del V Centenario de la edición de la Biblia Políglota Complutense, con la que se ha mostrado no sólo cómo se desarrolló este proyecto cultural, sino también cómo el espíritu humanístico emanado del mismo influyó de manera determinante en la universidad alcalaína o cisneriana durante la primera mitad del siglo XVI. Destacados especialistas tratan los temas abordados en la muestra y analizan las piezas expuestas.



1812: La apuesta constitucional de Cádiz

Antonio Torres del Moral
XI Edición del Premio del Centro de Estudios Constitucionales
1812 (2012)
Editorial UCA
2014; 363 pp; 17 x 24 cm
978-84-9828-470-6
24 euros

Cádiz ha sido, es y seguirá siendo cada vez más un referente obligado de nuestro constitucionalismo y aun del europeo y del iberoamericano. La hazaña de los diputados constituyentes, de los ciudadanos, de la ciudad misma, presenta continuamente perfiles nuevos que destacar. La presente obra analiza la Constitución allí alumbrada que revolucionó las instituciones vigentes e incluso los conceptos que por aquel entonces tenían predicamento en nuestro país.



Arqueología subacuática española vol. I-II

Xavier Nieto Prieto y Manuel Bethencourt Núñez (coords.)
Editorial UCA
2014; 970 pp; 21 x 29 cm
978-84-9828-472-0
38 euros

Se recogen, en dos volúmenes, los trabajos presentados al I Congreso de Arqueología Náutica y Subacuática Española, organizado y celebrado en el Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA) en marzo de 2013.



À la place du roi. Vice-rois, gouverneurs et ambassadeurs dans les monarchies française et espagnole (XVI^e-XVIII^e siècles)

Daniel Aznar, Guillaume Hanotin, Niels F. May (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 144
Casa de Velázquez
2015; 260 pp; 17 x 24 cm
978-84-15636-85-4
21 euros

En los albores de los tiempos modernos, las monarquías española y francesa se perfilan como las dos más poderosas de Europa occidental. El deseo de imponerse, tanto dentro como fuera de sus Estados, obliga a sus príncipes a apoyarse en personas capaces de hacer visible su autoridad. Así, los virreyes hispánicos, los gobernadores franceses y, en el extranjero, los embajadores, se revestirán de «la gloria del rey» mediante el fasto, el ceremonial, las imágenes, los gestos y el discurso.



Corps et pénitence. Les carmélites déchaussées espagnoles (ca 1560 - ca 1640)

Antoine Roulet
Bibliothèque de la Casa de Velázquez, 63
Casa de Velázquez
2015; 360 pp; 17 x 24 cm
978-84-15636-74-8
29 euros

Esta obra es un análisis antropológico e histórico de prácticas hoy en día consideradas anacrónicas: las mortificaciones corporales de las religiosas —autoflagelaciones sangrientas, ayunos...—, en una perspectiva de historia social y cultural, de historia de género e historia de las mujeres más que de historia de la espiritualidad. Propone un análisis de las contradicciones y de las tensiones que dieron lugar a estas prácticas, tensiones que aún se encuentran en el catolicismo contemporáneo.



Adiós a la sopa de pan, hola al sushi. Breve historia económica mundial

Gregory Clark
Història
Publicacions de la Universitat de València
2014; 460 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-9441-0
24,50 euros

¿Por qué algunas partes del mundo son tan ricas y otras tan pobres? ¿Por qué la Revolución Industrial se produjo en el siglo XVIII en Inglaterra, y no en otro momento, o en algún otro lugar? En esta obra Gregory Clark aborda estas y otras decisivas cuestiones, y sugiere que la cultura —y no la explotación, la geografía o los recursos— explica la riqueza y la pobreza de las naciones. Según Clark, fueron las instituciones políticas las que fomentaron gradualmente los cambios culturales profundos.



Cuenca: la historia en sus monedas

E. Gozalbes, J. A. Hernández y J. A. Almonacid (coords.)
 Colección Humanidades, 126
 Universidad de Castilla-La Mancha, ed.
 2014; 374 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9044-077-3
 24 euros

El estudio de la moneda constituye un capítulo esencial en la Historia del territorio, por la actividad económica, la imagen y la auto-representación de las sociedades. Incluso, cuando falta moneda propiamente dicha, como en el caso de Cuenca y algunos pueblos en la Guerra Civil, entonces la sociedad recurre a sustitutos de la misma. La Historia numismática de un territorio, en este caso la provincia de Cuenca, encierra muchas claves para el conocimiento y la interpretación de la Historia.



Desastre, independencia y transformación: Venezuela y la Primera República en 1812

Rogelio Altez
 América, 31
 Universitat Jaume I
 2015; 270 pp; 17 x 24 cm
 978-84-15444-47-3
 21 euros

Lejos de la epopeya que desde siempre nos han enseñado entre aulas y conmemoraciones, las independencias hispanoamericanas no necesariamente representaron el surgimiento esperado y justo de la nación. En el caso venezolano, el proceso que dio cuenta del colapso del orden colonial y condujo a una forma republicana de existencia, fue estridentemente dramático y violento, con mayor énfasis y paroxismo en sus primeros años.



De la Monarquía hispánica a la Unión Europea Relaciones internacionales, comercio e imaginarios colectivos

Magdalena Garrido Caballero y Gabriela Vallejo Cervantes (eds.)
 Vestigios de un mismo mundo, Vol. 6
 Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia
 2014; 166 pp; 16,5 x 23 cm
 978-84-15463-96-2
 15,60 euros

Representa un largo recorrido en el tiempo y en el espacio a partir de la Península Ibérica, hacia la irradiación de su expansión y sus posteriores exilios cuatrocientos años después. *De la Monarquía Hispánica a la Unión Europea. Relaciones Internacionales, comercio e imaginarios colectivos* se construye sobre dos temporalidades y dos problemáticas distintas, lo que evidencia que una reflexión de esta naturaleza permite comenzar a responder cómo se construye un mismo mundo, qué papel juego la circulación en él y cuál es la perspectiva desde donde tal fenómeno puede ser estudiado.



Devoción, paisanaje e identidad. Las cofradías y congregaciones de naturales en España y en América (siglos XVI-XIX)

Óscar Álvarez Gila, Alberto Angulo Morales y Jon Ander Ramos Martínez (dirs.)
 Historia Medieval y Moderna
 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
 2014; 376 pp; 17 x 24 cm
 978-84-9860-962-2
 18 euros

Muchos actores de procesos migratorios conocían las dificultades para introducirse en las sociedades de acogida. Las urbes hispanas contaban con entidades devocionales y asistenciales que alteraron sus funciones para convertirse en espacios de fomento de lazos de identidad comunitaria. El vínculo con las instituciones de origen muestra su relevancia en el mantenimiento de la imagen de sus lugares de origen. Este trabajo refleja la experiencia del asociacionismo étnico a ambos lados del océano.



Del Mediterráneo al mar Rojo. Historia de un canal

Mario Ruiz Morales
 Editorial Universidad de Granada
 2014; 424 pp; 16,5 x 24 cm
 978-84-338-5663-0
 25 euros

La idea de establecer una comunicación permanente, y navegable, entre el Mediterráneo y el Golfo de Arabia es tan antigua como la historia. A los baldíos intentos de faraones, reyes y emperadores, siguieron los califas, que sí lograron su propósito. Durante la invasión liderada por Napoleón se reconsideró el proyecto, aunque su corta estancia en Egipto solo permitió la redacción del mismo. En todo caso ya estaba lo bastante asentada la necesidad estratégica de unir entre sí a los dos mares, como se demostró años después con la apertura e inauguración del canal de Suez, gracias a Ferdinand de Lesseps.



El Código de Eurico

Álvaro d'Ors, presentación de Javier d'Ors
 Leyes Históricas de España
 Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
 2014; 330 pp; 17 x 24 cm
 978-84-340-2133-4
 28 euros (promoción internet: 5%)

Esta segunda edición del *Código de Eurico* parte de la edición de 1960 (Roma-Madrid), de Álvaro d'Ors bajo el título general de *Estudios Visigóticos II* pero dedicado monográficamente al *Código de Eurico*, dividido en tres partes: Edición, Palingenesia e Índices. *El Código de Eurico* o, como le parecía más riguroso llamarlo, el *Edictum Eurico regis*, lo comenzó Álvaro d'Ors los últimos meses de 1953 con el propósito de mejorar la edición de Zeumer (1902). Como síntesis de todo su trabajo, el mismo autor escribe en el Prefacio: «...el *Código de Eurico* es fundamentalmente una fuente del derecho romano vulgar», apartándose así de la idea de una predominante influencia germánica.



El Hospital del Rey, el Hospital de la Concepción y el Hospital Militar de Burgos: Historia, Arte y Patrimonio. De la Asistencia Social a la Universidad

Luis Martínez García y René Jesús Payo Hernanz
Servicio de Publicaciones. Universidad de Burgos
2014; 488 pp; 22,5 x 28 cm
978-84-92681-98-3
36 euros

Este libro recoge la historia, el arte y el patrimonio de tres notables instituciones asistenciales que hoy forman parte de la infraestructura de la Universidad de Burgos: el Hospital del Rey, de origen medieval y uno de los más destacados centros de acogida de peregrinos; el Hospital de la Concepción, fundado en el siglo XVI para la atención de enfermos pobres; y el Hospital Militar, construido a finales del siglo XIX para atender las necesidades sanitarias de un importante sector de la población burgalesa contemporánea.



Esclavitudes hispánicas (siglos xv al XXI): Horizontes socioculturales

Aurelia Martín Casares
Editorial Universidad de Granada
2014; 314 pp; 16 x 24 cm
978-84-338-5703-3
20 euros

La magnitud del fenómeno esclavista en los mundos hispánicos abarca desde la construcción de las identidades personales a los procesos de independencia. Sin embargo, frente a dicha trascendencia, la historiografía, la etnografía y la etnohistoria han caído en la subestimación generalizada de la esclavitud y del abolicionismo en tanto que ámbitos de investigación cardinales para comprender el propio devenir socioeconómico de los imperios y países actuales. Por todo ello, este volumen constituye una aportación fundamental a las investigaciones sobre las esclavitudes hispano-americanas ya que es el fruto de las reflexiones de intelectuales procedentes de diversas disciplinas y de múltiples universidades.



El iris de la paz. Paz y conflictos en la independencia de Venezuela

Francisco Alfaro Pareja
Cooperació i solidaritat. Estudis, 12
Universitat Jaume I
2014; 217 pp; 17 x 24 cm
978-84-15443-67-4
15 euros

La independencia de Venezuela podría ser vista en su conjunto o a través de muchos de sus episodios, como un proceso de búsqueda de la paz. Eso sí, llena de conflictividad, mucha de ella en forma de violencia, y otra parte importante en forma de paz. El iris representa la mirada manifiesta e intencionada de buscar y analizar los distintos tipos de regulaciones pacíficas, expresadas en actores, momentos, espacios, documentos y en su interacción imperfecta hasta el desarrollo del proceso de paz.



Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto

Josep Cervelló Autuori
El espejo y la lámpara, 11
Edicions UAB
2015; 554 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-941904-4-5
24 euros

Parte importantísima de la fascinación que los egipcios antiguos ejercen sobre nuestra cultura se debe al poderoso atractivo de su lengua y sus sistemas de escritura, inseparables de la aventura humana de su desciframiento, que permitió entender lo que unos signos tenazmente trazados en muros, papiros y objetos revelaban acerca de una de las primeras grandes civilizaciones de la historia. El presente libro, que colma un vacío en el panorama español, es una aproximación a la lengua y las escrituras egipcias desde una perspectiva cultural.



El Poder de la Historia: Huella y legado de Javier Donézar Díez de Ulzurrun. 2 volúmenes

Pilar Díaz Sánchez, Pedro Martínez Lillo y Álvaro Soto Carmona
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2014; 1209 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-412-2 (obra completa)
978-84-8344-413-9 (volumen 1)
978-84-8344-414-6 (volumen 2)
22 euros (obra completa)
15 euros (cada volumen)

Un amplio grupo de académicos, con trayectorias profesionales muy variadas, se han unido para homenajear al profesor Javier Donézar haciendo lo que mejor saben: escribir libremente sobre algunos de sus temas de investigación sin presión editorial, de plazos difíciles de cumplir o temas más o menos forzados. Los autores han elegido el tema, el tamaño y la orientación que deseaban dar a sus escritos, por lo que los resultados han sido, en la mayor parte de los casos, textos que abren camino, polémicos, sugerentes o simplemente brillantes.



Escuela Ibérica de la Paz. La conciencia crítica de la conquista y colonización de América: 1511-1694

Pedro Calafate y Ramón Emilio Mandado (eds.)
Editorial de la Universidad de Cantabria
Colección Analectas, 94
2014; 430 pp; 25 x 31 cm
978-84-8102-714-3
58 euros

La presente obra constituye una valiosísima contribución histórica y sobre todo doctrinal, a la Ciencia del Derecho Internacional contemporáneo. Los textos de La Escuela Ibérica de la Paz, donde se reúnen las *relecciones* de los últimos grandes maestros de la Escolástica que enseñaron en las principales Universidades de Portugal y España, con los escritos de los misioneros que por entonces ejercían su ministerio en el Nuevo Mundo, expresaron ya en su época un nuevo y revolucionario concepto de comunidad universal.



El sueño de Cisneros V centenario de la edición de la Biblia Políglota Complutense

M.ª Dolores Cabañas González (coord.)
Exposiciones
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá
2014; 288 pp; 21 x 29,5 cm
978-84-16133-48-2
30 euros

La Biblia Políglota Complutense celebra sus 500 años de la mejor forma posible. Una exposición en los espacios cisnerianos más significados y este catálogo conmemoran uno de los grandes tesoros de nuestra cultura. Ninguna mente tan privilegiada como la de Cisneros y ningún proyecto tan ambiciosamente académico como el de la Biblia para rubricar una de las reformas más positivas y sorprendentes de la historia de nuestro país, de nuestra cultura. El Catálogo está estructurado de acuerdo con el orden de las secciones de la Exposición.



España y su historia. La generación de 1948

Sara Prades Plaza
Humanitats, 44
Universitat Jaume I
2014; 392 pp; 15 x 21 cm
978-84-15443-56-8
18 euros

Una contribución esencial a la comprensión del contexto del momento, cuando varios grupos político-culturales luchaban por hacerse con mayores cotas de poder. Así, mediante esta obra se profundiza en unos años cruciales para el régimen franquista desde los ámbitos de la historia política y cultural gracias a una investigación bien fundamentada en una multiplicidad de fuentes históricas.



Ferrocarriles y sociedad urbana en el País Vasco

Pedro A. Novo López y Arantza Pareja Alonso (eds.)
Serie Historia Contemporánea, 46
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
2015; 298 pp; 16 x 22,5 cm
978-84-9082-059-9
17,00 euros

Este libro recoge aportaciones relacionadas con el ferrocarril en múltiples facetas centradas alrededor del ferrocarril y el espacio urbano en el País Vasco. Algunas implican una revisión de temas clásicos que, con nuevas fuentes, ofrecen una visión renovada. Sin embargo otras temáticas son novedosas en el panorama historiográfico del ferrocarril vasco y español, como impacto urbanístico, arquitectura de la vivienda para trabajadores ferroviarios, turismo o literatura oral tradicional.



Historia de la Facultad de Derecho (1608-2008) (2.ª ed. corregida y ampliada)

Santos Manuel Coronas González (coord.).
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2014; 722 pp; 21 x 29 cm
978-84-16046-27-0
80 euros

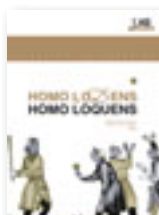
La historia de la Facultad de Derecho de la Universidad de Oviedo, de Leyes y Cánones en su origen, se inserta desde hace cuatrocientos años en la tradición milenaria de la cultura universitaria europea. En la primera parte del libro se recoge no solo el origen y la fundación de la Universidad de Oviedo y el inicio de los estudios jurídicos, sino también los distintos momentos que ha atravesado la ciencia jurídica hasta llegar al momento actual. La segunda parte está dedicada a la historia particular de las diferentes disciplinas jurídicas.



Génesis del ideario franquista y la descerebración de España

Luis Negró Acedo
Història i Memòria del Franquisme
Publicacions de la Universitat de València
2014; 214 pp; 16 x 24 cm
978-84-370-9458-8
18 euros

Esta obra se adentra en la etapa negra de posguerra y expone qué ideas sustentaron el primer franquismo y quiénes fueron los encargados de crearlas y exponerlas. A través del estudio de las tres revistas más influyentes —*Escorial*, *Revista de Estudios Políticos* y *Arbor*— Negró analiza la evolución ideológica del régimen desde el discurso falangista filonazi hasta la adaptación nacional-católica, una transformación camaleónica que muestra el fondo antiliberal y reaccionario del pensamiento franquista.



Homo Ludens. Homo Loquens

María Pilar Suárez (dir.)
Colección Estudios, n.º 161
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2014; 423 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-405-4
20 euros

Este trabajo recoge las intervenciones que tuvieron lugar con ocasión del Congreso Internacional «Homo Ludens: el juego y la palabra en la Edad Media», que se celebró en la Universidad Autónoma de Madrid del 29 al 31 de octubre de 2012. Un encuentro que tuvo lugar en torno a dos hilos conductores, esenciales para la construcción del hombre: el juego y el lenguaje. Bajo la coordinación de Pilar Suárez, Profesora del Departamento de Filología Francesa de la UAM, este conjunto de trabajos quiere llamar la atención sobre la complejidad del juego, sobre las realidades y procesos a los que se halla vinculado, abriendo desde él una ventana sobre la siempre sorprendente riqueza del Medievo.



Historia de Europa (ss. x a.C. - v d.C.)

Genaro Chic García
Serie Historia y Geografía, 277
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2014; 784 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1563-8
35 euros

A lo largo de estas páginas se ofrece un análisis de los grandes procesos históricos experimentados, desde los comienzos del I milenio a.C. hasta la desmembración del Imperio Romano, por las comunidades que habitaron los territorios que se extienden en torno al Mediterráneo; englobando, no sólo al continente europeo, sino también la orilla meridional del significativamente designado por los romanos Mare Nostrum, el litoral próximo oriental, el Asia Menor y más allá; yendo así desde la península ibérica hasta las estepas rusas y desde las tierras escandinavas hasta el norte del continente africano.



Iglesia y poder en La Habana. Juan José Díaz de Espada, un obispo ilustrado (1800-1832)

Consolación Fernández Mellén
Historia Medieval y Moderna
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
2015; 360 pp; 17 x 24 cm
978-84-9082-057-5
20 euros

En un continente inmerso en procesos independentistas, Cuba se mantuvo fiel a la Corona gracias a sus estructuras sociales. La Iglesia fue pieza base de ese engranaje con el poderoso obispo Díaz de Espada. Acusado de liberal, independentista y masón, fue sin embargo fiel a la metrópoli y al reformismo borbónico. Su preocupación por mejorar las condiciones de vida le impulsaron a promover reformas educativas e higiénicas, y a plantear modelos de producción alternativos a la plantación esclavista.



La Administración del Protectorado Español en Marruecos

Dirección y coordinación a cargo de Javier Alvarado Planas y Juan Carlos Domínguez Nafría
Textos Históricos
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado y Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (coedición)
2014; 376 pp + 12 de un encarte a color; 17,4 x 24,8 cm
978-84-340-2106-8
40 euros (promoción internet: 5%)

Esta obra se publica con motivo del centenario de la creación del Protectorado Español en Marruecos. Trece profesores de Universidad ofrecen al lector una trama argumental lo más amplia, objetiva y completa posible del Protectorado que España ejerció en Marruecos desde 1912 hasta 1956, centrándose preferentemente en los aspectos político-administrativos e institucionales más relevantes.



La escuela de Paula Montal en sus documentos

M.ª Dolores Pérez Marín
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2014; 376 pp; 17 cm x 24 cm
978-84-9927-164-4
18 euros

Es una monografía histórica, que presenta documentos originales, recogidos directamente de las fuentes que se encuentran dispersas en los archivos o en publicaciones antiguas y de escasa difusión. Su principal aportación es la publicación, debidamente contextualizada, de 44 documentos de texto y nueve conjuntos documentales de imagen y texto sobre las MM. Escolapias, Institución Educativa religiosa del siglo XIX español.



La capital de un sueño. Madrid en el primer tercio del siglo XX

Nuria Rodríguez Martín
Colección: Historia de la Sociedad Política
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2015; 576 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1653-3
35 euros

La *capital de un sueño* reconstruye las grandes transformaciones experimentadas por la ciudad de Madrid y sus habitantes entre 1900 y 1936, un periodo clave de su historia, en el que la ciudad adquirió los perfiles de una moderna metrópoli europea. Unas transformaciones que fueron de una magnitud e intensidad mayores de lo que hasta ahora había revelado la historiografía sobre la ciudad, cuya imagen ha estado tradicionalmente lastrada por su condición de capital del Estado.



La España liberal, 1833-1874

María Cruz Romeo y María Sierra (coords.)
Historia de las culturas políticas en España y en América Latina, II
Prensas de la Universidad de Zaragoza/Marcial Pons
2014; 473 pp; 15 x 23 cm
978-84-15963-56-1
26 euros

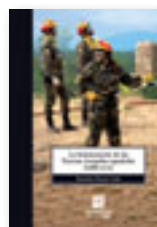
Entre 1833 y 1874 tuvo lugar la instauración del liberalismo en España, un proceso conflictivo en el que se consolidaron las opciones modernas y cristalizaron las resistencias al cambio. Este libro indaga en los marcos culturales de la acción política y explica las razones de la politización de la sociedad española de la época. El recorrido parte de las cosmovisiones liberales, atraviesa los lugares de socialización y desemboca en las identidades o familias políticas más determinantes.



La comunidad medieval como esfera pública

Hipólito Rafael Oliva Herrero et al
Serie Historia y Geografía, 262
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2014; 428 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1524-9
25 euros

¿Cuál fue la capacidad de negociación de colectivos subordinados dotados de un discurso político propio frente a los poderes medievales? ¿Fueron éstos sensibles a las presiones desde abajo? Este libro explora las relaciones entre el discurso público y las prácticas de comunicación, crítica y movilización política de aquellos que se encuentran institucionalmente al margen del poder a fines de la Edad Media, desde las tentativas de constituir una comunidad propia dotada de una voz con capacidad de influir en la toma de decisiones, a la politización ordinaria. Esto es, la existencia de un campo extrainstitucional, en el que lo político toma cuerpo y la legitimidad puede ser deconstruida en cualquier momento.



La feminización de las Fuerzas Armadas españolas (1988-2011)

Remedios Álvarez Terán
Biblioteca de Investigación, 69
Universidad de La Rioja
2014; 426 pp; 24 x 17 cm
978-84-96487-79-6
15 euros

Se describe y analiza el ingreso de mujeres en las Fuerzas Armadas españolas. Este fenómeno está ligado a las exigencias democráticas de las sociedades occidentales. Ninguna discriminación laboral por razón de sexo. La llegada de mujeres a un espacio históricamente masculinizado tiene repercusiones para ellas, para quienes lo ocupaban hasta el momento, para la organización y para la sociedad en general. El proceso de feminización continúa, como proceso humano no está acabado ni consolidado, siempre es posible involucionar.



La educación en el Valle del Ebro: estudios históricos y filológicos

Aurora Martínez Ezquerro e Isabel Martínez Navas (eds.)
Colección Universidad-IER, 9
Universidad de La Rioja; Instituto de Estudios Riojanos
2014; 335 pp; 17 x 24 cm
978-84-96487-84-0
10 euros

El antiguo Distrito universitario de Zaragoza, en el que, junto a las tres provincias aragonesas, resultaron comprendidas también las limítrofes de Logroño, Pamplona y Soria es el objeto de estudio en los cerca de veinte trabajos reunidos en este volumen en los que, investigadores de los ámbitos del Derecho, la Filología, la Educación y la Historia analizan diferentes aspectos de la vida académica en esta zona del valle del Ebro.



La historia como trabajo de ética social. Homenaje a José María Jover

José Peña González (coord.)
Colección General, 42
CEU Ediciones
2014; 90 pp; 15 x 21 cm
978-84-15949-76-3
10 euros

José María Jover, definido en numerosas ocasiones como historiador humanista, supone una figura clave en la docencia, investigación y difusión en España de la disciplina de la Historia. Así dan fe los profesores, escritores y alumnos (posteriores compañeros de profesión de Jover) en los escritos que recoge este volumen.



La historia es un árbol de historias. Historiografía, política, literatura

Jordi Canal
Ciencias Sociales, 105
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2014; 340 pp; 15 x 21 cm
978-84-16028-98-6
22 euros

La historia es un árbol de historias constituye una reflexión sobre algunos puntos esenciales del oficio de historiador, desde el espíritu crítico y el compromiso hasta la escritura, la complejidad, la problematización o la voluntad por acercarse a los verdaderos protagonistas del pasado. Tres elementos articulan el conjunto: el interés por las cuestiones historiográficas, la exploración del territorio de una historia política renovada y la reflexión sobre las relaciones entre historia y literatura.



La imagen de España en los libros de los viajeros alemanes del siglo XVIII

Hiltrud Friederich-Stegmann
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2014; 354 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-314-8
22 euros

España no era uno de los grandes destinos del Grand Tour. La mayoría de las celebridades alemanas del Setecientos, exceptuando a los hermanos Humboldt, no viajaron por este país. Pero había motivos para venir, como la misión diplomática, los intereses religiosos, la misión militar o los intereses comerciales. Estos temas tienen presencia en este estudio. El libro se completa con la traducción del texto del orientalista Thomas Christian Tychsen sobre el estado de las letras en España.



La memoria del mundo: clero, erudición y cultura escrita en el mundo ibérico (siglos XVI-XVII)

Colección Cuadernos de Historia Moderna Anejos XIII
Federico Palomo (coord.)
2014; 262 pp; 17 x 24 cm
978-84-669-3493-0
18 euros

Clérigos, religiosos y misioneros ocuparon un lugar central en el campo de la erudición y de la cultura escrita dentro del mundo ibérico de la Edad moderna. El volumen analiza distintos aspectos que conformaron la actividad literaria y la producción del saber dentro del universo clerical de los siglos XVI-XVII, adoptando una óptica que considera tanto los contextos metropolitanos de las monarquías española y portuguesa, como los espacios que fueron escenario de sus experiencias imperiales.



La toga y el pergamino. Universidad, conflicto y poderes en la Osuna moderna

Juan José Iglesias Rodríguez y Francisco Ledesma Gámez
Diputación de Sevilla. Servicio de Archivo y Publicaciones
Historia: serie 1.ª, n.º 73
2015; 293 pp; 17 x 24 cm
978-84-7798-363-7
15 euros

Se analiza un conflicto universitario estallado en 1745, tras una denuncia por falsificación de títulos de doctor contra el rector de la Universidad de Osuna. Los hechos investigados ponen de relieve el estado de decadencia de las llamadas Universidades menores, así como la fuerte dependencia de la vida académica respecto a los intereses particulares de los colegiales que las regían y de las autoridades y patronos de las que dependían.



La Universidad de Salamanca y el pontificado en la Edad Media

Miguel Anxo Pena González y Luis E. Rodríguez-San Pedro Bezares (coords.)
Biblioteca Salmanticensis Estudios, 350
Universidad Pontificia de Salamanca
2014; 646 pp; 18 x 24,5 cm
978-84-7299-838-4
23 euros

Esta obra presenta la Historia de la Universidad de Salamanca en la Edad Media en el contexto de las universidades europeas del tiempo. Se presta especial atención al papel del Pontificado en la disposición de las universidades medievales y se revisan aspectos institucionales, sociales, económicos e intelectuales de la época. Por primera vez se publican en España los registros vaticanos de la configuración de Salamanca como Universidad.



La visita de Carlos IV a la ciudad de Barcelona en 1802

Obra de la compañía de Jordi, Roca y Gaspar. Facsímil del ejemplar conservado en la Biblioteca Nacional de España
Presentación: Julián Vinuesa Cerrato, Jefe de Área Editorial de la AEBOE
Textos Históricos
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
2014; 112 pp más 13 trípticos desplegados; 13,4 x 20,6 cm
978-84-340-2151-8
26 euros (promoción internet: 5%)

Esta obra es una edición facsímil del original conservado en la Biblioteca Nacional de España, en el que se relatan las fiestas organizadas por la ciudad de Barcelona con motivo de la visita efectuada por Carlos IV y María Luisa de Parma en septiembre-noviembre de 1802. La Familia Real se desplazó a la Ciudad Condal para recibir a la princesa María Antonia de Borbón-Dos Sicilias, destinada a convertirse en princesa de Asturias por su matrimonio con el futuro Fernando VII, y para despedir a la Infanta María Isabel, hija de Carlos IV, prometida del heredero del trono de Nápoles.



Las ciudades de la Tarraconense oriental entre los siglos II-IV D. C. Evolución urbanística y contextos materiales

S.F. Ramallo Asensio y A. Quevedo Sánchez (eds.)
Editum, Ediciones de la Universidad de Murcia
2014; 339 pp; 17 x 24 cm
978-84-16038-36-3
34 euros

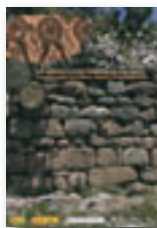
El tránsito entre el Alto Imperio y la Antigüedad Tardía es una etapa de especial complejidad en la historia del Imperio Romano. En *Hispania Tarraconensis* la comprensión del periodo pasa por el análisis de distintas unidades políticas que componen un vasto territorio: las ciudades. Unos centros que muestran en este momento una cambiante realidad urbana en la que pervivencias, mutaciones y rupturas coexisten en la misma provincia.



Los caballeros y religiosos de la Orden de Montesa en tiempo de los Austrias (1592-1700)

Josep Cerdà i Ballester
Biblioteca de historia
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2014; 510 pp; 17 x 24 cm
978-84-00-09857-5
34 euros

El objetivo fundamental de la investigación que se presenta en esta obra ha consistido en saber quiénes fueron los miembros de la orden militar valenciana durante una importante etapa de su historia. Es decir, determinar qué hombres lucían una cruz de San Jorge —propia también de Montesa— en el momento de su incorporación a la corona en 1592 para, a continuación, conocer a quienes fueron agraciados con el hábito desde la asunción del gobierno de la orden por Felipe II hasta la muerte del último Austria en 1700.



Las guerras civiles romanas en Hispania. Una revisión histórica desde la Contestania

Feliciana Sala Sellés y Jesús Moratalla Jávega (eds.)
MonoGrafías
Publicaciones, Universidad de Alicante
2014; 296 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-9717-341-4
20 euros

Este libro representa una gran aportación en la línea de progreso científico sobre la Hispania prerromana y sus reacciones en los episodios militares y políticos que la incorporaron a los imperios ecuménicos en un proceso cerrado bajo el nombre de Roma. Los trabajos reunidos conforman una notable aportación a temas de nuestra historia antigua de enorme interés, como lo son las enormes lagunas históricas que salpican la historia de Hispania en los tiempos precedentes al Principado.



Los gitanos y las gitanas de España a mediados del siglo XVIII. El fracaso de un proyecto de exterminio (1748-1765)

Manuel Martínez Martínez
Historia, 18
Editorial Universidad de Almería
2014; 194 pp; 14 cm x 22 cm
978-84-16027-31-6
16 euros

La historia del pueblo gitano en España está repleta de desencuentros. Desde 1499, fecha de la primera disposición represora, el problema se fue agravando, creando un estereotipo negativo de presunción de culpabilidad, como un criminal potencial al que había que castigar por pertenecer a tan «in-correctible gente». En 1749 se pretendió capturar a todos los gitanos para su expulsión. Los varones fueron confinados como forzados en los arsenales, y las mujeres encerradas en hospicios. Separación que pretendió evitar la reproducción y su supervivencia.



León XIII, un papado entre modernidad y tradición

Santiago Casas
Astrolabio Historia
EUNSA Ediciones Universidad de Navarra
2014; 216 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-313-3009-5
14 euros

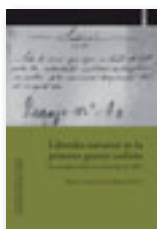
Esta historia del papado de León XIII llena un vacío historiográfico en cuanto a las biografías modernas sobre el pontificado de Gioacchino Pecci. La biografía sigue un orden cronológico en su primera parte, hasta la llegada al solio pontificio, para luego abordar el pontificado de León XIII desde un punto de vista temático. El libro ofrece varios anexos que reproducen documentos que ilustran algunos de los temas centrales del pontificado leonino.



Los últimos moriscos. Pervivencias de la población de origen islámico en el Reino de Granada (siglos XVII - XVIII)

Enrique Soria Mesa
Biblioteca de Estudios Moriscos, 10
Publicacions de la Universitat de València
2014; 300 pp; 17 x 24 cm
978-84-370-9557-8
20 euros

Según la historiografía especializada, el proceso de expulsión de los moriscos decretado por Felipe III (1609-1614) parecía haber acabado con la presencia secular del Islam en España. El presente libro demuestra que no fue así, y que a pesar de las órdenes regias, miles de moriscos lograron permanecer ocultos en nuestro país, especialmente en el reino de Granada, y mantuvieron parte de su identidad hasta finales del siglo XVIII. Estamos, pues, ante una nueva historia de España olvidada hasta el momento.



Liberales navarros en la primera guerra carlista. Los cuerpos francos y el motín de 1837

Ángel García-Sanz Marcotegui
Historia, 33
Universidad Pública de Navarra /
Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2014; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-291-5
22 euros

Este libro es el primero de una trilogía sobre las vicisitudes de un sector importante de los liberales navarros en la guerra de los Siete Años. Da cuenta de los factores que, según testimonios muy diversos, contribuyeron a la consolidación del levantamiento carlista en el viejo reino. El trabajo describe detalladamente y aporta abundantes datos sobre la insurrección de Pamplona de 1837 y sus protagonistas, abriendo nuevas perspectivas para el estudio de la primera guerra carlista en Navarra.



Memorias de la Condesa de Espoz y Mina: Apuntes para la historia del tiempo en que ocupó los destinos de aya de S.M. y A. y camarera mayor de palacio

Condesa de Espoz y Mina
Textos Históricos
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado
2014; CLXIV (presentación de Juan Pérez de Guzmán) + 254 (418 pp); 21 x 14,5 cm (rústica) - 21,5 x 15 cm (tapa dura)
978-84-340-2130-3 (rústica)
978-84-340-2131-0 (tapa dura)
13 euros, rústica (promoción internet: 5%)
25 euros, tapa dura (promoción internet: 5%)

Doña Juana de Vega (1805-1872), esposa del general navarro y héroe de la guerra de la Independencia Francisco Javier Espoz y Mina, desempeñó los cargos de aya y camarera mayor de Isabel II durante la regencia del General Espartero entre 1841 y 1843. La obra que ahora se presenta fue redactada por la condesa en 1844 y es un facsímil de la edición del Congreso de los Diputados de 1910.



Miradas al pasado reciente: de la II República a la Transición

Rafael Quirosa-Cheyrouce Muñoz y Mónica Fernández Amador
Historia, 20
Editorial Universidad de Almería
2014; 456 pp; 14 cm x 22 cm
978-84-16027-73-6
18 euros

Está organizado en tres bloques: II República y la guerra civil, los años de la dictadura franquista y el período de la Transición, y recoge 24 estudios sobre historia política, análisis de aspectos sociales o investigaciones en el ámbito cultural como por ejemplo: los efectos de la reforma militar de Azaña; la represión ejercida por los vencedores sobre las mujeres y en las zonas rurales; política penitenciaria, racismo en el deporte, papel de las mujeres en el Concilio Vaticano II, etc.



Poder y territorio en la España del siglo XIX. De las Cortes de Cádiz a la Restauración

Edición a cargo de Justo Beramendi y Xosé Ramón Veiga
Universidade de Santiago de Compostela
2014; 274 pp; 17 x 24 cm
978-84-16183-00-5 (impreso)
18 euros
978-84-16183-15-9 (ebook PDF)
11,50 euros
<http://www.usc.es/libros/index.php/spic/catalog/book/729>

La conmemoración del bicentenario de la Constitución de 1812 estimuló la reflexión sobre la naturaleza de la revolución liberal española y su incidencia en todas las dimensiones de la existencia social, desde el sistema político y las ideologías e identidades a los cambios sociales y económicos. Esta monografía trata la distribución territorial del poder en las Constituciones y en su desarrollo legislativo, su aplicación efectiva y las actitudes de apoyo o de oposición en las regiones/reinos de la Monarquía.



Moriscos y cristianos en la Axarquía: El «Libro de Apeo y Repartimiento de Sedella» (s. XVI)

Meritxell Bru Ventayol
Estudios y Ensayos, 134
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica
2014; 329 pp; 14 x 21 cm
978-84-9747-868-7
10 euros

Esta obra de Meritxell Bru Ventayol está basada en la transcripción y análisis del manuscrito del Libro de Apeo de Sedella y su anexo Rubite (1572). Incluye la transcripción, un exhaustivo estudio toponímico e índice antropónimo, y un acercamiento introductorio al marco histórico y geográfico del poblamiento en la tierra de la Alta Axarquía veleña, desde el siglo VIII hasta la revuelta morisca de 1568.



Políticas de la violencia. Europa, siglo XX

Javier Rodrigo (ed.)
Ciencias Sociales, 107
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2014; 546 pp; 15 x 22 cm
978-84-16272-37-2
30 euros

Políticas de la violencia. Europa siglo XX propone un análisis comparado de las prácticas que hicieron del siglo pasado el más violento de la contemporaneidad en el Viejo Continente. No es un catálogo de guerras internacionales y civiles, represalias internas, genocidios, represiones políticas o prácticas terroristas. Es una propuesta de revisión teórica y empírica de algo tan poliédrico como la violencia colectiva en la Europa del siglo XX, realizada por algunos de los mejores especialistas en la materia.



¡Nunca más! Documentos inéditos de un Poilu / Plus jamais ça ! Les archives retrouvées d'un Poilu

Pierre Givord
Casa de Velázquez
2014; 136 pp; 22 x 22 cm
978-84-15636-99-1
22 euros

Este catálogo bilingüe presenta un archivo fotográfico inédito, extraído de una colección de varios centenares de placas de vidrio estereoscópicas atribuidas a un oficial francés, el capitán Pierre Givord, presente en el frente de la Primera Guerra Mundial. La máquina Verascope de Givord captará en todos los campos de batalla tanto la desastrosa amplitud de las destrucciones y las masacres como la vida cotidiana de los hombres en las trincheras. Un testimonio histórico, técnico y estético inestimable.



Patrimonio marítimo

Miguel Cisneros y Virginia Cuñat (eds.)
Colección Historia, 99
Editorial de la Universidad de Cantabria
2014; 315 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-718-1
20 euros

El mar es el punto en común de los trabajos reunidos en este volumen, que inciden, desde una pluralidad de enfoques, tanto en las variables que interaccionan con el medio atmosférico, modulan el clima terrestre y se reflejan en las relaciones de los grupos humanos asentados en el litoral, como en la riqueza de un patrimonio histórico y natural oculto bajo las aguas de los mares y en los litorales.



**Portugal y España contra los jesuitas.
Las monarquías ibéricas
y la Compañía de Jesús (1755-1773)**

Mar García Arenas.
Colección: Historia de la Sociedad Política
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2014; 508 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1621-2
25 euros

A través de los capítulos de este libro, se explica la génesis y el proceso de expulsión de los jesuitas en Portugal en 1759. Esta expulsión se analiza desde una doble perspectiva: las consecuencias que se derivaron a nivel diplomático entre Madrid y Lisboa; y la reacción de los jesuitas españoles ante la política antijesuita portuguesa. Las relaciones entre las monarquías ibéricas se fueron deteriorando hasta desembocar en la guerra de 1762, cuyas secuelas se tradujeron en una latente tensión ante la amenaza de nuevos ataques recíprocos hasta la expulsión de los jesuitas españoles en abril de 1767.



**Un mar de islas, un mar de gentes.
Población y diversidad en las islas Filipinas**

Marta M.ª Manchado López y Miguel Luque Talaván (coords.)
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2014; 360 pp; 17 cm x 24 cm
978-84-9927-165-1
25 euros

Esta obra es resultado de la colaboración de diferentes especialistas vinculados a centros de investigación nacionales y extranjeros, con el objetivo de realizar un estudio de la población del archipiélago filipino y de su diversidad cultural. Se trata de un intento de superar las tradicionales aproximaciones unidireccionales y evidenciar las posibilidades de un enfoque multidisciplinar del tema en cuestión.



**Una voz disidente del nacionalcatolicismo:
Fidel García Martínez, obispo de Calahorra
y La Calzada (1880-1973)**

María Antonia San Felipe Adán
Biblioteca de Investigación, 67
Universidad de La Rioja
2014; 640 pp; 24 x 17 cm
978-84-96487-78-9
20 euros

Recluírlo en el olvido fue el intencionado y exitoso objetivo de los enemigos de Fidel García, obispo de Calahorra y la Calzada, tras alentar su dimisión en 1953. Ésta no es una biografía al uso, el prisma de observación es el de las relaciones de la Iglesia católica con el Estado español en tiempos convulsos de nuestra historia reciente. La complicidad de la Iglesia con el Régimen de Franco es el punto de partida que se completa con el análisis de las relaciones de la Iglesia católica con la Alemania de Hitler.



**Villajoyosa antique (Alicante, Espagne).
Territoire et topographie.
Le sanctuaire de La Malladeta**

Pierre Rouillard, Antonio Espinosa, Jesús Moratalla (eds.)
Collection de la Casa de Velázquez, 141
Casa de Velázquez
2014; 338 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-15636-62-5
55 euros

Un equipo hispano-francés ha estudiado el desarrollo y la organización del territorio de la ciudad antigua de Villajoyosa, desde la época orientalizante al Imperio romano. Ha llevado a cabo la excavación de un santuario en el límite de la ciudad (siglo IV a.C. - 70 d.C.), donde se ofrecían pebeteros. El análisis del material pone de relieve la importancia del consumo de vajilla griega o itálica, así como de una gran variedad de vasijas de tipo púnico, en esta ciudad marítima.



Antropología filosófica II. Vida humana, persona y cultura

Javier San Martín Sala
GRADO
UNED
2015; 459 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6962-8
26 euros

Vida humana, persona y cultura. Antropología filosófica II, es el segundo tomo del tratado de antropología filosófica. La primera parte trata de las dimensiones fundamentales de la vida humana, sin las cuales no existe como humano. La segunda toma en consideración el tradicional problema del cuerpo y el alma, el cuerpo y la mente o el cuerpo y la conciencia, tratando la importancia que ese tema tiene para la antropología filosófica. Esa parte termina con un tema sobre el sentido del ser persona del ser humano. Pero la vida humana personal se lleva a cabo en el seno de una cultura.



Conceptos nómadas Auto-determinación

Faustino Oncina, Nerea Miravet y Héctor Vizcaíno (eds.)
Oberta, 215
Publicacions de la Universitat de València
2014; 256 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-9509-7
18 euros

El doble proyecto de autoafirmación racional y política con el que la Modernidad manifestaba su voluntad de romper con el pasado, continúa planteando interrogantes que, a la vista de nuestra actualidad, no pueden ser sesgados. Surgido del Congreso Internacional homónimo, este volumen trata de aportar instrumentos mediante el escrutinio de momentos clave en el peregrinaje del concepto de autodeterminación a través de diferentes épocas, ámbitos y universos lingüísticos.



Con pleno conocimiento

Ernest Sosa
Humanidades, 109
Prensas de la Universidad de Zaragoza
2014; 251 pp; 11 x 17 cm
978-84-16028-75-7
16 euros
978-84-16028-96-2 (edición digital, pdf)
9 euros

En *Con pleno conocimiento*, Ernest Sosa desarrolla su versión más madura de epistemología de virtudes, una versión que, distanciándose de las teorías de la mera aptitud, propone una concepción de la normatividad epistémica y de la naturaleza del conocimiento humano en la que se priorizan las nociones de meta-aptitud y de conocimiento reflexivo. Se trata de una obra imprescindible de la epistemología contemporánea.



Del Ápeiron a la alegría. La subjetividad en Deleuze

Michele Botto
Colección Estudios, n.º 160
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2014; 286 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-389-7
15 euros

Del Ápeiron a la Alegría, la subjetividad en Deleuze investiga la cuestión del sujeto en el siglo XXI, a partir y más allá del autor francés. El objetivo es reconocer la profundidad diferencial y en devenir de nuestro ser, su ontología caótica y mundana, para perfilar la ética o la etología del nómada. Y en el horizonte, como espíritu de fondo del camino filosófico y vital, la alegría entendida a la manera de Spinoza, como el sentimiento de un a mayor perfección adquirida.



Las tareas de la filosofía

Román Cuartango
Colección Difunde, 190: Me gusta... 5
Editorial de la Universidad de Cantabria
2014; 116 pp; 15 x 19 cm
978-84-8102-711-2
9 euros

Exponer los problemas que enfrenta la Filosofía en nuestros días es el objetivo de este nuevo título de la colección «Me gusta...». Su utilidad, su futuro y las bases filosóficas de los últimos años son las temáticas sobre las que gira este trabajo, todo un desafío que su autor aborda de forma sencilla y divulgativa, consiguiendo que esta rama del saber sea accesible al lector.



Dues visions

Joan Fuster
Xavier Ferré Trill (ed.)
Recerca, 31
Publicacions URV
2014; 88 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-252-9
14 euros

Este libro ofrece, por primera vez, dos textos del dietario de Joan Fuster que el editor Joan Ballester Canals había previsto publicar y de los que la censura española del momento denegó la autorización. Creemos adecuado ofrecer la totalidad del texto programado en primaria instancia como volumen individual, compuesto por dos apuntes fusterianos: «Maragall, burgès» y «Per una anàlisi del nacionalisme», que había permanecido inédito hasta ahora.



Lo trágico como ley del mundo y el humor como forma estética de lo metafísico. Monografías situadas en los márgenes de la dialéctica real

Julius Bahnsen
Estètica & Crítica, 37
Publicacions de la Universitat de València
2015; 178 pp; 16 x 20 cm
978-84-370-9644-5
15 euros

Publicado en 1877 por Julius Bahnsen, uno de los principales representantes de la escuela pesimista alemana del siglo XIX, esta obra manifiesta su original modo de filosofar. Expuesto en su peculiar estilo literario, caracterizado por una amarga ironía y un corrosivo humorismo, el libro presenta *in nuce* su estética y los rasgos fundamentales de su «pesimismo de la contradicción». Se trata de un escrito bastante accesible para el lector actual, que se sentirá en el centro mismo del nihilismo.



E. M. Cioran. Fragmentos de una estética imposible

Faustino Manuel López Manzanedo
Filosofía
Ediciones Universidad de Valladolid
2014; 116 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-804-0
10 euros

Entre los hilos con que se teje precariamente la vida, aparece el arte —focalizado sobre sus dos manifestaciones supremas: la música y la poesía— con unos colores distintos, extraños y casi esperanzadores. Cioran, pensador con alma de músico que roza la poesía y la mística, decanta sus emociones artísticas a lo largo de todas y cada una de sus obras con mortífera pasión. Y lo hace de una guisa tal que, en el fondo, todo lo que escribe, todo lo que piensa, todo lo que siente, deriva del intento de aprehender la vida como asunto puro y esencialmente estético.



Normatividad, interpretación y praxis: Wittgenstein en un giro hermenéutico-nihilista

Miguel Ángel Quintana Paz
UEMC IMPULSA, 1
Universidad Europea Miguel de Cervantes
2014; 620 pp; 1234 kb (e-book)
978-84-941760-7-4
7 euros

¿Cómo es posible que los seres humanos nos podamos imponer unos a otros, y de forma efectiva, normas y reglas? ¿De dónde recaban estas su poder o autoridad para resultar efectivas? Estas preguntas, que constituyen lo que en filosofía se denomina el problema de la normatividad, se tratan de responder en este libro con ayuda de diversas reflexiones del filósofo vienés Ludwig Wittgenstein (1889-1951), especialmente de las que corresponden a la conocida como segunda etapa de su pensamiento (posterior a 1929).



Fantasmas

Amalia Quevedo
Astrolabio Filosofía
EUNSA Ediciones Universidad de Navarra
2014; 208 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-313-3011-8
14 euros

Este libro habla de los fantasmas de ayer, pero también de los de nuestros días; de la melancolía, del espiritismo, del psicoanálisis, de literatura y de filosofía. De Shakespeare y Schopenhauer, de Jung y Derrida, de Platón, de Nietzsche, de vampiros y del conde Drácula. Todo ello escrito de una forma amena y a la vez profunda. Se trata de un serio estudio filosófico que presenta estas apariciones a lo largo de la historia humana.



Una ciencia humana Libro homenaje a Camino Cañón Loyes

Alicia Villar Ezcurra y Antonio Sánchez Orantos
Biblioteca Comillas, Filosofía
Universidad Pontificia Comillas
2014; 432 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-563-0
28 euros

Buscar la verdad interdisciplinariamente, porque lo que está en juego en las comunidades universitarias no es sólo una categoría de «excelencia» medible cuantitativamente, sino la vida humana y su dignidad, es el «camino» que como legado nos ha dejado el trabajo intelectual de Camino Cañón Loyes. El libro *Una ciencia humana*, y los temas que en él se tratan, intenta responder con fidelidad a este compromiso ético desde algunas cuestiones que emergen cuando los saberes humanísticos y los saberes científicos establecen un diálogo abierto en busca de esa verdad.



Asturias, los astures y la religiosidad antigua

Colección 'Ilu. Revista de Ciencias de las Religiones
Anejos XXV
Narciso Santos Yanguas
2014; 572 pp; 17 x 24 cm
978-84-669-3491-6
20 euros

El volumen aborda el estudio de una serie de divinidades y cultos en el territorio ocupado por las poblaciones astures, cuyo ámbito geográfico se extendía a uno y otro lado de la cordillera cantábrica, desde época prerromana hasta la aparición del cristianismo. La primera parte analiza el mundo religioso castreño en época prerromana; la segunda, la religiosidad astur-romana, y la tercera, se dedica a Asturias, los astures y el cristianismo primitivo.



De la Torá al Evangelio. Homenaje al prof. Félix García

Jacinto Núñez Regodón y Santiago Guijarro Oporto (coords.)
Obra fuera de colección, 216
Universidad Pontificia de Salamanca
2014; 232 pp; 24 x 17 cm
978-84-7299-992-3
19 euros

El presente homenaje al profesor D. Félix García López recoge, junto a su última lección y una *laudatio* escrita por el Prof. Jacinto Núñez, tres trabajos sobre el Antiguo Testamento centrados en el Pentateuco, los profetas y los Salmos. A ellos se suman un estudio sobre la presencia del AT en el Nuevo y otro sobre el uso de los Salmos en la liturgia. Completa este reconocimiento un artículo sobre la interpretación de la Biblia en los Padres de la Iglesia y una carta abierta de un teólogo sistemático, D. Olegario González de Cardedal.



Devotos y descreídos Biología de la religiosidad

Adolf Tobeña
Prismas, 13
Publicacions de la Universitat de València
2014; 274 pp; 13 x 21 cm
978-84-370-9187-7
15 euros

Este libro aborda las bases biológicas de la creencia religiosa y constituye una incursión en la neurobiología de la religiosidad, de las convicciones antirreligiosas y del escepticismo. Se repasan así los avances en las indagaciones anatómicas, moleculares y cognitivas sobre la tendencia a las creencias trascendentales y a las propensiones descreídas. A estas alturas, se empieza a divisar la posibilidad de anclar las inclinaciones espirituales y religiosas en circuitos y engranajes del cerebro.



Documentos de Honorio IV (1285-1287) referentes a España

Santiago Domínguez Sánchez
Monumenta Hispaniae Pontificia, 8
Universidad de León
2014; 202 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-692-3
30 euros

Se presentan en este libro el estudio crítico y la edición de 125 diplomas enviados desde la curia de Honorio IV a los reinos de la Península Ibérica en dos años casi completos de pontificado de este Papa.



Pedro de Valencia. Obras completas II. Escritos bíblicos y teológicos

Jesús M.ª Nieto Ibáñez (coord.)
Humanistas Españoles, 37
Universidad de León
2014; 682 pp; 17 x 24 cm
978-84-9773-693-0
49 euros

Los escritos bíblicos y teológicos son de una especial relevancia, pues Pedro de Valencia, al margen de su pensamiento filosófico, económico, social y político, era ante todo un biblista. De hecho, todas sus obras, sea la temática que sea, se hallan impregnadas de ese espíritu bíblico, que le acompañó toda la vida y fue el eje de su actividad intelectual.



Entre cirios y garrotes. Política y religión en la España contemporánea, 1808-1936

Manuel Suárez Cortina
Colección Analectas, 93
Editorial de la Universidad de Cantabria
2014; 346 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-713-6
25 euros

Entre cirios y garrotes no tiene la pretensión de ser una historia de la religiosidad católica, o de la Iglesia española. Es un acercamiento a un conjunto de ámbitos temáticos —constitucionalismo, identidad nacional, catolicismo, laicismos republicanos, heterodoxias y religiosidades alternativas...— a través de los cuales se puede conocer el papel de la religión en la vida política española y los distintos y antagónicos modos de concebir esa relación desde la guerra de la independencia hasta la guerra civil de 1936.



Pensamiento crítico, diálogo fe-cultura. Homenaje a Pepe Alonso.

Isabel Luján, Carlos Cabrera y Segundo Díaz (coords.)
Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria
2014; 484 pp; 17 x 24 cm
978-84-9042-147-5
20,16 euros

Este libro reúne trabajos dedicados al recuerdo de Pepe Alonso. Se trata de un libro homenaje al intelectual, profesor de filosofía y sacerdote, José Alonso Morales. La obra se estructura en seis secciones: el estilo de pensamiento de Pepe Alonso; diálogo entre la fe y la cultura secular; compromiso con la emancipación humana y la justicia social; función crítica de la educación y la profesión; retos de la iglesia en el mundo contemporáneo y; finalmente, Pepe Alonso, una vida entregada y plena.



Pensar después de Darwin. Ciencia, filosofía y teología en diálogo

Francisco Bermejo Escobar (ed.)
Ciencia y religión
Universidad Pontificia Comillas
2014; 560 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-8468-557-9
24 euros

Pensar, después de Darwin, obliga a situar las cuestiones científicas, filosóficas y teológicas en un nuevo terreno de juego con reglas diferentes. Implica atreverse a pensar en serio el hecho de la contingencia radical de la naturaleza, incluida la naturaleza humana. Pero supone también ir más allá de Darwin, incorporando las aportaciones recientes de las ciencias empíricas que corroboran, a la vez que corrigen y enriquecen, el darwinismo originario.



Las iglesias cristianas ante el apartheid en Sudáfrica. Un análisis teológico del documento Kairós

Carmen Márquez Beunza
Biblioteca Comillas, Teología
Universidad Pontificia Comillas
2014; 364 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-544-9
21 euros

La confrontación de la Iglesia con una situación de nacionalismo político no es algo nuevo en la vida de la Iglesia. Pero en pocos lugares la religión ha jugado un papel tan determinante en el último siglo como lo ha hecho en Sudáfrica, donde se entrelazan de forma muy característica el nacionalismo bóer con la religión, llegándose a hablar de la «matriz» religiosa y cristiana del apartheid.



Acción social y educativa en contextos escolares

Eva Bretonés y Miquel Castillo
Manuales, 334
Editorial UOC
2015; 240 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9064-209-2
24 euros

Transitamos por renovados contextos sociales en los que la educación, en contextos escolares, reclama y necesita nuevos marcos interpretativos y operativos. Un panorama en el que las educadoras sociales podrían tener, sin saberlo, un protagonismo creciente. Quizás porque se iniciarían procesos que permitirían a la sociedad interpretar mejor la realidad de la escuela, y relacionarse con ella estableciendo puentes y vínculos más estrechos.



Aprender Europa

Ana Isabel González González y M.ª del Carmen Fernández Rubio
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2014; CD
978-84-16046-56-0
19 euros

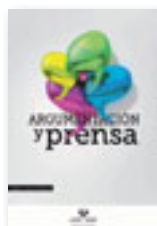
Resultado de un trabajo colaborativo entre profesores de ESO y FP y Universidad, contiene diversos materiales y recursos didácticos para trabajar en el aula, de manera integral, la temática relacionada con la UE desde una perspectiva multidisciplinar. Su objetivo es potenciar estrategias metodológicas que promuevan el desarrollo de las competencias básicas y específicas relacionadas con la Unión Europea y, en la medida de lo posible, fomentar el uso de tecnologías de la información, del aprendizaje y de la comunicación (TIC/TAC).



Aprender de Finlandia. La apuesta por un profesorado investigador

Ritva Jakkuri-Sihvonen, Hannele Niemi et al
Zero
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2014; 288 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-369-5604-7
20 euros

Esta obra estudia las claves educativas del éxito de Finlandia, ofreciendo una visión del sistema educativo finlandés y analizando la formación del profesorado, formación caracterizada por el equilibrio entre contenidos disciplinares y contenidos pedagógicos. Se analiza la respuesta a las dificultades de aprendizaje y a las altas capacidades, el aprendizaje de la lectoescritura, la igualdad de género, el desarrollo de la ciudadanía o la evaluación de la capacidad clave de aprender a aprender.



Argumentación y prensa

Begoña Carrascal Platas (ed.)
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
2014; 192 pp; 17 x 24 cm
978-84-9860-958-5
14 euros

El estudio de la argumentación se remonta a la antigua Grecia. Aunque en principio persuasión y prueba concluyente se presentaban como objetivos complementarios del discurso racional, en la historia estos objetivos se consideraron asociados a tareas distintas y hasta incompatibles. Con ejemplos periodísticos, este libro analiza formas de argumentar en la prensa en diferentes formatos: cartas al director, información científica y basada en estadísticas, artículos de opinión y crítica literaria.



As mulleres nas artes e nas ciencias. O xerme da liberdade

María Dorinda Mato Vázquez y Rocío Chao Fernández
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2014; 432 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-598-1
12 euros

Esta obra realiza un recorrido por la historia para recuperar la vida y las aportaciones de las mujeres que más sobresalieron en el campo de las artes y de las ciencias de las que se tiene constancia escrita. Se presenta una breve reseña de cada una de ellas, desde la Antigüedad hasta nuestros días.



Ascenso y caída de los Hermanos Musulmanes

Ricard González
Reportajes 360º, 7
Editorial UOC
2015; 194 pp; 14 x 21 cm
978-84-9064-417-1
15 euros

Padre del islamismo político moderno, la cofradía de los Hermanos Musulmanes es uno de los movimientos políticos más influyentes del mundo árabe. Tras décadas de represión, la revolución que depuso al exdictador Hosni Mubarak en 2011 los propulsó a la cima del poder. Camaleónicos y oscuros, los Hermanos Musulmanes forman un grupo tan fascinante como controvertido. Mientras algunos analistas los consideran un embrión del yihadismo, otros los ven como un bastión del islamismo moderado frente al terrorismo islámico.



C. G. Jung y la tradición hermética

Alejandro Archa Herrera
Obra Fuera de Colección, 211
Universidad Pontificia de Salamanca
2014; 128 pp; 15 x 21 cm
978-84-7299-686-1
12 euros

Este trabajo ofrece una síntesis de la psicología junguiana, acompañada de la exposición de su prefiguración histórica más notable: la filosofía de Hermes. Se divide por ello en dos partes: la primera se centra en describir la estructura y energética psíquica a través de la obra del psicólogo suizo; la segunda describe al antecesor protocientífico y sus nexos con esta psicología desde dos perspectivas; por un lado, desde las anticipaciones conceptuales presentes en el Renacimiento; por otro, de la consideración del hermetismo como momento de un proceso de individuación colectiva.



Ciudad y territorio: transformaciones materiales e ideológicas entre la época clásica y el Altomedievo

Desiderio Vaquerizo, José Antonio Garriguet y Alberto León (eds.)
Monografías de Arqueología Cordobesa
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2014; 416 pp; 21 x 30 cm
978-84-9927-163-7
25 euros

El tránsito de la ciudad clásica a la medieval es el eje de esta obra colectiva, que llena un importante vacío en la historiografía española. Un primer bloque recoge los resultados de recientes estudios sobre el gran yacimiento cordubense (espacios suburbano y perirurbano, territorio, mundo funerario, escultura, redes viaria e hidráulica, origen de la Qurtuba islámica). Lo complementan un nutrido número de trabajos sobre la misma temática de otras ciudades de Hispania y el Mediterráneo Occidental.



¿Cómo se valora una empresa?

Àngels Fitó Bertran
H2PAC, s/n
Editorial UOC
2015; 64 pp; 14 x 21 cm
978-84-9064-533-8
14 euros

El modelo H2PAC resuelve propuestas clave a partir de actividades. Además del contenido teórico, el modelo también te facilita las soluciones, una propuesta de resolución del reto expuesto. Con este libro se pretenden analizar las diferentes variables y técnicas que intervienen y condicionan el resultado final en el proceso de valoración de una empresa.



Comparar. Una nueva lectura de la realidad plural

Aluisi Tosolini
Didáctica de las operaciones mentales, 12
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2014; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-369-5555-2 (edición impresa). 19,50 euros
978-84-369-5554-5 (edición digital). 14,52 euros

Esta obra analiza la operación mental de comparar ofreciendo una densa, distinta e inédita lectura sobre el significado de esta función mental. Se presentan modelos operativos de esta operación mental en tres ámbitos: la utilización de los mitos clásicos en la construcción de la identidad de los adolescentes nativos digitales; la posible e innovadora gestión educativa de la pluralidad de creencias y experiencias religiosas; y el modo de concebir la geografía en el tiempo de las TIC.



Competencia judicial, reconocimiento y ejecución de resoluciones judiciales en materia civil y mercantil en la Unión Europea

Federico F. Garau Sobrino
Altres obres
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2014; 136 pp; 17 x 24 cm
978-84-8384-284-3
18 euros

Desde el año 1976, el TJUE ha pronunciado 200 sentencias interpretando el Convenio de Bruselas de 1968 y el Reglamento 44/2001, que constituyen los dos antecedentes normativos del nuevo Reglamento, y que, en principio, también le son aplicables. Este libro recoge toda esta información, de manera que a cada precepto del nuevo Reglamento le sigue la transcripción del correspondiente del Reglamento 44/2001 y del Convenio de Bruselas y una relación de las sentencias del TJUE interpretando los artículos de estos últimos textos.



Derecho mercantil. Títulos valores y Derecho concursal

M.ª Teresa Bote García
UDIMA
2015; 320 pp; 16 x 24 cm
978-84-454-2923-5
34 euros

El presente manual contiene los conceptos fundamentales que dan forma a la asignatura Derecho Mercantil. Títulos Valores y Derecho Concursal, impartida en los grados en Derecho y Administración y Dirección de Empresas. A través de diez Unidades didácticas se pretende proporcionar al alumno una visión específica de la disciplina que regula en nuestro ordenamiento jurídico, de un lado, los títulos valores y de otro, el Derecho concursal.



Crónica del bienestar en tiempos de malestar

Gustavo Zaragoza
Carmen Amoraga, presentación. Ximo García Roca, epílogo.
Ortufus, ilustraciones.
Publicacions de la Universitat de València
2014; 142 pp; 13 x 20 cm
978-84-370-9583-7
12 euros

La crisis económica ha arrollado a los ciudadanos, afectando a su vida cotidiana, pero también ha removido los cimientos del sistema de bienestar, con una merma muy relevante en derechos sociales. Las crónicas aquí recogidas ponen el foco en la forma de entender los servicios públicos, pero también abordan temas relacionados con lo que habían sido verdaderas señas de identidad. El análisis de casos concretos constituye un aviso a navegantes y advierte de los riesgos a los que se expone la ciudadanía.



Desapariciones forzadas de niños en Europa y Latinoamérica. Del convenio de la ONU a las búsquedas a través del ADN

María Casado y Juan José López Ortega (coords.)
Bioètica
Observatori de Bioètica i Dret
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2015; 368 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3852-2
30 euros

Los análisis genéticos y el convenio de la ONU contra las desapariciones forzadas son dos poderosas herramientas que permiten esclarecer los orígenes biológicos y luchar contra el robo de bebés y las desapariciones forzadas de niños. Estos delitos, de una gravedad manifiesta, requieren ser examinados desde sus vertientes jurídica, filosófica, política y bioética, porque, ante una situación tan compleja y que afecta a tantas personas, una sociedad responsable está obligada a tomar medidas. El presente libro, es obra de especialistas vinculados a las instituciones y los comités más representativos en la materia.



Decir la ciencia. Divulgación y periodismo científico de Galileo a Twitter

Vladimir de Semir
Periodismo Activo
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBe
2015; 324 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3907-9
25 euros

Con la experiencia y la autoridad que le confieren sus casi cuarenta años de ejercicio profesional, Vladimir de Semir ofrece una lúcida reflexión sobre el periodismo científico y el influjo que ejerce en la sociedad. Una sociedad fragmentada y culturalmente atomizada, en la que solo los buenos profesionales serán capaces de orientar a la opinión pública y de velar por la veracidad de la información que se difunde en los medios. Hoy más que nunca, necesitamos fomentar el rigor de una cultura científica, algo a todas luces esencial para la construcción de una auténtica sociedad del conocimiento.



Digital Textbooks: What's new?

Edited by Jesús Rodríguez Rodríguez, Eric Bruillard and Mike Horsley
Universidade de Santiago de Compostela
2015
Ebook ePub en acceso abierto
DOI: <http://dx.doi.org/10.15304/op377.759>

Recognizing that digital books must be considered more than mere tools, they are analyzed in the context of digital culture and also presented as a relevant, current and upcoming field of research and development.



Defensoría del Pueblo en España: Una visión prospectiva

José Luis Fernández Rodríguez
Cuadernos de Democracia, 11
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá
2014; 178 pp; 17 x 24 cm
978-84-16133-46-8
16 euros

El presente libro aborda diversos aspectos del *ombudsman* en España que permitan construir un análisis prospectivo de la institución. Se trata de una mirada centrada en el presente y en el futuro. Para ello hemos estructurado la obra en una introducción, siete capítulos y unas conclusiones. De esta forma, se analizan los retos de futuro para las defensorías del pueblo españolas, que hay que superar, acometer y desarrollar para mantener la efectividad de estas instituciones.



Diseño de interiores y mobiliario: Aportaciones a su historia y estrategias de valoración

Teresa Sauret Guerrero (ed. lit. y coord.)
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica
2014; 818 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-741-3
12 euros

Esta nueva obra editada por el Servicio de Publicaciones y Divulgación Científica de la Universidad de Málaga es fruto de todo el trabajo y el estudio generado por el «Congreso Internacional: Diseño de Interiores. Objetos, ideas, poéticas». Como resultado, este libro que se estructura en dos grandes apartados. El primero dedicado a la historia del diseño y del mobiliario, desde la Edad media hasta nuestros días, a través de los usos sociales y el segundo incide en el mueble como objeto de coleccionista y su musealización.



Economía Básica

Xulio Pardellas de Blas, Carmen Padín Fabeiro y Nemesio Pereira Lorenzo
Manuais da Universidade de Vigo, 60
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2014; 162 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-649-7
8 euros

El objetivo fundamental es ofrecer a los lectores (alumnos o simplemente interesados en saber), una síntesis de los conceptos más elementales de la economía, con un lenguaje accesible y cercano a las informaciones que sobre este tema reciben a diario los ciudadanos en los medios de comunicación, pero presentado con rigor para manejar con precisión aquellos conceptos. Supone una herramienta cómoda para los lectores que les ayudará a interpretar las claves del mundo económico en el que nos movemos.



El Ecosistema del libro electrónico universitario 2.ª edición corregida y aumentada

José Antonio Cerdón García et al
Prólogo de Javier Celaya
Biblioteca de Pensamiento, 107
Ediciones Universidad de Salamanca
2014; 400 pp; 17 x 24 cm
30 euros
978-84-9012-389-8

En esta obra se analizan las diferentes funciones y competencias inherentes al entorno del libro electrónico universitario, así como sus posibles desarrollos futuros, valorando igualmente los criterios de calidad exigibles a la edición científica de monografías.

I Premio Nacional a la Investigación sobre Edición Universitaria.



El agua que bebemos. La necesidad de un nuevo sistema de tarifas en España

Victoria Eugenia Sánchez García
Dykinson, S.L., Fundación Ciencias Sociales y Mundo Mediterráneo y Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos
2014; 322 pp; 17 x 24 cm
978-84-9085-136-4
23 euros

Nos encontramos ante una cuidada investigación. En ella se abordan los distintos aspectos técnicos, sociales y económicos relacionados con la cantidad y calidad de los recursos hídricos existentes y las previsiones de futuro en los países europeos. Se presenta de forma sucinta el marco regulador europeo y el ámbito español, incidiendo en la regulación local. Repasa la valoración económica en modelos de estudios de consumo doméstico. El epílogo recoge las conclusiones y analiza la situación del recurso, el marco regulador y de la idoneidad del sistema tarifario español.



El empoderamiento de las mujeres como estrategia de intervención social

María Silvestre, Raquel Royo y Ester Escudero (eds.)
Serie Maior, 17
Universidad de Deusto
2014; 556 pp; 18 x 25,5 cm
978-84-15759-46-1
29,20 euros (versión digital: PDF)
73 euros (versión impresa bajo demanda)
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1067>

Cuando hablamos de empoderamiento social nos referimos al logro de mayor autonomía para las mujeres, a su reconocimiento y la visibilidad de sus aportaciones para construir referentes. Asimismo, es clave el acceso en igualdad de oportunidades a los recursos sociales, políticos y económicos, lo que implica participar en las diferentes esferas de poder, entendidas como ámbitos de toma de decisiones. Para lo que hace falta el conocimiento, la información, la participación, el reconocimiento, la captación y la presencia. Todos estos elementos pueden favorecerse gracias a la promoción del empoderamiento grupal.



El Consejo de Estado y los órganos consultivos autonómicos

Orlando Triguero Ortiz
Ciencias Jurídicas y Sociales
Dykinson, S.L. y Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos
2014; 298 pp; 17 x 24 cm
978-84-15455-74-5
26 euros

En la presente monografía se trata la realidad actual del Consejo de Estado, de los órganos autonómicos y de sus funciones dentro del sistema; de sus aspectos destacables y de los menos deseables. A destacar la reflexión sobre el papel que el Consejo de Estado y los consejos consultivos autonómicos podrían desarrollar, en aras de una actuación administrativa eficaz, objetiva y lo más eficiente posible. Prólogo de José Manuel Vera Santos, Catedrático de Derecho Constitucional de la URJC.



El espejismo de la seguridad. Claves de su presencia en la agenda política

Lohitzune Zuloaga Lojo
Mayor, 498
Los Libros de la Catarata; Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2014; 200 pp; 13,5 x 21 cm
978-84-8319-940-4 (Catarata)
978-84-9769-290-8 (UPNA)
16,5 euros

El estado español tiene uno de los códigos penales más duros de Europa. Este libro analiza cómo se ha llegado a esta situación y denuncia la falta de justificación de algunas reformas penales. La deriva punitiva iniciada a principios de siglo tiene como cómplices a los medios de comunicación, que garantizan el nivel de percepción de inseguridad que los cambios en el código penal requieren para no ser rechazados. El miedo y la necesidad de la ciudadanía de sentirse segura se manipulan para obtener rentabilidad política y no se logra afrontar el fenómeno social de la criminalidad.



El Dios en la maleta. Los caminos de la significación mítica de los ecuatorianos católicos en Barcelona y Nueva York

Francesco Romizi
Recerca, 32
Publicacions URV
2014; 210 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-332-8
16 euros

Este libro recorre, a través de una mirada antropológica, el «camino» mítico, por medio del cual muchos migrantes católicos, que salieron de Ecuador para dirigirse a Europa o a Estados Unidos, construyen culturalmente su trayectoria transnacional. Gracias a la manipulación periódica del mito —en cuanto nexo simbólico capaz de enlazar y sintetizar la vida contingente y un marco de sentido que la trasciende— estos migrantes van redefiniendo continuamente su mundo cambiante y su lugar en él.



El Estado de las autonomías en la opinión pública: preferencias, conocimiento y voto

Robert Liñeira
Monografías, 283
Centro de Investigaciones Sociológicas
2014; 285 pp; 14x 21 cm
978-84-7476-645-5
18,00 euros

El debate sobre la organización territorial del poder es una de las cuestiones que más ha polarizado la vida política en España. Este libro aborda el problema desde la perspectiva clave de la opinión pública analizando la relación de los españoles con las instituciones y la política de las comunidades autónomas. ¿Quién apoya las diferentes opciones de organización territorial y cómo han cambiado estas preferencias a lo largo del tiempo?



El Libro y la Lectura como Armas Políticas

Pedro Luis Lorenzo Cadarso
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2014; 624 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-761-7
25 euros

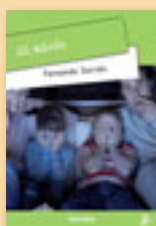
La obra reconstruye el proceso de mitificación del libro y de la instrucción pública como instrumentos políticos capaces de conducir a la humanidad por la senda del progreso, así como la reciente crisis de este modelo de pensamiento. Se hace un recorrido diacrónico por los principales movimientos socio-culturales que han influido en el proceso: la Reforma protestante y la Contrarreforma católica, la Universidad, la construcción del Estado, las grandes ideologías revolucionarias decimonónicas y, por último, los cambios culturales sucedidos en las últimas décadas



El valor de l'esforç Premis Consell Social URV als millors treballs de recerca de secundària 2012 i 2013

Jordi Gavaldà (ed.)
Universitat Rovira i Virgili, 64
Publicacions URV
2014; 110 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-336-6
14 euros

Este libro, que recoge veintitrés trabajos ganadores de los Premios Consell Social URV de investigación de secundaria y ciclos formativos de grado superior de los cursos 2011-12 y 2012-13, tiene un doble objetivo: dar un reconocimiento a los autores y a los centros de secundaria premiados, y animar a los chicos y chicas que ahora empiezan a realizar el trabajo de investigación, proporcionándoles los recursos para que aprendan a hacer una buena investigación.



El miedo

Fernando Sarráís
Persona y Cultura
EUNSA Ediciones Universidad de Navarra
2014; 160 pp; 12 x 17 cm
978-84-313-3012-5
10 euros

En este título, el Dr. Fernando Sarráís viene a contestar las siguientes preguntas. ¿Por qué el miedo es el mayor enemigo de la libertad? ¿Qué tres tipos de conductas pueden darse cuando se tiene miedo? ¿Cómo se educa en la valentía para evitar la cobardía? ¿Cómo influye el miedo en las funciones psíquicas superiores: razón, voluntad, memoria, imaginación y percepción? ¿Cuál es la finalidad natural del miedo? ¿Qué tienen en común todas las cosas y situaciones que producen miedo?



Elecciones generales 2011

Eva Anduiza Perea, Agustí Bosch, Lluís Orriols y Guillem Rico (eds.)
Elecciones, 5
Centro de Investigaciones Sociológicas
2014; 262 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-637-0
17 euros

Celebradas en el contexto de una extraordinaria recesión económica y el creciente descontento de los ciudadanos con las instituciones políticas, las elecciones generales de 2011 constituyen una prueba crítica del estado de salud de la democracia en España. Los especialistas reunidos en este volumen, reconocidos investigadores de prestigiosos centros españoles y extranjeros, desgranar los aspectos más destacados de la contienda a partir de análisis empíricos sofisticados, pero presentados en un lenguaje ameno y accesible al lector no especializado.



El patrimonio mundial del oriente de Cuba. Acciones universitarias, integradas, para su salvaguarda (tomo I y tomo II)

Manuel Jesús Ramírez Blanco
Editorial Universitat Politècnica de València
2014; 726 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-276-6
71,50 euros

Obra compuesta por dos tomos. El presente libro contiene un resumen de los trabajos realizados en el marco de un Proyecto de Cooperación Internacional (modalidad de triangulación interna). Es la suma de esfuerzos realizados por sendas instituciones públicas: tres universidades que han aportado su conocimiento en el campo del desarrollo científico y tecnológico, y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, que dio soporte económico al proyecto.



Elites del poder económico en España en 2013. Transformaciones en las redes de gobierno empresarial durante la crisis

Iago Santos Castroviejo
Monografías. Humanidades e ciencias jurídico-sociales, 103
Servicio de Publicacions da Universidade de Vigo
2014; 262 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-642-8
18 euros

Se estudia una trama fundamental del poder económico empresarial en España desde la óptica de las redes de gobernanza de las empresas del mercado continuo. El autor utiliza los datos de las redes de administradores y de accionistas (del capital cautivo) durante el período 2006-2013 en el que hay una notable evolución. Es de destacar un núcleo de 20 equipos de ejecutivos y accionistas que concentra el poder económico, si bien se está produciendo una creciente progresión de los «inversores globales».



Encantados

Carmen Pérez Sauquillo et al
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
Subdirección General de Documentación y Publicaciones
2014; 98 pp; 21 x 21 cm
978-84-369-5610-8
12 euros

El canto es una de las expresiones más comunes del ser humano. Este libro recoge el trabajo de cuatro agrupaciones vocales que desarrollan su actividad musical en distintos centros españoles del exterior. No se ha querido tan solo elaborar una herramienta al servicio del aprendizaje del español si no también, mostrar el excelente dinamismo cultural que desarrollan estos centros, cuyos profesores y alumnos mantienen una activa y permanente labor para la promoción de la lengua y cultura españolas.



En torno a las resistencias con lo digital

Enrique Ferrari Nieto
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2014; 224 pp; 13,50 x 21 cm
978-84-8319-938-1
17 euros

Nos ha obligado a repensarlo todo, en cada ámbito, al cambiarnos el modo en que conocemos y nos comunicamos. Pero de la literatura que ha generado internet o la informática, la que ha tenido mayor repercusión en la opinión pública, es la de los intelectuales que se han mostrado más reacios, con una actitud defensiva o escéptica o molesta por los cambios que prevén o que ya se han visto obligados a introducir en sus rutinas.



Escribir en el contexto académico

Inmaculada Ballano e Itziar Muñoz (coords.)
Serie Maior, 19
Universidad de Deusto
2014; 176 pp; 18 x 25,5 cm
978-84-15759-54-6
13,80 euros (versión digital: PDF)
34,50 euros (versión impresa bajo demanda)
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1117>

En el aprendizaje académico universitario, las diversas disciplinas se sostienen sistemáticamente en unos saberes y prácticas respecto a los cuales la capacitación del estudiante es progresiva: lectura y escritura, como pilares que vehiculan, conforman y potencian o, por el contrario, ralentizan o ponen trabas al conocimiento. En las últimas décadas ha aumentado la preocupación de los docentes respecto a los modos de mejorar la competencia comunicativa de los alumnos en cuanto a los registros específicos que las distintas disciplinas requieren. Cómo y cuándo intervenir, una vez que la enseñanza secundaria ha proporcionado herramientas básicas, pero claramente insuficiente es la cuestión y el reto.



Escritores y televisión durante el franquismo (1956-1975)

Luis Miguel Fernández
Biblioteca de Pensamiento, 108
Ediciones Universidad de Salamanca
2014; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-449-9
14 euros

Hoy no es posible al historiador o a quien transita el territorio de la Literatura Comparada prescindir del impacto de la cultura de masas visual en los productos literarios. Trazar un panorama de uno de esos afluentes del sistema literario, como era la televisión de los años comprendidos entre 1956 y 1975, era una labor urgente que no se había abordado en nuestro país y que este libro investiga. Las fuentes utilizadas para ello son variopintas: archivos de RTVE, IMDb, revistas y prensa periódica de entonces, entre otras.



Escritos sobre la democracia. La democracia y la crisis de la democracia representativa

Ángel Garrarena Morales
Colección Estudios Constitucionales
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2014; 213 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1650-2
22 euros

Este libro reúne cinco estudios elaborados por el autor entre 1991 y 2014 todos los cuales tienen como común denominador su compartida referencia a la democracia. El libro ha quedado estructurado en dos bloques. El primero de ellos, de alcance más general incluye tres trabajos referidos a las relaciones entre democracia, Estado y Derecho, al debate justicia constitucional-democracia y a la tensión democracia-rigidez de las normas, mientras que en el segundo se incluyen dos trabajos donde se revisan las claves del problema y se encara la cuestión en su dimensión presente.



Expresiones-impressiones del cuerpo en nuestra cultura occidental

Beatriz Fernández Díez
UEMC LIDERA, 8
Universidad Europea Miguel de Cervantes
2014; 71 pp; 16,5 x 23,3 cm
978-84-941760-9-8
11 euros

En esta lección inaugural se analiza la evolución del lenguaje del cuerpo y otras manifestaciones expresivas del mismo desde la Antigüedad Clásica a la Postmodernidad. Asimismo se ofrece una reflexión sobre las manifestaciones corporales en nuestra sociedad actual y cómo la disciplina de la expresión corporal se posiciona ante ellas. Finalmente se tratan las posibilidades educativas de la expresión corporal desde distintas dimensiones, como la vivencial, la comunicativa y la creativa.



Fronteras, conflictos y paz

Francois Soulages y Pedro San Ginés Aguilar (eds.)
Editorial Universidad de Granada y L'Harmattan
2014; 282 pp; 13,5 x 20,5 cm
978-84-338-5709-5 (eBook)
http://editorial.ugr.es/static/Emanagement/*/detalle_libro/fronteras-conflictos-y-paz
3 euros

Entendemos las fronteras como divisiones físicas, territoriales y barreras de contención en las relaciones entre Estados y en las relaciones internas de cada País, entre regiones y barrios... Han sido causa de numerosos conflictos a través de la historia de la humanidad, de los cuales muchos pudieron resolverse pacíficamente y otros causaron mucho dolor. No obstante, las fronteras han sido, sin duda, capacidad de comunicación entre las diferentes sociedades y culturas en un intercambio continuo de riquezas incontables en paz. Lo cierto es que no existen solo fronteras territoriales, sino de todo.



Fuentes de energía y Derecho internacional

Antonio Pastor Palomar (ed.)
Dykinson, S.L., Cruz Roja Española y Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos
2014; 290 pp; 17 x 24 cm
978-84-9085-248-4
28 euros

En la obra se exponen los principios y normas que rigen o deben regir los conflictos internacionales, tanto en conflictos armados como en situaciones de legítima defensa en tiempo de paz. Se evalúan las respuestas jurídicas al uso de la energía como medio de combate y al bombardeo de plataformas petrolíferas, los conflictos armados en los espacios marítimos y el suministro de productos petrolíferos y las reacciones multilaterales y unilaterales de Organizaciones internacionales y de los Estados.



Fundamentos de economía

Juan José Pintado Conesa y M.ª Luisa Campanario Hernández
UDIMA
2015; 480 pp; 16 x 24 cm
978-84-454-2929-7
38 euros

Este libro introduce los aspectos que más influyen en el quehacer diario de los operadores económicos, permitiendo conocer el proceso de toma de decisiones tanto a nivel individual como a nivel sectorial y del país. El lector encontrará información para entender mejor la situación económica de España y su posición en Europa y en el mundo. Asimismo, se analiza el papel que desempeñan los Presupuestos Generales del Estado y el poder que debe ejercer el sector público como regulador del buen gobierno en la economía. Por último, se explica cómo se registran las transacciones económicas con el resto del mundo a través de la balanza de pagos y la importancia de los tipos de cambios en el comercio global.



Genocidios. Escritos de Raphael Lemkin

Raphael Lemkin. Estudio introductorio y edición Antonio Elorza
Colección: Civitas Nueva Época.
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2015; 318 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1654-0
25 euros

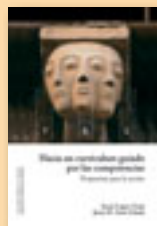
«Genocidios» reconstruye la génesis del concepto elaborado por Raphael Lemkin. En la ponencia de Madrid, de 1933, los contenidos están claros, pero aun falta darles nombre. Este paso decisivo tiene lugar cuando Lemkin elabora su obra capital, *El dominio del Eje en la Europa ocupada* (1944), cuyo análisis de conjunto reproducimos. Cierran el volumen los ensayos conducentes a la Convención para la prevención y castigo del genocidio. Edición, prefacio y epílogo corren a cargo de Antonio Elorza. Una dimensión fundamental de la obra de Lemkin, la jurisdicción universal, es objeto de estudio por la profesora Araceli Manjón-Cabeza.



Geobibliotecas

Estefanía Aguilar-Moreno y Carlos Granell-Canut
El Profesional de la Información, 30
Editorial UOC
2015; 110 pp; 12 x 17,5 cm
978-84-9064-581-9
11,50 euros

Los datos geográficos están adquiriendo cada vez más importancia, tanto social como económica. Las bibliotecas y las unidades de información pueden ejercer un papel clave. Sin embargo, la oferta de servicios de información geográficos desde las bibliotecas académicas son aún percibidos como lejanos en el contexto español. Este libro quiere mostrar a la comunidad bibliotecaria de qué forma puede entrar en la revolución de los datos geográficos, participando en su gestión y beneficiándose de su uso.



Hacia un currículum guiado por las competencias. Propuestas para la acción

Irene López-Goñi y Jesús M. Goñi Zabala
Psicología y Pedagogía, 7
Universidad Pública de Navarra /
Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2015; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-293-9
22 euros

¿Cómo reformular el actual currículum escolar? Este libro ofrece una reflexión sobre los problemas y disfunciones que el actual currículum escolar tiene, planteando elementos para repensar teóricamente un currículum deseable.

Ofrece una propuesta de acción para enfrentar la problemática, basada en el trabajo llevado a cabo en diferentes centros de enseñanza (ikastolas) con la finalidad de poner en práctica un currículum guiado por competencias, aportando datos e información sobre objetivos, recursos, metodología y forma de evaluación de esta experiencia.



Grecia: Aspectos políticos y jurídico-económicos de la crisis

Irene Martín Cortés e Ignacio Tirado (dirs.)
Colección Cuadernos y Debates, 239
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2014; 300 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1619-9
26 euros

En esta obra destacados expertos analizan las dimensiones política y jurídico-económica que rodean a la crisis económica en Grecia y que facilitan las claves para entender el resultado de las elecciones de enero de 2015.



Hombre y Dios en el cine contemporáneo

Juan Orellana Gutiérrez de Terán y Pablo Gutiérrez Carreras (eds.)
Colección General, 40
CEU Ediciones
2014; 366 pp; 15 x 21 cm
978-84-15949-59-6
15 euros

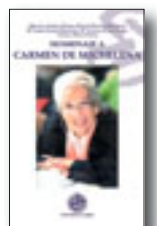
Tratemos ahora de la mirada de la fe en el cine o, lo que podría ser lo mismo, la mirada del cine en la fe, desde ese lugar en el que confluyen ambos, cine y fe: el hombre. Para ello, este libro ofrece diversas aproximaciones a la imagen que el cine contemporáneo ofrece del hombre y de Dios. El cine, conscientemente o no, siempre se sustenta sobre una cierta antropología, e incluso sobre una posición teológica, aunque sea negacionista.



Guía para diseñar una marca

Blanca Nive Flórez Calderón
Atlántica de Comunicación, 10
Editorial UOC
2015; 300 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9064-617-5
25 euros

Se reflexiona sobre qué es marca, articulando diferentes teorías que definen diversas acepciones e implicaciones. Se hace un recorrido teórico por cada uno de los elementos gráficos del diseño de marca hasta presentar un modelo proyectual con pautas y pasos a seguir. Se pretende proporcionar un práctico manual que conceptualiza el proceso de construcción visual de marca, ayudándole a investigar y analizar las necesidades y cualidades de un proyecto de diseño de marca.



Homenaje a Carmen de Michelena

Manuela Ledesma Pedraz et al
Carmen de Michelena, 8
Universidad de Jaén
2014; 288 pp; 14,5 x 24 cm
978-84-8439-825-7
16 euros

El Seminario Interdisciplinar de Estudios de Género «Mujer, Ciencia y Sociedad», de la Universidad de Jaén, ha llevado a cabo, a lo largo de 2013, el proceso de edición que culmina ahora en la publicación de este libro en homenaje a Carmen de Michelena (1914-2012), esa extraordinaria mujer que, formada en el espíritu y los principios de la Institución Libre de Enseñanza, sobrevoló el siglo xx con su voluntad de servicio a la sociedad a través de la educación libre e igualitaria. Nuestro objetivo ha consistido en esclarecer tanto al devenir existencial de Carmen de Michelena como realizar una reflexión multidisciplinar sobre las mujeres españolas y el papel que desempeñaron en el siglo xx.

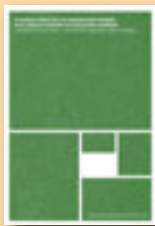


Humanidades e investigación científica. Una propuesta necesaria

Norbert Bilbeny y Joan Guàrdia (eds.)
Biblioteca universitaria
Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona. UBE
2015; 316 pp; 17 x 24 cm
978-84-475-3912-3
25 euros

En un mundo cada vez más especializado, se hace necesario romper con el tópico de que la ciencia y las humanidades se oponen entre sí e incluso son radicalmente distintas en su naturaleza y función.

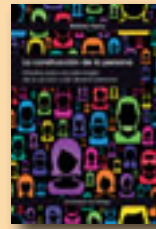
Mediante las aportaciones de prestigiosos especialistas y aunando sus distintas voces, *Humanidades e investigación científica* se propone reforzar los vínculos entre ciencia y humanismo, con la firme convicción de que solo así será posible afrontar los grandes retos globales de la sociedad actual. La cultura científica y la humanística entran en debate, aquí, y abren camino con paso firme hacia un futuro alentador.



III Buenas prácticas de innovación docente en el Espacio Europeo de Educación Superior. Universidad San Jorge

Arantzazu Martínez (coord.)
Innovación Docente, 3
Ediciones Universidad San Jorge
2014; 262 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-942895-1-4
12 euros

Con la publicación de este tercer ejemplar de la Colección Innovación Docente, promovida por la Unidad de Innovación Docente y el Vicerrectorado de Ordenación Académica y de Estudiantes de la Universidad San Jorge, se pretende contribuir al reconocimiento y difusión del trabajo educativo que realiza el profesorado del Grupo San Valero y de los centros educativos colaboradores.



La construcción de la persona: Estudios para una psicología de la acción y del devenir personal

Alfredo Fierro
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica
2014; 540 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-870-0
17 euros

La obra *La construcción de la persona: estudios para una psicología de la acción y del devenir personal* de Alfredo Fierro propone un acercamiento al crecimiento psicológico en la persona. A partir de la capacidad del ser humano de conocerse a sí mismo y de formar una identidad personal propia, aborda Fierro temas como el desarrollo de la personalidad en la adolescencia, en la edad adulta y la vejez, un desarrollo que culmina en la madurez personal y a la que denomina «personalidad sana».



La cultura como trinchera. La política cultural en el País Valenciano (1975-2013)

G.-M. Hernández, M. Albert, E. Gómez Nicolau y M. Requena
Publicacions de la Universitat de València
2014; 320 pp; 16 x 23 cm
978-84-370-9294-2
20 euros

A partir de la sociología cualitativa, esta obra aborda las políticas culturales del País Valenciano entre 1975 y 2013, analizando sus etapas históricas y la interacción entre los diversos niveles de la administración (autonómica, provincial, local), y entre estas y sus interlocutores sociales (tercer sector asociativo, industria cultural y ciudadanía en general). El impacto de la crisis económica en las políticas culturales valencianas, se ha considerado también de un modo transversal.



Investigación cualitativa longitudinal

Jordi Cais, Laia Folguera y Climent Formoso
Cuadernos Metodológicos, 52
Centro de Investigaciones Sociológicas
2014; 148 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-652-3
14 euros

Este estudio ofrece al lector una herramienta eficaz para familiarizarse, y al mismo tiempo profundizar, en un tipo de diseño de investigación utilizado para estudiar procesos amplios de desarrollo tales como la socialización, la creación de identidades o las trayectorias vitales. La característica principal que distingue la Investigación Cualitativa Longitudinal (ICL) es que busca descubrir y entender procesos de cambio a lo largo del tiempo. La variable temporal se convierte en el elemento central tanto en el diseño de investigación como en el análisis de los datos obtenidos.



La empresa informativa en la era digital

Víctor Núñez Fernández
UDIMA
2015; 294 pp; 16 x 24 cm
978-84-454-2924-2
34 euros

La empresa informativa vive momentos de cambios estructurales marcados principalmente por dos factores: la crisis económica y la imparable digitalización. Ambos factores provocan una revisión de los principios clásicos de la empresa periodística, así como la redefinición de los modelos de negocio y las formas de distribuir la información. En esta nueva etapa marcada por la destrucción de un gran número de medios y, por extensión, de un gran número de puestos de trabajo para los periodistas, conviene, la apuesta por una gestión profesional, eficiente y eficaz de las empresas informativas; así como la búsqueda constante de ingresos que hagan viable la doble misión de la empresa informativa: la social y la económica.



La brecha digital, una nueva forma de discriminación hacia las mujeres. La toma de decisión en los usos de internet

Virginia Ferreiro Basurto
Col·lecció Treballs Feministes, n.º 11
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2014; 174 pp; 13 x 21 cm
978-84-8384-295-9
18 euros

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) no sólo han contribuido al progreso y avance de las sociedades. Nuevas formas de discriminación social-digital emergen con la incorporación de las TIC que quedan identificadas a partir de la brecha digital que, desde un enfoque de género, visibiliza nuevos contextos de desigualdad entre mujeres y hombres en la Sociedad de la Información.



La lógica de la fuerza y la legitimidad de la acción. Un estudio multidimensional y discursivo de los debates del Consejo de Seguridad en la guerra de Irak de 2003

Matilde Pérez Herranz
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2014; 336 pp; 17 x 24 cm
978-84-8344-394-1
20 euros

¿Está justificado el uso de la fuerza en las relaciones internacionales contemporáneas? ¿Cuándo es legal? ¿Quién tiene la legitimidad para autorizarlo? ¿Y la responsabilidad de ejercerlo? El objetivo de este libro es analizar en qué consiste el uso legítimo de la fuerza, qué elementos lo definen y cómo ha evolucionado a lo largo de las últimas décadas.



La percepción de los españoles sobre el tiempo

Amado de Miguel e Iñaki de Miguel
Fuera de colección, 48
Centro de Investigaciones Sociológicas y Fundación Juan Miguel Villar Mir
2014; 145 pp; 17 x 24 cm
978-84-7476-656-1
15 euros

La parte introductoria desarrolla la ambivalencia entre el tiempo cronológico y el atmosférico, tiempo y lenguaje, el reloj, el tiempo escaso y el sentido futuro del tiempo. La encuesta acomete algunos de esos extremos para ver cómo responden las percepciones y proyecciones de los españoles. Se centra en la sensación de falta de tiempo, la racionalización de los horarios, el ritmo de la vida cotidiana, la impuntualidad. Se comprueba el mayor estrés de las mujeres. La percepción del tiempo tiene más que ver con la biografía que con la ideología.



La prohibición de la fiesta en Cataluña. Calidad informativa y framing

Noa Carballa
Obra Fuera de Colección, 217
Universidad Pontificia de Salamanca
2014; 128 pp; 15 x 21 cm
978-84-7299-993-0
21 euros

Estudio científico sobre el tratamiento periodístico que han realizado los medios de comunicación sobre la prohibición de las corridas de toros en Cataluña. La originalidad, el análisis y las reflexiones de esta obra hacen que su lectura sea interesante y valiosa, no sólo para los aficionados a la tauromaquia, sino también para los profesionales del Periodismo e interesados en medios de Comunicación.



La razón nunca duerme. Sueño y locura en la literatura del Barroco

Francesc Calvo Ortega
Editorial Universidad de Almería
2014; 162 pp; 14 cm x 21 cm
978-84-15487-78-4
15 euros

Ensayo acerca de los conceptos del Sueño y la Locura y su funcionamiento en el interior de las estructuras tragicómicas del Barroco. Se trata de un tema al que apenas nadie se ha encarado a través de una indagación como la que el autor dispone en estas páginas. El análisis tiene como objeto evidenciar el funcionamiento de la razón en el interior de las tramas literarias del Barroco incidiendo en la idea de que el sueño, como elemento importante de la estructura dramática, no induce a error.



La responsabilidad social empresarial y la creación de valor en América Latina

Manuel Escudero y Jessica García Lama
Economía, 56
Universidad de Deusto
2014; 176 pp; 15 x 22 cm
978-84-15759-49-2
46,45 euros (versión impresa bajo demanda)
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1110>
Versión digital en acceso abierto (Deusto Open Books):
<http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/index.php/es/deusto-open-books>

El objetivo de este Informe sobre «La Responsabilidad Social Empresarial y la Creación de Valor en América Latina» es examinar las prácticas actuales de sostenibilidad corporativa en cuatro países específicos: México, Brasil, Argentina y Chile.



La topografía legendaria de los Evangelios en Tierra Santa. Estudio de memoria colectiva

Maurice Halbwachs
Clásicos del Pensamiento Social, 15
Centro de Investigaciones Sociológicas y Agencia Estatal Boletín del Estado
2014; 365 pp; 15 x 21 cm
978-84-7476-657-8
24 euros

La presente obra debe parte de su singularidad al hecho de recoger en pocas páginas sociologías especiales de los objetos más dispares (creencias religiosas, tradiciones, teología, espacio, ciudad, tiempo, memoria) y especialmente tres: la sociología histórica, la sociología de la religión y la sociología del espacio-tiempo.



Las decisiones del comité para la eliminación de la discriminación de la mujer en el marco general de la protección internacional de los derechos humanos

Margalida Capellà i Roig
Col·lecció Estudis de Violència de Gènere, n.º 3
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears.
2014; 352 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-296-6
25,00 euros

Una década después de la primera decisión del Comité en 2004, es hora de hacer balance de las numerosas aportaciones de estas decisiones y de plantear los retos y las dificultades que probablemente asumirá el Comité en los próximos años.



Las rutas culturales en el desarrollo territorial. Estudio de casos y propuestas para el Camino Real e Intercontinental

Marta Martos Molina
Universidad Internacional de Andalucía
2014; 224 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-252-7
15 euros

El proyecto *Las rutas culturales en el desarrollo territorial. Estudio de casos y propuestas para el Camino Real e Intercontinental* reflexiona sobre el importante papel que desempeñan la cultura y el patrimonio en la economía, pero también en las relaciones entre los pueblos y en el fomento de la tolerancia. Este trabajo ha sido premiado con el Premio de Estudios Iberoamericanos Grupo La Rábida en el Área de Ciencias Sociales y Jurídicas.

J

SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES



Los procesos célebres seguidos ante el Tribunal Supremo en sus doscientos años de historia. Vols. I y II (siglos XIX y XX)

Jacobo López Barja de Quiroga (dir.)
Textos Históricos
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado y Tribunal Supremo (coed.)
2014; 392 págs. (Vol. I) y 480 págs. (Vol. II); 17,4 x 24,8 cm
Promoción internet: 5%
978-84-340-2102-0 (Obra completa), tapa dura. 119 euros
978-84-340-2103-7 (Vol. I), tapa dura (siglo XIX). 66 euros
978-84-340-2104-4 (Vol. II), tapa dura (siglo XX). 75 euros
978-84-340-2107-5 (Obra completa), rústica. 44 euros
978-84-340-2108-2 (Vol. I), rústica (siglo XIX). 23 euros
978-84-340-2109-9 (Vol. II), rústica (siglo XX). 29 euros

Obra colectiva en dos tomos (siglos XIX y XX), resultado de la integración de los trabajos de Magistrados y Letrados del Gabinete Técnico del Tribunal Supremo sobre causas penales célebres en los que tuvo intervención este Alto Tribunal. Todos los procesos recogidos generaron en la historia social de España una evidente repercusión mediática.



Los trastornos del desarrollo en la escuela: abordaje psicossocial

Fernando Miralle Muñoz y Amable Manuel Cima Muñoz (coords.)
Colección General, 39
CEU Ediciones
2014; 312 pp; 15 x 21 cm
978-84-15949-64-0
15 euros

La definición de lo que sea un trastorno del desarrollo cambia en función de la perspectiva que tenga quien la realice. Podemos considerar que se refieren a trastornos del sistema nervioso central vinculados a la maduración del cerebro, que, en la infancia, se expresarán afectando a aspectos como el lenguaje, la capacidad de aprendizaje o la conducta social.



Matrimonio y causas de nulidad en el Derecho de la Iglesia

Carmen Peña García
Biblioteca Comillas, Derecho Canónico
Universidad Pontificia Comillas
2014; 504 pp; 17 x 24 cm
978-84-8468-556-2
29,5 euros

El año 2013 se cumplió el trigésimo aniversario del Código de Derecho Canónico de 1983. Treinta años de vigencia es un período óptimo para hacer una valoración crítica de sus aportaciones pero también para señalar posibles lagunas o aspectos necesitados de actualización. Aprovechando esta efeméride, el presente volumen recorre los diversos libros del Código desde una perspectiva crítica y renovadora, señalando aquellos aspectos necesitados de reforma y proponiendo líneas concretas para una actualización del derecho de la Iglesia.



Mediaciones tecnológicas: cuerpos, afectos y subjetividades

Amparo Lasén y Elena Casado (eds.)
Debate Social, 5
Centro de Investigaciones Sociológicas y Editorial Complutense
2014; 168 pp; 15 x 39 cm
978-84-7476-658-5
16,00 euros

Este libro surge al calor de una investigación colectiva sobre las interacciones entre la telefonía móvil, las relaciones de género y los vínculos afectivos íntimos, así como de las conexiones con otras propuestas, trabajos, redes e investigadores con las que las editoras han ido coincidiendo en congresos, seminarios y publicaciones académicas en diversos formatos. Haciendo pie en lo empírico, se analiza cómo las subjetividades contemporáneas están constitutivamente mediadas por los usos y prácticas tecnológicas.



Malas

Margarita Almela Boix; María Magdalena García Lorenzo y Helena Guzmán García
Artes y Humanidades
UNED
2014; 510 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6750-1
24,25 euros

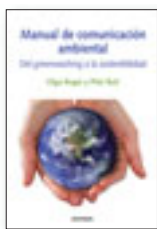
Malas es el sexto volumen del Seminario Permanente sobre Literatura y Mujer (siglos XX y XXI). Después de los estudios precedentes Universos femeninos en la literatura actual. Mujeres de papel, Tejiendo el mito, Ecos de la memoria, Mujeres a la conquista de espacio y Mujeres en la frontera, el seminario ha centrado su atención en la intrincada relación de la mujer con el concepto de bondad y maldad dentro de la cultura patriarcal. El concepto moderno de mujer buena, y su antagónica mujer mala, nace en las postrimerías del siglo XIX cuando a la mujer se le otorga la posibilidad de la agencia del bien. También en formato e-book.



Mujeres y constitucionalismo histórico español. Seis estudios

Irene Castells (coord.)
Ediuno. Ediciones de la Universidad de Oviedo
2014; CD
978-84-16046-31-7
5 euros
http://www.unioviedo.es/constitucional/seminario/editorial/crbst_9.html

La Constitución de 1812 trajo consigo cambios sustanciales en el tratamiento jurídico-constitucional de las mujeres que es necesario poner de manifiesto, junto con sus graves limitaciones. El nuevo sistema de libertades consagraba la exclusión de las mujeres de los derechos políticos justamente en el momento en que se daba el salto histórico a proclamar los derechos políticos y jurídicos para los hombres. Ello ha tenido consecuencias muy negativas, que llegan incluso hasta la actualidad, para la inclusión de las mujeres en la historia constitucional.



Manual de comunicación ambiental

Olga Roger y Pilar Buil
Comunicación
EUNSA Ediciones Universidad de Navarra
2014; 200 pp; 17 x 24 cm
978-84-313-2989-1
14 euros

Una guía para definir una política de comunicación ambiental. Con tal fin se aclara este término diferenciándolo de otras prácticas que se apropian del «discurso verde» sin creer en él. Además, se esbozan las estrategias, claves de un plan de comunicación y las técnicas que se pueden utilizar. A través de una selección de casos prácticos se quiere inspirar a realizar una comunicación efectiva de los valores ambientales desde la empresa, la Administración y las asociaciones ciudadanas.



Naciones y estado. La cuestión española

Ferran Archilés e Ismael Saz (eds.)
Història
Publicacions de la Universitat de València
2014; 354 pp; 15 x 24 cm
978-84-370-9584-4
20 euros

A lo largo del siglo XX la configuración del Estado español y la acomodación de la diversidad de las identidades colectivas nacionales ha resultado un problema abierto, una «cuestión» permanentemente por resolver. Con un modelo de estado centralista y carente de reconocimiento político de la diversidad cultural, este libro plantea un análisis de algunos de los problemas principales en la articulación de la relación entre el Estado y las identidades nacionales alternativas, especialmente la catalana.



Ocio valioso

Manuel Cuenca Cabeza
Documentos de Estudios de Ocio, 52
2014; 494 pp; 15 x 22 cm
978-84-15759-48-5
16,70 euros (versión digital: PDF)
41,80 euros (versión impresa bajo demanda)
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1111>

Ocio valioso es la evolución científica de *Ocio humanista*. En él se reivindica una mirada amplia del ocio, entendido como referente científico común, y se muestran los resultados encontrados al estudiar el fenómeno y sus rasgos esenciales, a lo largo de un tiempo extenso y desde un punto de vista personal y social. Tras una primera parte, que contextualiza la percepción valiosa del ocio y el desarrollo humano en el pensamiento occidental, el contenido se detiene en la práctica, en el valor del ocio desde el punto de vista de quienes lo experimentan y va más allá, intercalando reflexiones que lo entrelazan con múltiples investigaciones de actualidad.



Petronor. Un estudio histórico-sociológico de la influencia de la refinería en los municipios de su entorno

Jon Leonardo
Serie Maior, 18
Universidad de Deusto
2014; 144 pp; 18 x 25,5 cm
978-84-15759-44-7
12 euros (versión digital: PDF)
32,10 euros (versión impresa bajo demanda)
<http://www.deusto-publicaciones.es/index.php/main/libro/1113>

La irrupción en 1968 de Petronor en los municipios que componen el *hinterland* Abanto-Zierbena, Muskiz, y desde 1995 Zierbena, trastocó los parámetros del estilo de vida de dichos municipios. La incesante actividad de Petronor en el patrocinio a las organizaciones deportivas, culturales y sociales del Valle constituye el mejor indicador que explica el grado de inserción y de compromiso de la empresa con el entorno.



Orientación educativa y alta capacidad

Irene Magdala Fernández Sánchez et al
Educació, 18
Universitat Jaume I
2014; 238 pp; digital
978-84-8021-992-1
6 euros

Con el objetivo de dar a conocer un material que sirva de referente y de punto de reflexión, al mismo tiempo que ofrecer un recurso que ayude a los profesionales de la educación a dar respuesta al alumnado de altas capacidades, este estudio tiene un carácter eminentemente práctico para su utilización directa en la etapa de educación secundaria y es aplicable a cualquier instituto de educación secundaria (IES).



Propuesta para la integración de cadenas de valor transfronterizas de Itapúa (Paraguay) y Posadas (Argentina)

Carlos María Fernández-Jardón Fernández et al
Monografías. Humanidades e ciencias xurídico-sociais, 104
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2014; 154 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-657-2
12 euros

Desarrolla instrumentos para comprender la situación de la estructura productiva en la región transfronteriza de Itapúa (Paraguay) y Posadas (Argentina) con idea de promover políticas acordes a las necesidades específicas de esta región que fomenten la convergencia e integración de cadenas productivas en ambos territorios. Para ello se realiza un análisis cualitativo y cuantitativo de la información disponible y se sugieren estrategias de mejora conjunta combinando acciones públicas y privadas.



Pablo Montesino (1781-1849). La perseverancia de un educador liberal

Carmen Massa Hortigüela
Estudios Pedagógicos, 38
Ediciones Universidad de Salamanca
2014; 224 pp; 17 x 24 cm
978-84-9012-430-7
14 euros

Pablo Montesino y Cáceres (1781-1849) ocupa un lugar preeminente en el panorama educativo español de la primera mitad del siglo XIX: a sus conocimientos y su labor se deben la creación de las escuelas de párvulos y la implantación de la Escuela Normal para la formación de los maestros. Carmen Massa Hortigüela traza los contornos de su figura describiendo al personaje en el contexto familiar, social, político, educativo en el que se desenvuelve su discurrir vital.



Protection of the Gender-Based Violence Victims in the European Union

Teresa Freixes y Laura Román (eds.)
Universitat Rovira i Virgili, 62
Publicacions URV
2014; 122 pp; 17 x 24 cm
978-84-8424-333-5
14 euros

En estas páginas se presentan los resultados preliminares del proyecto europeo Epogender «Gender violence: protocols for the protection of victims and effectiveness of protection orders. Towards an efficient implementation of Directive 2011/99/ EU». El libro se centra en el análisis de las legislaciones nacionales sobre las medidas de protección para las víctimas de violencia de género así como en los problemas que pueden presentarse tras la aplicación de la orden europea de protección.

J

SOCIEDAD Y CIENCIAS SOCIALES



Public Compliance. Prevención de la corrupción en administraciones públicas y partidos políticos

Adán Nieto y Manuel Maroyo Calatayud (coords.)
Colección Marino Barbero, 13
Universidad de Castilla-La Mancha – Tirant lo Blanch, ed.
2014; 333 pp; 17 x 24 cm
978-84-9044-114-5
25 euros

En un país donde la corrupción constituye el primer problema para los ciudadanos, resulta urgente la adopción de medidas de prevención eficaces en el seno de las administraciones públicas y los partidos políticos. Se trata de establecer controles, que cada administración debe diseñar e implantar tras analizar cuáles son sus riesgos específicos.



¿Quién controla al controlador?

Mónica Codina. Entrevista realizada por Isabel Olloqui
Astrolabio Comunicación
EUNSA Ediciones Universidad de Navarra
2014; 128 pp; 14,5 x 21,5 cm
978-84-313-2993-8
12 euros

El siglo xx ha dejado en herencia una sociedad transformada por los medios de comunicación. Nos interesa saber en qué medida estos reflejan la realidad social o la construyen, cuáles son las razones por las que la tele-basura logra importantes cuotas de audiencia, o para qué sirven las redes sociales. Isabel Olloqui y Mónica Codina exploran el papel que juegan hoy los medios de comunicación y cómo es posible usarlos a nuestro favor.



Revistas

Margarita Garbisu Buesa
UDIMA
2014; 264 pp; 16 x 24
978-84-454-2670-8
30 euros

A lo largo de los últimos siglos se han publicado en todo el mundo cientos de revistas de diversas temáticas, periodicidades y enfoques: de información general o especializadas; más ilustradas o más textuales; más sesudas o más frívolas. Las revistas son el espejo de la vida de un país, de su vida política, económica, social, científica, literaria; por todo ello, en el presente manual vamos a hablar de «revistas», de los factores y componentes que las hacen posibles y de su propia historia.



Retención posesoria y derecho de retención

Eva R. Jordà Capitán
Ciencias Jurídicas y Sociales
Dykinson, S.L. y Servicio de Publicaciones de la Universidad
Rey Juan Carlos
2014; 150 pp; 17 x 24 cm
978-84-9085-179-1
15 euros

El derecho de retención, en el contexto de las garantías que para el cumplimiento de las obligaciones se encuentran recogidas en el Código Civil, y su tratamiento en Derecho Comparado son el objeto de análisis de esta obra. El derecho de retención es susceptible de desempeñar una importante función económica en el cumplimiento de las obligaciones, conforme se aprecia en el seno de ordenamientos jurídicos autonómicos como el catalán, como un instrumento ágil y dinámico. La función de garantía necesita ser canalizada a través de un derecho real, reforzando la posición del acreedor.



Securitarismo y Derecho penal. Por un Derecho penal humanista

Luis Arroyo, Mireille Delmas-Marty, Jean Danet y María Alcalá
Colección Marino Barbero, 14
Universidad de Castilla-La Mancha – Tirant lo Blanch, ed.
2014; 256 pp; 24 cm
978-84-9044-115-2
25 euros

Tras el 11 de septiembre de 2001 la excepción no se mantiene aislada en la lucha contra el terrorismo sino que regresa la idea de seguridad y prevención. Medidas previas al delito y posteriores al cumplimiento de la pena, penas perpetuas para los delincuentes peligrosos, y para los que no parecen por causa en problemas mentales o de personalidad. Se repasan aquí lo que ocurre en la vieja Europa, desde las reformas de Sarkozy, con una reacción que encabezó Mireille Delmas Marty.



Retos en la gestión internacional del capital humano

Marta Muñoz Ferrer, Jesús Labrador Fernández y Amaia Arizkuren Eleta (eds.)
Reflexiones Comillas, Economía y Empresa
Universidad Pontificia Comillas
2014; 312 pp; 14 x 23,5 cm
978-84-8468-551-7
18 euros

La globalización de los mercados y la internacionalización de las empresas han provocado importantes cambios en las oportunidades, la viabilidad de los modelos de negocio y la gestión de las organizaciones. Algunos de los mayores retos recaen en la función de gestión internacional de recursos humanos, que se enfrenta a una complejidad nunca vista en los mercados nacionales y a una cada vez mayor responsabilidad en el éxito de la implantación de las estrategias de internacionalización de las compañías.



Sistema Fiscal Español: Esquemas y casos prácticos. Curso 2014-2015

Paloma Tobes Portillo y Miguel Angoitia Grijalba
Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid
2014; 175 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-8344-409-2
6 euros

La publicación trata de mantener actualizados los esquemas y ejercicios prácticos referidos al Sistema Fiscal Español tras la entrada en vigor de la reciente reforma fiscal. La obra supone un complemento de las explicaciones dadas en las aulas.

Turismo gastronómico y enológico



Javier de Esteban Curiel (dir), Victoria E. Sánchez y Arta Antonovica (coords.)
Dykinson, S.L., Fundación Ciencias Sociales y Mundo Mediterráneo y Servicio de Publicaciones de la Universidad Rey Juan Carlos
2014; 272 pp; 17 x 24 cm
978-84-9085-222-4
16 euros

El Turismo Gastronómico es un fenómeno en auge, pues juega un papel clave en la motivación de los turistas tanto nacionales como extranjeros y en la promoción de los destinos. Se aborda desde una perspectiva geográfica y desde la versatilidad de varias disciplinas como el marketing, la administración de empresas, la sociología, la comunicación y el derecho, sin olvidar el enoturismo, motor de prosperidad turística de numerosas regiones.

Sistema político español



Andrés de Blas Guerrero et al
GRADO
UNED
2014; 369 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6728-0
17,50 euros

El estudio del actual sistema político español, de sus orígenes, fundamentos e instituciones, es requisito previo para entender el entorno político y social que nos rodea, imprescindible, por tanto, para cualquier alumno de Ciencias Sociales. También en formato e-book.

Una mirada gestáltica sobre la vergüenza



Antonio M. Molina Moreno
Psicología, 9
Editorial Universidad de Almería
2014; 125 pp; 15,5 cm x 23,5 cm
978-84-16027-33-0
14 euros

Analizamos el origen, evolución y desarrollo de la vergüenza a lo largo de la vida. Sus diferentes ropajes, su razón de ser y su puesta en escena. Se despliega su fenomenología, a veces fácil de detectar y otras veces envuelta en disfraces complejos, coloreados de perfección y de grandeza. También se expone la visión que de ella tienen los autores del enfoque gestáltico y de otras tradiciones psicoterapéuticas, destacando sus propuestas para acompañar al paciente cuya personalidad está teñida de esta emoción.

Social democracias «tardías». Europa meridional y América Latina



Jorge Lanzaro (ed.)
Colección Estudios políticos
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales
2014; 238 pp; 15 x 21,5 cm
978-84-259-1610-6
24 euros

Este libro versa sobre los gobiernos de tipo social democrático que surgen en Europa meridional y en América Latina, en contextos de globalización y de predominio neoliberal: España, Portugal y Grecia desde mediados de 1970; Brasil, Chile y Uruguay a partir del 2000. Son experiencias «tardías», en relación a las figuras «clásicas» que prosperaron en Europa desde fines de 1930, durante la era keynesiana. Los capítulos del libro analizan la estructura política de cada gobierno, los partidos, las coaliciones que forman y sus recursos de poder, consignando los logros y las limitaciones más relevantes respecto al progreso democrático, al desarrollo económico y al bienestar social.

Violencias sociales. Los agresores y las víctimas que son menores



Manuel Martín Serrano y Olivia Velarde Serrano
Medialiteracy, 6
Editorial UOC
2015; 202 pp; 15,5 x 23,5 cm
978-84-9064-455-3
24 euros

El lugar que ocupan las personas jóvenes y sus familias en la sociedad y las funciones que en ella desempeñan se han reconstruido. Las violencias sociales que implican a menores como víctimas o agresores, están relacionadas con esas transformaciones de las posiciones sociales y condiciones existenciales, según las edades y las composiciones familiares. Este libro expone esa relación. Aporta una perspectiva necesaria para entender los orígenes de dichas violencias y para diseñar políticas preventivas.

Tecnocrítica: La cruïlla entre la tecnologia i moviments socials



Miquel Comas, Arnau Matas
Tecsed, n.º 4
Edicions UIB, Universitat de les Illes Balears
2014; 212 pp; 15 x 21 cm
978-84-8384-292-8
20 euros

Las innovaciones técnicas nos ofrecen nuevas formas de percibir la realidad, de entendernos a nosotros mismos, de comunicarnos y de movilizarnos colectivamente con el objetivo de cuestionar las reglas del sistema. En este sentido, la tecnología posibilita rupturas y nuevos escenarios de lucha política.

Vivienda Progresiva. Como solución alternativa para la Ciudad de La Habana



Dayra Gelabert Abreu.
Universidad Internacional de Andalucía
2014; 145 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-258-9
12 euros

Esta obra ha recibido el Premio de Estudios Iberoamericanos Grupo La Rábida (8.ª edición). La obra es una versión revisada de la tesis doctoral de la autora. Desde el año 2009 se reconoció la necesidad de elaborar las bases legales, así como normativas de gestión y de diseño para el desarrollo de la vivienda progresiva en Cuba. Esta obra propone recomendaciones para el diseño de viviendas progresivas y flexibles para la ciudad de La Habana, como alternativa a la vivienda «llave en mano», que permitan reducir la inversión estatal inicial, respondan a los requerimientos del hogar, favorezcan un buen aprovechamiento del suelo y no comprometan la calidad del ambiente urbano.

UCLM

M



Abordaje integral del paciente con asma por alergia al polen del olivo

Manuel Alcántara Villar (coord.)
Universidad Internacional de Andalucía
2014; 322 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-255-8
15 euros

El asma es una enfermedad crónica de las vías respiratorias, que afecta alrededor del 3 al 7% de la población adulta, siendo más frecuente en edades infantiles. No hay que olvidar que el 80% de todos los asmáticos lo son por causa alérgica y que el polen del olivo es la segunda causa de alergia respiratoria en España, tras las gramíneas. Jaén es la provincia más afectada, puesto que el 60 por ciento de su extensión está dedicado a su cultivo y el 95 por ciento de los alérgicos está sensibilizado al olivo. Este libro no es más que un pequeño manual, en el que se realiza una puesta al día de los avances más recientes en el diagnóstico, tratamiento y seguimiento del paciente asmático con alergia al polen del olivo.



Anatomía humana básica en enfermería con orientación clínica

Beatriz Montejo Maillo y Juan A. Juanes Méndez (coords.)
Obra fuera de colección 214
Universidad Pontificia de Salamanca
2014; 284 pp; 18,5 x 24 cm
978-84-7299-833-9
24 euros

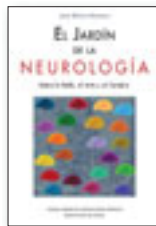
Una guía didáctica cuyo objetivo es adaptar los amplísimos contenidos de los manuales clásicos de Anatomía Humana a las necesidades específicas y prácticas del profesional de la Enfermería. Así se pretende facilitar y rentabilizar el tiempo dedicado al estudio de esta asignatura, cuyo aprendizaje resulta clave para la adquisición de una formación adecuada (y por tanto, también de las competencias correspondientes para el posterior ejercicio de la profesión).



Comunicación y atención primaria para alumnos de Medicina

Jorge Soler González y Jordi Raurich Leandro
Eines, 77
Publicaciones de la Universitat de Lleida
2015; 344 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-658-0
27 euros

El libro *Comunicación y atención primaria para alumnos de Medicina* está destinado a todos los que consideran que establecer una buena relación con los pacientes es importante. El conjunto es una obra docente innovadora que ayudará al futuro alumno a adquirir las competencias de comunicación asistencial, una tarea fundamental para los futuros médicos, permitiendo dar respuesta a las necesidades formativas básicas de cualquier médico.



El Jardín de la Neurología. Sobre lo Bello, el Arte y el Cerebro

Javier DeFelipe Oroquieta
Obra fuera de colección
Agencia Estatal Boletín Oficial del Estado y Consejo Superior de Investigaciones Científicas (coedición)
2014; 544 pp; 27,8 x 32,5 cm
978-84-340-2156-3
95 euros (promoción internet: 5%)

Esta obra se ha estructurado en dos grandes partes, la primera, tras una Introducción, nos habla de Reflexiones sobre lo bello, el arte y el cerebro: el bosque neuronal y de la Historia de la neurona, para terminar con un Apéndice y una Bibliografía. La segunda está dedicada a una Galería de imágenes encuadradas en las tres secciones en las que el autor ha dividido la Historia de la Neurona: Etapa Benedictina, Etapa Negra y Etapa del Color. *El Jardín de la Neurología* tiene como objetivo principal resaltar la belleza intrínseca del cerebro, pero el autor también trata de exponer de forma sencilla algunos de los temas que considera más interesantes de la neurociencia actual.



Fundamentos de Enfermería

Emmanuel Echániz (coord.)
Activity Book, 4
Ediciones Universidad San Jorge
2014; 53 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-942895-0-7
10 euros

Este *activity book* plantea, a lo largo de sus capítulos, diversos tipos de ejercicios relacionados con la historia de la enfermería, y con los fundamentos teóricos de la ciencia enfermera. Cada capítulo se compone de una breve explicación teórica y una propuesta de actividades prácticas que pretenden fomentar el trabajo autónomo del estudiante, permitiéndole adquirir conocimientos y habilidades teóricas del marco conceptual enfermero.



Histología Humana. Citología General

José Luis Carrasco Juan
Materiales Didácticos Universitarios. Serie Medicina, 2
Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2014; CD-ROM; 13,5 x 19 cm
978-84-15939-35-1
8 euros

La presente obra, primera de un total de cuatro volúmenes, actualiza los conocimientos publicados en el libro Citología y embriología general humana (2.000), escrito por el mismo autor. El motivo de publicarla es doble, en primer lugar por ser uno de los campos de la ciencia que evoluciona con mayor rapidez en nuestros tiempos. En segundo lugar y no con menor rango de importancia, por el propósito de incluir definitivamente a la Citología General dentro del campo de conocimiento de la Histología.



Higiene y alimentación. El abasto de la carne en Huelva (1855-1870)

M.ª Luisa Calero Delgado
Universidad Internacional de Andalucía
2014; 268 pp; 17 x 22 cm
978-84-7993-262-6
18 euros

II Premio de Estudios Onubenses La Rábida (Cátedra Fundación Atlantic Copper y Universidad Internacional de Andalucía). La presente investigación pretende contribuir al análisis del abastecimiento cárnico de las ciudades españolas: las formas en que se articulaba el suministro de carnes y se estructuraba desde la fase de producción hasta que el producto cárnico llegaba al consumidor. En este sentido, este trabajo se va a centrar en la ciudad (entonces villa) de Huelva y en la organización y la gestión por parte de sus autoridades políticas de este servicio.



Manual de enfermedades infecciosas

Arturo Artero, José M.ª Eiros y José A. Oteo
Medicina
Universidad de Valladolid
2014; 516 pp; 17 x 24 cm
978-84-8448-813-2
23,40 euros

En una época de continuos cambios y de un crecimiento asombroso de la información, el estudiante debe también cambiar sus métodos de estudio y utilizar: vídeos, páginas web, bases de datos electrónicas, etc. Pero junto a estas nuevas herramientas docentes nos parece necesario disponer de un Manual que abarque de forma sistemática los principales temas de la patología infecciosa. Nuestro propósito es recoger en un texto todo lo imprescindible para que el estudiante domine los elementos básicos de las enfermedades infecciosas y sea en un futuro capaz de reconocerlas en su práctica clínica.



Manual para el diagnóstico de tumores hepáticos en animales de abasto

Claudia Pérez Martínez et al
Universidad de León
2014; 83 pp; CD
978-84-9773-143-0
10 euros

Los tumores hepáticos son, probablemente, después de los linfosarcomas las neoplasias que con más frecuencia se observan durante el examen post mortem realizado en los animales de abasto. Ello hace que su reconocimiento e identificación diferencial con otras patologías hepáticas resulte fundamental para el veterinario encargado de la inspección en mataderos, habida cuenta que, en la mayoría de las ocasiones, debe realizar un diagnóstico inmediato sin el apoyo de estudios complementarios.



Respiratory Physiotherapy in Obstructive Pulmonary Diseases «Airway clearance»

Jean Chevaillier
Trivium Fisioteràpia, 9
Servei de publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona
2014; 148 pp; 19,5 x 28 cm
978-84-490-4390-1
36 euros

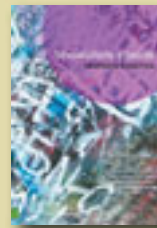
This work does not provide «recipes» or standardized solutions for the treatment of patients affected hypersecretion. The reader will find the book necessary ingredients to adapt to drain bronchial disease and the patient's condition, their needs and possibilities. Find relevant information ontology, anatomy, physiology and pulmonary ventilatory mechanics in order to facilitate understanding of the mechanisms involved in bronchial drainage techniques. It also delves into measurements of lung function and its implications.



Obras completas I-II. 1946-1966

Carlos Castilla del Pino
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2014; 845 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-153-8
65 euros

Este volumen forma parte de las *Obras Completas* de Carlos Castilla del Pino que comprenderán catorce volúmenes y que abarcan toda su producción científica e intelectual, tanto la estrictamente psiquiátrica y psico(pato)lógica como la antropológica, literaria, ensayística y autobiográfica. Esta edición, acompañada de introducciones realizadas por diferentes especialistas, permitirá calibrar la magnitud y la actualidad de la aportación que Carlos Castilla del Pino ha hecho no sólo a la teoría psicopatológica y a la psiquiatría, sino al pensamiento y a la cultura en la España de la segunda mitad del siglo XX.



Sexualidade e saúde. Proposta didáctica

Yolanda Rodríguez Castro et al
Manuais da Universidade de Vigo, 61
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2014; 178 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-650-3
8 euros

Este manual é o complemento práctico ao libro *Sexualidade e Saúde: o estudo da sexualidade humana dende unha perspectiva de xénero*, cunha finalidade didáctica para unha maior comprensión dos contidos deste que contribúe especialmente á formación da dimensión sexual do alumnado dende unha perspectiva integradora e socio-psico-biolóxica. É un recurso educativo e didáctico que facilita a aproximación á temática da sexualidade dende unha perspectiva de xénero inclusiva, igualitaria e biográfica.

M

MEDICINA



Principios básicos en urgencias médicas

Miguel Á. Barbancho Fernández (coord.)
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica
2014; 318 pp; 11 x 17 cm
978-84-9747-432-0
15 euros

La Universidad de Málaga acaba de editar este manual de bolsillo, una obra de fácil manejo y de reducidas dimensiones dirigida a profesionales de la medicina como herramienta de consulta rápida; ofrece datos prácticos y precisos sobre tratamientos en las patologías más frecuentes en urgencias.



Antimateria, magia y poesía

José Edelstein y Andrés Gomberoff
Universidade de Santiago de Compostela
2014; 258 pp; 12 x 18 cm
978-84-16183-18-0
15 euros

Uno de los rasgos esenciales de toda ciencia en general, pero muy particularmente de la física fundamental, es la enorme dificultad que el pensador encuentra para intuir la realidad. Dos físicos teóricos en activo no siempre tienen la generosidad (¡ni el tiempo!) de escribir física moderna, a la vez rigurosa y accesible, para cualquier ciudadano, razón por la cual hay que celebrar la publicación de este libro, una obra sin duda llamada a crear afición a la física: a hacerla, a comprenderla, a nutrirse de sus ideas y proyectarla en otras actividades creativas.



Atlas de aves nidificantes en la provincia de Alicante

Germán M. López Iborra et al (eds.)
MonoGrafías
Publicaciones. Universidad de Alicante
2015; 544 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-9717-357-5
40 euros

Este atlas ornitológico nace de un exhaustivo trabajo de investigación que se ha prolongado durante más de una década. En él se estudian de forma detallada la distribución, presencia y abundancia de las aves reproductoras en la provincia de Alicante. Una obra de referencia no sólo para quienes deben preservar las especies y su ecosistema, sino también para aficionados, que a través de las más de 200 fichas que recoge el libro pueden conocer sus características y localización.



Climate Change Perspectives from the Atlantic: Past, Present and Future

José María Fernández-Palacios et al
Documentos Congresuales, 33
Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2014; CD-ROM; 13,5 x 19 cm
978-84-15910-54-1
8 euros

This book, compiles contributions presented to three international workshops that took place in University of La Laguna in 2012 within the frame of Campus de Excelencia Regional. The first one aimed to reconstruct the past climate of Macaronesia, the second was focused on how climate change is affecting marine ecosystem and de third deepened on the regional modelling of climate change.



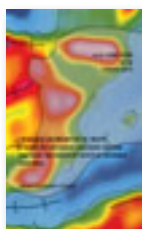
Didáctica de las Ciencias Naturales en Educación Primaria

David G. Jara, M.ª José Cuetos y Ana Isabel Serna
Colección Manuales
Universidad Internacional de La Rioja (UNIR Editorial)
2015; 348 pp; 17 x 24 cm
978-84-16125-49-4
20 euros

El objetivo de este manual es ayudar a los futuros maestros de Educación Primaria a enseñar las ciencias de una manera sencilla, motivadora y contextualizada en la realidad en la que se desenvuelven los alumnos. Puede servir, por tanto, como herramienta útil que facilite a los actuales y futuros docentes no solo fomentar mentes científicas, sino sobre todo promover y facilitar el desarrollo de personas completas y sin limitaciones, capaces de enfrentarse al mundo actual haciendo uso de la enorme variedad de estrategias que atesora el pensamiento humano.

Matemáticas y Ciencia

P



Cainozoic deformation of Iberia. A model for intraplate mountain building and basin development based on analogue modelling

Javier Fernández Lozano
Serie Nova Terra, 46
Universidade da Coruña, Servizo de Publicacións
2014; 161 pp; 17 x 24 cm
978-84-9749-602-5
30 euros

En esta obra, resultado de una tesis doctoral, se establece una relación entre modelación análoga y análisis espectral de datos de topografía y anomalía de la gravedad, permitiendo conocer y discutir los mecanismos de formación de relieves montañosos en zonas de interior de placas. De modo más específico, la investigación se centra en la evolución de la topografía y la formación de cuencas adyacentes en la Península Ibérica, aunque los resultados pueden extrapolarse a otras zonas intra-placa.



Evolución para David

Francisco J. Ayala
Las dos culturas, 23
Laetoli; Universidad Pública de Navarra /
Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2015; 240 pp; 15 x 23 cm
978-84-9242-279-1
18 euros

El biólogo evolucionista hispano-norteamericano J. Ayala nos ofrece en este libro un resumen de la evolución en un lenguaje muy accesible, y dirigido especialmente a los jóvenes, en la línea de *Ciencia para Nicolás* y *Neurociencia para Julia*. Ayala explora cuestiones importantes sobre la evolución de la vida en la Tierra, que tratan cuestiones históricas, datos que demuestran que la evolución ha ocurrido y cómo lo ha hecho o bien explicaciones teóricas que dan cuenta de los procesos evolutivos o cuestiones fundamentales de la vida humana.



Fauna ibérica. Vol. 10: Reptiles (2.ª ed. rev. y aum.)

Alfredo Salvador (coord.)
Fauna ibérica, 10
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2014; 1367 pp; 18 x 25 cm
978-84-00-09890-2
97,76 euros

La segunda edición de la monografía de Fauna ibérica dedicada a los órdenes *Testudines* y *Squamata* ibero-baleares ha sido revisada y actualizada para mostrar el incremento que ha habido en el conocimiento de estos grupos durante los últimos años. La obra contiene información sobre 15 familias, 34 géneros y 60 especies, con claves dicotómicas de identificación. Para cada especie se trata de forma exhaustiva su morfología, esqueleto, dimorfismo sexual, datos genéticos, variabilidad, distribución geográfica, registro fósil, hábitat, actividad, alimentación, depredadores, parásitos, reproducción y desarrollo, estructura y dinámica de poblaciones y conservación.



Fundamentos de física

Pedro J. Pérez y Eugenio Salvatierra
Eines, 76
Publicaciones de la Universitat de Lleida
2014; 342 pp; 17 x 24 cm
978-84-8409-646-7
25 euros

Herramienta completa para el estudio de los fundamentos de Física. Los contenidos presentados engloban tres grandes bloques temáticos: mecánica y fluidos, electricidad y magnetismo y vibraciones y ondas. Cada capítulo se inicia con una exposición teórica (definiciones, principios y leyes que se utilizan) y continúa con problemas resueltos y casos prácticos propuestos, con los que se puede trabajar como ejercicios de autoevaluación.



Guía básica sobre Incertidumbre en la Medida: Enseñanza Secundaria y Bachillerato

Faustino Gómez Rodríguez, Luis Miguel Varela Cabo, Jesús Carrete Montaña y Martín Pérez Rodríguez
Universidade de Santiago de Compostela
2014; 56 pp; 17 x 24 cm
978-84-16183-63-0
5 euros

La medida está abrumadoramente presente en nuestra vida cotidiana: nos permite encontrar nuestra posición sobre la Tierra, decidir las dimensiones de un mueble para nuestra casa, la masa de los ingredientes de un pastel, cuánto debemos pagar por la factura del agua o la regulación de nuestra calefacción. El objetivo de esta Guía didáctica, pensada para el alumnado de enseñanza secundaria y bachillerato, es la descripción de la incertidumbre de medida y la explicación de los conceptos asociados a ella.



Juegos Coalicionales

Estela Sánchez Rodríguez y Juan Vidal Puga
Monografías da Universidade de Vigo. Tecnoloxía e ciencias experimentais, 21
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2014; 179 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-656-5
12 euros

En esta monografía se presentan los juegos coalicionales (o cooperativos) desde una perspectiva formativa e instructiva. La Parte I está dedicada a juegos con utilidad transferible (juegos TU) y la Parte II a juegos con utilidad no necesariamente transferible (juegos NTU). Se presentan distintos conceptos de solución para resolver el juego, junto con ejemplos y una explicación de las razones que fundamentan la aplicación de los mismos. Cada capítulo incluye una sección de ejercicios propuestos.

P

MATEMÁTICAS Y CIENCIA



Generación de energía nucleoelectrónica: Fusión y fisión Vol. 1. Fundamentos y técnicas de la Física Nuclear Vol. 2 Fusión y fisión: reactores, materiales y residuos

Julio Gutiérrez Muñoz
Textos Universitarios Ciencias
Servicio de Publicaciones. Universidad de Alcalá
2014; 86 pp; 17 x 24 cm
978-84-16133-38-3
86 euros

La producción abundante de energía eléctrica por métodos seguros y baratos ha revolucionado nuestra existencia, sobre todo desde los comienzos del siglo XX, momento del nacimiento de la Física Nuclear. El aprovechamiento de la enorme cantidad de energía almacenada en el núcleo de los átomos ha creado no pocos problemas sociopolíticos por causa, fundamentalmente, del desconocimiento de los principios, fenómenos y riesgos reales que confluyen en su transformación en energía eléctrica.



Geología de la Cuenca Vasco-Cantábrica

Arantxa Bodego Aldasoro et al
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea
2014; 256 pp; 21 x 30 cm
978-84-9860-991-2
45 euros

1. Evolución geológica: Dinámica cortical y pulsos termo-tectónicos alpinos. Distribución de diagénesis. Cuaternario... 2. Hitos geológicos singulares: Rasgos geológicos previos al desarrollo. Diapiros y ofitas. Fósiles del Jurásico marino. Rift continental. Calizas urgonianas. Ámbar. Rojo Ereño y negro Markina. De la plataforma a la cuenca Aptiense-Albiense... 3. Recursos geológicos: Explotación, sostenibilidad y geoconservación; geodiversidad y patrimonio geológico. Yacimientos minerales...



Las matemáticas de nuestra vida

Julio Mulero González, Lorena Segura Abad y Juan Matías Sepulcre Martínez (eds.)
MonoGráficas
Publicaciones. Universidad de Alicante
2014; 176 pp; 17 x 24 cm
978-84-9717-339-1
18 euros

Esta monografía supone un recorrido por diversos conceptos matemáticos y sus conexiones con materias tan diversas como el amor, el arte, el cine, la lingüística, la literatura, la música, la naturaleza, la pintura, la publicidad o la televisión. La intención es que el lector disfrute de las matemáticas más cercanas, las que nos ponen en contacto con la realidad y nos permiten ampliar nuestra información sobre una disciplina central del conocimiento humano.



Los agujeros negros

José Luis Fernández Barbón
¿Qué sabemos de...?, 58
Consejo Superior de Investigaciones Científicas;
Los libros de la Catarata
2014; 125 pp; 14 x 21 cm
978-84-00-09888-9
12 euros

Motivo de fascinación para los aficionados a la ciencia-ficción y los astrofísicos, los agujeros negros se podrían describir como las cicatrices del espacio-tiempo que dejan las colosales explosiones supernova. Algunos son monstruosamente grandes y permanecen ocultos en el centro de las galaxias como testigos de una juventud violenta del universo, pero todos albergan la clave para resolver el rompecabezas maestro de la física fundamental: la formulación del espacio-tiempo cuántico.



Matemática Discreta

Juan José Moreno García y Juan Pazos Sierra
UDIMA
2015; 416 pp; 16 x 24 cm
978-84-454-2905-1
38 euros

Este manual se escribió con el objetivo de servir de soporte a un curso de Matemática Discreta para estudiantes del grado de Ingeniería Informática. Contiene un decálogo de temas concretos que van desde la teoría de conjuntos hasta la teoría de autómatas. Pasando por cuestiones tan importantes como son la combinatoria, la inducción matemática y recurrencia, la aritmética modular, la teoría de números, el cifrado y la teoría de grafos. Y todos ellos tratados con sencillez, rigor y usando el máximo número de ejemplos que aclaren los conceptos teóricos planteados. También, se incluye una «galería de retratos» de los principales matemáticos relacionados con todos y cada uno de los distintos puntos abordados.



Patrimonio geológico de la provincia de Málaga

José Manuel García Aguilar
Universidad de Málaga. Publicaciones y Divulgación Científica
2014; 263 pp; 17 x 24 cm
978-84-9747-874-8
19 euros

Patrimonio geológico de la provincia de Málaga del profesor José Manuel García Aguilar es una obra que recoge decenas de propuestas, recorridos y actividades encaminadas a la difusión y disfrute de la geología malagueña. Es una obra perfecta para regalar en estas fechas, en especial a los aficionados al senderismo o simplemente para curiosos de la riqueza y de los numerosos recursos naturales de nuestra provincia.



Matemáticas á Boloñesa

Manuel Besada Morais et al
Manuais da Universidade de Vigo, 62
Servizo de Publicacións da Universidade de Vigo
2014; 257 pp; 17 x 24 cm
978-84-8158-661-9
10 euros

Textos adecuados a calquera grao científico ou técnico, con exercicios resoltos. Comeza coas ferramentas básicas de Álgebra Lineal e continúa co cálculo diferencial básico nunha e varias variables. Desenvólvese a teoría de integración: integral de Riemann, cálculo de primitivas, integrais dobres e integrais de liña e de superficie. Remátase co estudo da resolución dalgúns tipos especiais de ecuacións diferenciais de primeira orde e das ecuacións diferenciais lineais con coeficientes constantes.



XXI Jornadas de ASEPUMA y IX Encuentro Internacional de Profesores Universitarios de Matemáticas para la Economía y la Empresa

María Candelaria Gil Fariña (Coord.)
Documentos Congresuales, 34
Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna
2014; CD-ROM; 13,5 x 19 cm
978-84-15939-34-4
8 euros

Las XXI Jornadas ASEPUMA (Asociación Española de Profesores Universitarios de Matemáticas para la Economía y la Empresa) y del IX Encuentro Internacional de Profesores, celebradas en la Universidad de La Laguna (18 y 19 de julio de 2013) permitieron en su edición anual el encuentro entre investigadores y profesores universitarios de Matemáticas en las titulaciones de Economía y Empresa para el debate y el intercambio de nuevas experiencias docentes e investigadoras en la enseñanza de las matemáticas y, en general, de los métodos cuantitativos en los estudios de Economía y Empresa.



Obra completa

Augusto González de Linares
Colección Analectas, 92
Editorial de la Universidad de Cantabria
2014; 593 pp; 17 x 24 cm
978-84-8102-697-9
30 euros

Esta obra incorpora las aportaciones a las Ciencias Naturales, junto a las de contenido teórico, como la historia y la epistemología de la ciencia, de Augusto González de Linares (1845-1904), un naturalista con una clara proyección filosófica, todo ello precedido de un amplio estudio preliminar. El biólogo cántabro defendió las ideas evolucionistas, siendo uno de los fundadores de la Institución Libre de Enseñanza. Su contribución profesional más relevante fue la fundación del primer laboratorio costero español, ubicado en Santander, con el nombre de Estación de Biología Marina.



MATEMÁTICAS Y CIENCIA



Cartografía, ideología i poder Els mapes etnogràfics del Touring Club Italiano (1927-1952)

Rafael Company i Mateo
Publicacions de la Universitat de València
2014; 248 pp; 20 x 24 cm
978-84-370-9508-0
25 euros

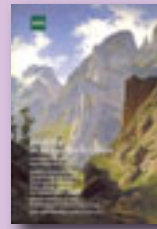
Con los mapas, además de ciencia, se hace política. Este libro, construido sobre mapas «de pueblos y lenguas» de los siglos XIX y XX, se detiene en la confluencia de las disciplinas cartográfica, etnológica y lingüística, las convicciones ideológicas y el ejercicio del poder político. Ganadora del Premio Joan Coromines 2013 de investigación filológica, histórica o cultural, la obra reflexiona sobre las visiones exógenas de unas identidades socio-territoriales que continúan concitando estudios y pulsiones.



El pueblo de El Temple (Huesca): colonización, historia y arte

José María Alagón Laste
Perfil. Guías de Patrimonio Cultural Altoaragonés, 5
Instituto de Estudios Altoaragoneses
2014; 232 pp; 14 x 21 cm
978-84-8127-258-1
20 euros

La puesta en cultivo de nuevos territorios emprendida por el Estado franquista transformó el paisaje de amplias zonas rurales. El Temple, de 1953, fue uno de los casi 40 pueblos construidos en Aragón por el INC. Aquí se analiza y valora desde un punto de vista patrimonial un proceso hasta ahora estudiado desde perspectivas económicas o territoriales, reconstruyendo la historia urbanística y arquitectónica de El Temple, y su relación con la configuración y la transformación de su paisaje rural.



Geografía de los paisajes de España

Concepción Sanz Herráiz et al
GRADO
2014; 349 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-362-6704-4
37,60 euros

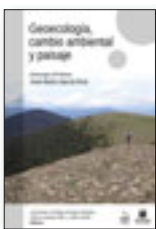
En las últimas décadas hemos asistido a un deterioro progresivo y a veces alarmante del paisaje, exacerbado por un crecimiento urbanístico descontrolado. La preocupación ha llegado a rebasar los foros especializados hasta convertirse en una demanda social. La iniciativa comunitaria INTERREG-IIC, de abril de 1998 y el Programa Operativo del Sudoeste Europeo permitió desarrollar un proyecto pionero en nuestro país para determinar los tipos de paisaje, mediante la agregación espacial de unidades características y su representación cartográfica, desde la perspectiva global de la ordenación del territorio. El resultado fue el *Atlas de los paisajes de España*, del que este libro es un «retoño».



Introducción a la teoría de la planificación territorial

Manuel Benabent Fernández de Córdoba
Serie Historia y Geografía, 282
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2014; 192 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1581-2
14 euros

Introducción a la teoría de la planificación territorial describe el desarrollo de las ideas y teorías que han ido sucediéndose desde principios del pasado siglo a la búsqueda de un método que permita establecer cómo afrontar el proceso de planificación en ordenación del territorio y urbanismo. La teoría de la planificación se preocupa del procedimiento de la planificación y de la implementación del plan. Preguntas como: ¿cuáles son las fuentes de legitimidad del plan?, ¿cómo abordar un proceso de decisión?, ¿a quién favorece la decisión?, ¿cómo se define el interés general?, ¿cuál es el rol del experto?, ¿qué papel juega la participación?, etc., son, entre otras, las que este libro trata de responder y poner en evidencia.



Geoecología, cambio ambiental y paisaje: Homenaje al profesor José María García Ruiz

José Arnáez, Penélope González-Sampérez, Teodoro Lasanta y Blas L. Valero-Garcés (eds.)
Universidad de La Rioja
2014; 479 pp; 25 x 18 cm
978-84-96487-83-3
30 euros

Miscelánea organizada en torno a 4 bloques que representan las líneas de investigación prioritarias en las que ha trabajado el profesor García-Ruiz: «Glaciario, Geomorfología y Paleoambientes», «Climatología e Hidrología ambiental», «Erosión del suelo» y «Gestión, Usos del suelo y Paisaje». Cada bloque consta de un capítulo inicial en el que se incardina las aportaciones del homenajeado a la disciplina, seguido de una serie de trabajos concretos relacionados con la temática de dicho bloque.



Urbanismo y vivienda en Andalucía: especial referencia a la Costa del Sol

Juan Cano Bueso y Rafael Escuredo Rodríguez
Editorial Universidad de Almería
2014; 156 pp; 15,5 cm x 23,5 cm
978-84-16027-66-8
14 euros

Con este libro planteamos un debate sobre la necesidad de completar el desarrollo reglamentario de la Ley de Ordenación del Territorio de Andalucía, e implementar a través de los planes urbanísticos municipales los criterios del Plan de Ordenación del Territorio de Andalucía, fiel reflejo de la normativa europea en la materia. Caminar en la dirección que esta moderna normativa demanda para abrirse a un modelo de ciudad compacta, funcional y económicamente diversificada.



Arquitectura por palabras

Santiago de Molina (coord.)
Colección Textos Docentes, 47
CEU Ediciones
2014; 220 pp; 17 x 24 cm
978-84-15949-58-9
18 euros

Recomendar un sólo libro a alguien que quiera ser arquitecto es un ejercicio difícilísimo. Hay tantos escritos que pueden dar una idea de lo que es la arquitectura, de su historia y de su teoría, que apenas es razonable dar uno sólo. Sin embargo, que útil sería recomendar uno previo a todos ellos, uno que versara las preocupaciones a que debiera estar atento alguien que quiere ser arquitecto.



Colección de Flora Arvensa de la provincia de León

Bonifacio Reinoso Sánchez et al
Universidad de León
2014; CD
978-84-9773-696-1
10 euros

Recoge alrededor de 750 imágenes de calidad de 124 especies de flora arvensa de la provincia de León, pertenecientes a 37 familias botánicas. Se presenta en un formato interactivo de página web que cuenta con diversas herramientas de búsqueda para facilitar al usuario la identificación: uso de una clave, clasificación taxonómica, nombre científico o nombre vulgar. Incluye un glosario. Va destinada principalmente a profesores y estudiantes de Ingeniería Agraria y a técnicos del ámbito agrario.



Arquitecturas inteligentes para la gestión de redes de comunicaciones

Antonio Martín Montes y Carlos León de Mora
Serie Ingeniería, 17
Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla
2014; 272 pp; 17 x 24 cm
978-84-472-1558-4
18 euros

La Gestión de Red se define como el conjunto de funciones, operaciones y datos necesarios para el funcionamiento óptimo de las redes de comunicaciones y sus servicios. La Inteligencia Artificial (IA) y los sistemas Inteligentes (SI) han colaborado en el desarrollo de avances en los sistemas basados en el conocimiento, dando lugar a la denominada Gestión Inteligente de las redes de telecomunicaciones. Este nuevo paradigma proporciona a los sistemas de gestión un mayor grado de cohesión con las tecnologías de comunicaciones, aportando ventajas e incorporando nuevas posibilidades.



El gran libro de la horchata y la chufa de Valencia

José Miguel Soriano del Castillo (dir., coord.)
Publicacions de la Universitat de València
2014; 176 pp; 17 x 22,5 cm
978-84-370-9464-9
28 euros

La chufa es un tesoro histórico, gastronómico y cultural, conocido desde el tiempo de los egipcios, afianzado e introducido en España por los árabes. Esta obra es la primera que reúne la más actualizada información científica, histórica y gastronómica de la chufa y la horchata. Un excelente manual de consulta en el que se analiza la historia del cultivo de la chufa, la elaboración de la horchata, sus reconocidas cualidades nutricionales y saludables, y una muestra de la gastronomía más innovadora.

Tecnología, Ingeniería, Agricultura

T



Catálogo patológico de edificaciones del centro histórico en la ciudad de Burgos

José Manuel González Martín et al
Servicio de Publicaciones, Universidad de Burgos
2014; 1354 pp; 21 x 29,7 cm
978-84-92681-84-6
325 euros

Los Cascos Históricos han concentrado en los últimos años gran parte del interés por la rehabilitación, en muchos casos impulsado por las propias Administraciones. Este Catálogo Patológico realiza un recorrido a pie de calle, analizando las lesiones observadas, y pretende poner de manifiesto la relación de ciertas patologías con determinadas tipologías edificatorias, épocas constructivas, materiales, mantenimiento, orientación y soleamiento, e incluso con criterios de rehabilitación empleados.



En torno a la relojería de Lascellas (1870-1978)

Joaquín Coll Clavero (coord.)
Instituto de Estudios Altoaragoneses, Centro de Estudios del Somontano de Barbastro
2014; 231 pp; 17 x 24 cm
978-84-8127-259-8
15 euros

Los biznietos de Francisco Coll Marqués (* 1920), primer relojero de Lascellas (Huesca), han recuperado para el patrimonio común la historia de una fábrica que se fraguó en los últimos treinta años del siglo XIX —introduciendo las modernas técnicas constructivas europeas y desechando los procesos de forja heredados de la relojería primitiva— y que ha construido relojes hasta finales del XX, diseminados hoy por la geografía de los campanarios españoles y presentes ya en algunos espacios museísticos.



Evaluación ambiental

M.ª Pilar Borderías Uribeondo y Carmen Muguruza Cañas
GRADO
UNED
2014; 352 pp; 17 x 24 cm
978-84-362-6747-1
30,20 euros

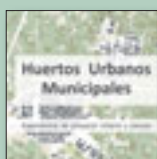
La evaluación ambiental es un proceso que, aunque se ha llevado a cabo desde hace varias décadas, ha adquirido un especial significado en los últimos años, a partir del auge de las tendencias de sostenibilidad y de su imposición a través de las normativas ambientales de la Unión Europea. La obligación de realizar una evaluación del impacto ambiental afecta a muy diversos proyectos, con distintas escalas de actuación, y en su realización intervienen muchos campos del conocimiento científico debido a la complejidad de interrelaciones ambientales. Todo ello subyace en este texto, aunque en él está siempre presente un matiz geográfico. También en formato *e-book*.



La técnica de la Arquitectura

Santiago Bellido Blanco, David Villanueva Valentín-Gamazo y Gustavo Arcones Pascual
UEMC EDUCA, 5
Universidad Europea Miguel de Cervantes
2015; 236 pp; 17 x 24 cm
978-84-943081-0-9
20 euros

El presente Manual constituye un compendio de conocimientos y líneas docentes desarrollado por profesores del Grado en Arquitectura Técnica de la Universidad Europea Miguel de Cervantes, destinado a la orientación tanto de estudiantes como de egresados o futuros alumnos que deseen conocer los fundamentos de la profesión. A través de este texto, el lector podrá descubrir la coherencia de un sólido proyecto formativo destinado a la preparación de técnicos altamente cualificados y con una clara vocación de servicio social.



Huertos urbanos municipales. Experiencias de proyecto urbano y paisaje

María del Carmen Blasco Sánchez y Francisco Juan Martínez Pérez
Editorial Universitat Politècnica de València
2014; 472 pp; 22 x 22 cm
978-84-9048-313-8
49,30 euros

La titularidad pública de los huertos urbanos municipales, la presencia del verde, la capacidad de albergar encuentros cívicos abiertos a cualquier ciudadano, hacen necesario revisar su planteamiento y asumirlos desde la planificación urbanística como dotaciones estratégicas para la ciudad. Constituyen una nueva modalidad de espacio participativo. La presente publicación pretende abordar las condiciones bajo las que se pueden desarrollar estas nuevas dotaciones.



Los inicios de la gestión forestal española en el norte de Marruecos: 1912-1927

Antonio Garrido Almonacid
Territorio y Sociedad, 10
Universidad de Jaén
2014; 184 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-865-3
12 euros

Esta publicación es una parte de la tesis doctoral presentada por el autor en la Universidad de Jaén en diciembre de 2011 con el título «La intervención forestal en el Protectorado de España en Marruecos 1912-1956». Por tanto se pretende que estas páginas llenen un vacío en cuanto a trabajos de investigación se refiere sobre la cuestión forestal en el norte de Marruecos durante la época en la que España ejerció su Protectorado en dicho territorio, pues la gestión de los montes, de gran importancia a nuestro juicio como base fundamental de la economía del momento, quedó prácticamente olvidado una vez el reino marroquí recupera su independencia.



IX Jornadas sobre Ganado de Lidia y Tauromaquia

Antonio Purroy Unanua y Carlos Buxadé Carbó (eds.)
Universidad Pública de Navarra / Nafarroako Unibertsitate Publikoa
2014; 192 pp; 17 x 24 cm
978-84-9769-292-2
22 euros

La tauromaquia popular, el plan de mejora y promoción de la casta navarra, el manejo y el cuidado del toro en el campo, su comportamiento en el ruedo, la ordenación y reglamentación de la Fiesta, la suerte de varas o la relación entre tauromaquia y arte son algunos de los temas tratados en estas jornadas, celebradas recientemente en la Universidad Pública de Navarra. Este libro recoge las contribuciones presentadas en dichas jornadas, realizadas por expertos procedentes de diferentes ámbitos.



Manual de manipulador de productos fitosanitarios. Nivel cualificado

M.ª del Pilar Gutiérrez Flórez (coord.)
Universidad de León
2014; 396 pp (Anexos); 17 x 24 cm
978-84-9773-698-5
25 euros

Esta publicación está destinada a usuarios de productos fitosanitarios tales como profesionales y empresarios del sector agrario, agricultores con trabajadores a su cargo y profesores de entidades homologadas por las Comunidades Autónomas para la impartición de los cursos obligatorios para la obtención del carné de manipulador de estos productos de «Nivel Cualificado» según la normativa vigente. El manual se estructura en 20 capítulos, anexos, test de autoevaluación y ejercicios prácticos.



José Mira Mira. Entre lo biológico y lo artificial: Selección de publicaciones

Selección y edición de Ana E. Delgado García, José Ramón Álvarez Sánchez y Félix de la Paz López
Universidade de Santiago de Compostela-Red Temática de Tecnologías de Computación Artificial / Natural
2014; 993 pp; 17 x 24 cm
978-84-15876-94-6
35 euros

Este volumen recoge una selección de los artículos publicados por José Mira Mira (Alicante 1944-Madrid 2008) a lo largo de su rica trayectoria investigadora, complementada con trabajos originales de algunos de sus muchos colaboradores. Licenciado y doctor en Ciencias (especialidad de Electrónica) por la UCM, Mira fue profesor adjunto en la Universidad de Granada, catedrático de Electrónica y director de departamento en la Facultad de Física de la Universidad de Santiago de Compostela hasta 1989, año en que se trasladó a la UNED.



Peces de la península Ibérica. Claves para su determinación

Milagrosa Sorieguier Escofet, Concha Vallespín Gómez y José A. Hernando Casal
Editorial UCA
2014; 234 pp; 21 x 29 cm
978-84-7786-568-1
14 euros

Este libro es el fruto de numerosos años de docencia impartiendo las asignaturas de Ictiología y, posteriormente, de Explotación de los recursos vivos marinos y pesquerías. Gracias a esta experiencia, esta obra ha sido trazada con miras a ofrecer al alumno un manual práctico, claro y sencillo que le guíe en la determinación de las especies de peces que se encuentran en nuestras aguas.



Planificación de procesos y control numérico. Ejercicios resueltos

Francisco González Contreras y Amparo Meseguer Calas
Editorial Universitat Politècnica de València
2014; 166 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-253-7
16 euros

Esta publicación pretende dar apoyo práctico a los alumnos de asignaturas intermedias de fabricación. El contenido se clasifica en dos grandes bloques. El primero se dedica a ejercicios resueltos de planificación de procesos. El segundo contiene ejercicios de programación en control numérico. Todos los casos resueltos suponen unos recursos productivos concretos, con capacidades definidas.



Problemas resueltos de química de aguas

José Miguel Rodríguez Mellado
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba
2014; 196 pp; 17 x 24 cm
978-84-9927-159-0
12 euros

En este texto se explica cómo se resuelven modelos de problemas que se encuentran con frecuencia en la Química del Agua de dificultad creciente. El texto consta de seis capítulos, todos ellos iniciados por una breve introducción y estando el primero dedicado al aprendizaje de los métodos generales de cálculo utilizados en el resto de la obra, basados en el método de las tablas. Después de diez años de la primera edición, y tras prácticamente agotarse ésta, el autor se decide a publicar esta segunda edición en la que se han corregido algunos errores y erratas y se han añadido nuevos problemas, sobre todo a los capítulos más relevantes.



Sistemas de control en tiempo discreto

Ramon Costa Castelló y Enric Fossas Colet
UPCGrau, 30
Universitat Politècnica de Catalunya. Iniciativa Digital
Politécnica
2014; 362 pp; 18,9 x 24,6 cm
978-84-9880-462-1
30 euros

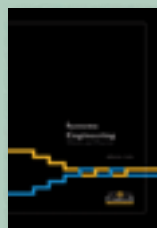
Aquest llibre presenta una introducció als sistemes dinàmics lineals de temps discret. Primerament s'analitzen els conceptes d'estabilitat, resposta temporal i resposta freqüencial seguint un plantejament clàssic d'entrada/sortida basat en l'ús de la transformada en z. Posteriorment es presenten tècniques de disseny de controladors; en particular s'introdueixen les tècniques d'assignació de pols, disseny en el lloc geomètric i disseny en el camp freqüencial. Inclou aplicacions interactives.



SketchUp + V-Ray. Técnicas gráficas de producción en infoarquitectura

Antonio Estepa Rubio, Jesús Estepa Rubio y José Alberto Orero Vigaray
Arquitectura/Coincidencias, 3
Ediciones Universidad San Jorge
2014; 139 pp; 14,8 x 21 cm
978-84-942895-2-1
12 euros

La especialización en el empleo de herramientas complejas que posibilitan el diseño y el desarrollo de nuevas soluciones es, a día de hoy, uno de los grandes requerimientos del colectivo profesional de arquitectos y diseñadores. Los contenidos que se desarrollan en esta publicación procuran un acercamiento del lector a los procedimientos creativos de ideación que han ido surgiendo a lo largo de la última década.



Systems engineering

Alberto Sols Rodríguez-Candela
Universidad Pontificia Comillas
2014; 292 pp; 17 x 24 cm; tapa dura
978-84-8468-531-9
47,50 euros

Este libro se estructura en torno al sistema de ingeniería de sistemas, la columna vertebral del enfoque de sistemas. Va desde la identificación de una necesidad o la oportunidad de la disposición hasta el final de la vida operativa del sistema diseñado para proporcionar las capacidades necesarias o esperadas. Este libro está dirigido a los profesionales que precisan ayuda para tener una mejor comprensión del concepto de enfoque de sistemas para sistemas de ingeniería y sobre cómo implementarla realmente.



Técnicas de optimización de sistemas industriales

Francisco David de la Peña Esteban
UDIMA
2015; 288 pp; 16 x 24 cm
978-84-454-2934-1
30 euros

Este manual está pensado para que el lector se inicie en la adquisición de conocimientos y en el desarrollo de las habilidades necesarias para el uso de las técnicas básicas de optimización y su aplicación a sistemas industriales. Se comenzará estudiando las diversas metodologías que se utilizan para la toma de decisiones, incluyendo los ambientes de incertidumbre, la teoría de juegos, los árboles de decisión y los métodos multicriterio. También, los temas de la teoría de inventarios, cómo realizar de manera básica una simulación y, por último, el modo de analizar las colas de espera de un sistema.



Transmisión de calor. Procesos y equipos intercambiadores

Enrique Torrella Alcaraz et al
Editorial Universitat Politècnica de València
2014; 614 pp; 17 x 24 cm
978-84-9048-266-7
44 euros

La publicación que se presenta tiene como objetivo servir de apoyo docente a las asignaturas de Ingeniería orientadas a la transmisión de calor. Primero se estudia la transmisión de calor por conducción, después la transmisión de calor por convección y más adelante se presentan capítulos de dimensionamiento térmico en intercambiadores de calor. Por último se estudia la transmisión de calor por radiación en medios participante y no participante.



Voiture Minimum: Le Corbusier y el automóvil

Antonio Amado Lorenzo
Consejo Superior de Investigaciones Científicas
2014; 342 pp; 23 x 23 cm
978-84-00-09812-4
45 euros

La historia del diseño del *Voiture Minimum* nos remite a los años veinte del siglo veinte, a la época de las utopías urbanas del Movimiento Moderno, cuando los automóviles estaban dejando de ser, definitivamente, elitistas medios de transporte —sin que se hubiesen convertido todavía en las máquinas molestas y peligrosas que colapsan nuestras calles—, significando en esa época la conquista de una libertad e independencia desconocida hasta entonces por el ser humano, libertad para controlar el espacio y el tiempo, para conocer otras ciudades, otros países, otras costumbres, otras gentes...





El deporte como medio educativo en la escuela

Amador J. Lara Sánchez (coord.) et al
Huarte de San Juan, 15
Universidad de Jaén
2014; 192 pp; 17 x 24 cm
978-84-8439-889-9
12 euros

El deporte como medio educativo en la escuela refleja desde diferentes ámbitos (educativo, universitario, rendimiento) la manera en la que se puede abordar la formación integral de la persona a través del deporte. Así, la educación en valores, la adherencia a la práctica, la formación de la personalidad, la motivación, el control del estrés o el desarrollo personal se pueden trabajar desde la infancia mediante la práctica deportiva. Es función del docente, entrenador o formador saber encauzar la misma para el desarrollo del dicho fin.



**La caza en España:
Las capacidades físicas del cazador**

José Martín Gamonales Puerto y Kiko León Guzmán
Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones
2015; 135 pp; 17 x 24 cm
978-84-7723-945-1
12 euros

Esta monografía tiene como finalidad esclarecer, analizar y valorar las demandas de capacidades físicas que cada modalidad físico-deportiva de Caza practicada en España requiere, así como servir de base para establecer semejanzas y diferencias entre las demandas energéticas que cada modalidad de Caza en España precisa y los distintos roles que se pueden dar como cazador dentro de cada una de ellas.

Espacios *une* en librerías



Librería Científica del CSIC
(Duque de Medinaceli, 6. MADRID)

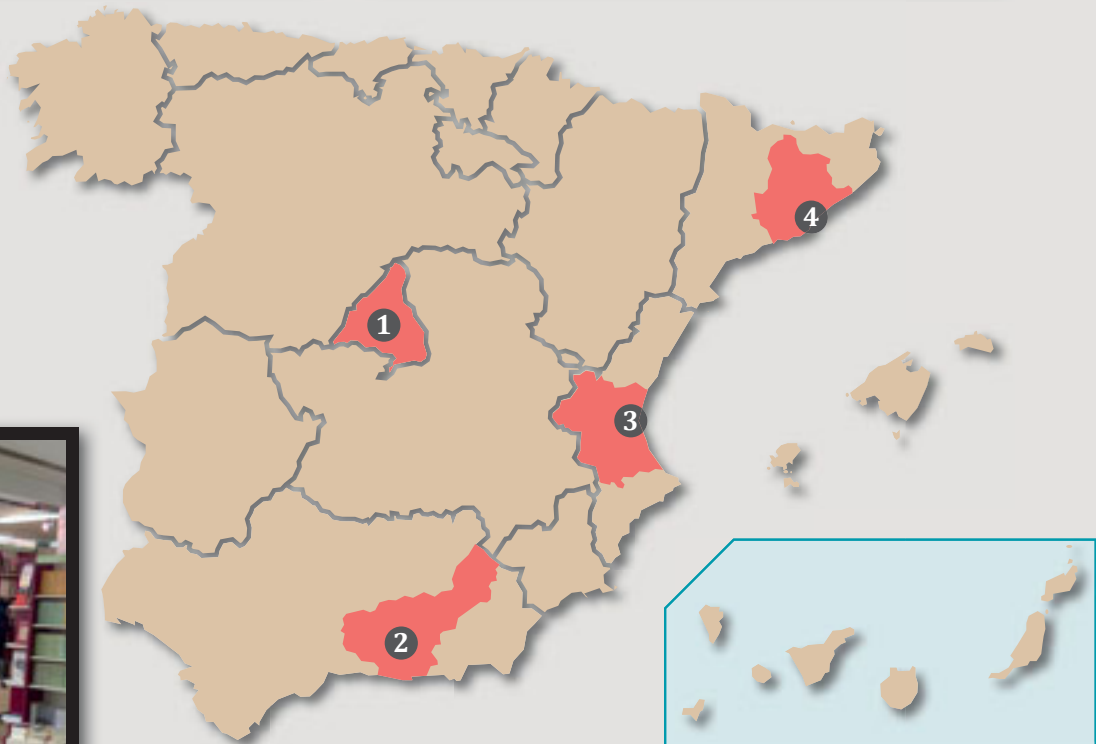
1



Librería de la Universidad de Granada

(Plaza Isabel la Católica, 4. GRANADA)

2



Librería de la Universidad de Valencia

(Arts Gràfiques, 13. VALENCIA)

3



Librería Documenta

(Pau Claris, 144. BARCELONA)

4

unebook

EL PORTAL DE VENTA *ON LINE* DEL LIBRO
UNIVERSITARIO ESPAÑOL

unebook.es

une

UNIÓN DE EDITORIALES
UNIVERSITARIAS ESPAÑOLAS